

Jornades de formació per a docents a tot el territori català

Amb la col·laboració del Programa d'Impuls de les arts en l'educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i l'Ajuntament de Calafell

9 de maig a Calafell

Per primer cop, els sis equipaments nacionals escènics i musicals, juntament amb el Programa de Cultura i Educació i diversos equipaments culturals del territori, impulsen unes jornades matinals de formació per a docents arreu de Catalunya.

Durant el curs 2025-2026, se n'han fet a Tarragona, Berga, Tremp, Lleida, Girona, Tortosa i Calafell. La primera va tenir lloc el 25 d'octubre a Tarragona.

La formació, adreçada a docents de totes les etapes educatives, oferirà una experiència pràctica i transversal en

dansa, teatre i música amb João Lima, David Anguera i Edi Pou, per promoure la connexió amb les arts en viu. Tot plegat es durà a terme a les instal·lacions del Teatre Joan Colet de Calafell.

Durant la darrera part de la sessió, es presentarà el projecte comú laCultivadora i el Programa de Cultura i Educació de la Generalitat de Catalunya i l'oferta educativa de l'equipament amfitrió. La jornada es clourà amb una dinàmica per recollir necessitats i propostes del professorat en relació a la vinculació entre els centres educatius i els agents culturals.

A finals de desembre es publicarà una **relatoria gràfica** de la jornada i recursos pedagògics a:

[Enllaç](#)

Podeu recuperar tallers amb exercicis per aplicar les arts en viu a l'aula a:

[Enllaç](#)

Horaris	Activitats
9:00 h	Acreditacions i benvinguda
9:30 h - 10:30 h	Dansa João Lima Teatre David Anguera Música Edi Pou
10:30 h - 11:30 h	Teatre David Anguera Dansa João Lima Música Edi Pou
11:30 h - 12:00 h	Pausa i esmorzar
12:00 h - 13:00 h	Música Edi Pou Teatre David Anguera Dansa João Lima
13:00 h - 13:30 h	Presentació del Programa de Cultura i Educació.
13:30 h - 14:30 h	Presentació de laCultivadora. Dinàmica per reflexionar sobre les necessitats dels docents en relació a les arts en viu.

João Lima



Actua com a intèrpret, coreògraf i educador en diverses organitzacions artístiques. Ha participat al Curs de Creació i Investigació Coreogràfica del Fórum Dança (Lisboa) i en la formació ESSAIS al Centre National de Danse Contemporaine d'Angers.

Com a docent, ha ensenyat en entitats com la Cruzada de Acció Social, la Penitenciària Bom Pastor (Recife), Area Dansa, Graner, Mercat de les Flors, Central del Circ i Institut del Teatre (Barcelona), entre d'altres. També ha format part de projectes artístic-pedagògics com "EN RESIDÈNCIA", "Caixa d'Eines", "Sudansa", "Temps d'Art", "Mapa de Ball" i "Tot Dansa".

Ha col·laborat amb diversos artistes escènics, entre ells: Azkona Toloza, Marcela Levi & Lucía Russo (Improvável Produções) i Cecilia Colacrai.

Les seves creacions s'han presentat en espais com el CCB (Lisboa), Festival 100 dessus-dessous (París), Teatro Sérgio Cardoso (Rio de Janeiro), Mostra Rumos Dança (São Paulo), Plataforma Lavardén (Rosario), Dansa Metropolitana, Sala Hiroshima, Antic Teatre, La Caldera, Fundació Brossa, Centre d'Arts Santa Mònica i Mercat de les Flors (Barcelona).

[pàgina web](#)

David Anguera



David Anguera és un actor i músic tortosí llicenciat en interpretació de text a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Com a actor, ha participat en obres com "El zoo de vidre" (Biblioteca de Catalunya), "La Rambla de les floristes" (TNC), "Vent de garbí..." (TNC), "Els jocs florals de Canprosa" (TNC), "Gran Fracarli" (El Maldà), "El palmeral" (Akadèmia), "Afanys

d'amor perduts" (TNC), "Boys don't cry" (Teatre Lliure) o "Peter Pan" (El Maldà). Com a pianista, acordionista i cantant, en espectacles com "Macbett" (TNC), "Oh my God, Barcelona!" (L'Auditori) o "Diari d'una miliciana" (La Seca Espai Brossa). Ha estat l'autor de text i música de "Canta'm un conte", que ha girat per tot el país i ha fet temporada al Teatre Romea i al Teatre Regina.

Ha protagonitzat "L'increïble home bala" i "Duel", espectacles guanyadors del festival Píndoles a les edicions 2017 i 2018.

Ha fet de director musical i compositor a "Conte de Nadal" (Teatre Romea), "Peter Pan" (el Maldà), "Les Varietés" (Casino d'Amposta) o "Cabaret" (Lira Ampostina).

Ha participat a sèries com "X" (TV3) o "Com si fos ahir" (TV3).

És professor d'interpretació, moviment i veu al CFGS de Tècniques d'Actuació Teatral a l'Institut de Tècniques Audiovisuales i de l'Espectacle de Barcelona.

[pàgina web](#)

Edi Pou



Edi Pou és músic, periodista i activista cultural. Membre dels grups ZA!, Los Sara Fontán i cofundador del projecte d'improvisació i formació La Orquesta del Caballo Ganador. Amant de la creació col·lectiva i compartida, així com de la trobada entre música i altres disciplines, ja sigui dansa, poesia, teatre, performance, cinema, etc. Ha impartit tallers d'improvisació a Barcelona, Porto, Melbourne, Berlin, Maputo, Azpeitia, Lagos, Açores, etc. Autor de diferents podcasts, articles i llibres centrats en la relació entre la música i la seva comunitat. Premi Ciutat de Barcelona 2015 i 2022. Coresponsable del segell i família musical Gandula des de 2009. Membre del col·lectiu autogestionat Atzavara.

[pàgina web](#)