

Jornades de formació per a docents a tot el territori català

Organitzat per laCultivadora
Amb la col·laboració del Programa per a
la millora de la presència de les arts i la
cultura en l'educació dels Departaments de
Cultura i Educació i formació professional i
l'Ajuntament de Girona

25 d'abril a Girona

Per primer cop, els sis equipaments nacionals escènics i musicals, juntament amb el Programa per a la millora de la presència de la cultura i les arts a l'educació i diversos equipaments culturals del territori, impulsen unes jornades matinals de formació per a docents arreu de Catalunya.

Durant el curs 2025-2026, se'n faran a Tarragona, Berga, Tremp, Lleida, Girona i Tortosa. La primera va tenir lloc el 25 d'octubre a Tarragona.

La formació, adreçada a docents de totes les etapes educatives, oferirà una experiència pràctica i transversal en dansa, teatre i música amb David Anguera, João Lima i Buia

Reixach, per promoure la connexió amb les arts en viu. Tot plegat es durà a terme en les instal·lacions de l'Auditori Centre Cultural La Mercè de Girona i el Teatre Municipal de Girona.

Durant la darrera part de la sessió, es presentarà el projecte comú laCultivadora i el Programa per a la millora de la presència de les arts i la cultura en l'educació de la Generalitat de Catalunya i l'oferta educativa de l'equipament amfitrió. La jornada es clourà amb una dinàmica per recollir necessitats i propostes del professorat amb relació a la vinculació entre els centres educatius i els agents culturals.

A finals de novembre es publicarà una **relatoria gràfica** de la jornada i recursos pedagògics a:

[Enllaç](#)

Podeu recuperar tallers amb exercicis per aplicar les arts en viu a l'aula a:

[Enllaç](#)

Horaris	Activitats
9:00 h	Acreditacions i benvinguda
9:30 h - 10:30 h	Dansa João Lima* Teatre David Anguera** Música Buia Reixach***
10:30 h - 11:30 h	Teatre David Anguera Dansa João Lima Música Buia Reixach
11:30 h - 12:00 h	Pausa i esmorzar
12:00 h - 13:00 h	Música Buia Reixach Teatre David Anguera Dansa João Lima
13:00 h - 13:30 h	Presentació del programa per a la millora de la presència de les arts en l'educació. Presentació del programa educatiu del Teatre Municipal de Girona.
13:30 h - 14:20 h	Presentació de laCultivadora. Dinàmica per reflexionar sobre les necessitats dels docents amb relació a les arts en viu.
14:20 h - 14:30 h	Cloenda. Exposició de la relatoria poètica a càrrec d'Alejandro Santaflorientina.

* El taller de dansa es realitzarà al Saló Descans del Teatre Municipal de Girona.

** El taller de teatre es realitzarà a l'auditori del Centre Cultural La Mercè, a la nau central.

*** El taller de música es realitzarà a la sala del piano del Teatre Municipal de Girona.

laCultivadora

laCultivadora és un projecte educatiu impulsat per: L'Auditori, el Gran Teatre del Liceu, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música Catalana, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya.

David Anguera



David Anguera és un actor i músic tortosí llicenciat en interpretació de text a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Com a actor, ha participat en obres com "El zoo de vidre" (Biblioteca de Catalunya), "La Rambla de les floristes" (TNC), "Vent de garbí..." (TNC), "Els jocs florals de Canprosa" (TNC), "Gran Fracaroli" (El

Maldà), "El palmeral" (Akadèmia), "Afanys d'amor perduts" (TNC), "Boys don't cry" (Teatre Lliure) o "Peter Pan" (El Maldà).

Com a pianista, acordionista i cantant, en espectacles com "Macbett" (TNC), "Oh my God, Barcelona!" (L'Auditori) o "Diari d'una miliciana" (La Seca Espai Brossa). Ha estat l'autor de text i música de "Canta'm un conte", que ha girat per tot el país i ha fet temporada al Teatre Romea i al Teatre Regina.

Ha protagonitzat "L'increïble home bala" i "Duel", espectacles guanyadors del festival Píndoles a les edicions 2017 i 2018.

Ha fet de director musical i compositor a "Conte de Nadal" (Teatre Romea), "Peter Pan" (el Maldà), "Les Varietés" (Casino d'Amposta) o "Cabaret" (Lira Ampostina).

Ha participat a sèries com "X" (TV3) o "Com si fos ahir" (TV3).

És professor d'interpretació, moviment i veu al CFGS de Tècniques d'Actuació Teatral a l'Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona.

[web](#)

Buia Reixach



Directora coral. Graduada Superior en Cant amb Cori Casanovas, Myriam Alió i Dolores Aldea, entre d'altres. Va realitzar cursos de direcció coral amb professors com Mireia Barrera, Xavier Sans i Josep Vila i Casañas, també entre d'altres.

Fundadora de nombroses corals a la seva comarca, com Coral Cervià, Coral Serpencanta, Nàïades – Cor de Noies i Cor d'Homes d'Osona. Va ser directora titular del Cor de Noies de l'Orfeó Català durant 16 temporades, i fundadora i directora artística del Projecte Cantem Junts a la comarca d'Osona, que es celebrava cada dos anys en el marc d'escoles de primària i aplegava, en cada edició, uns 800 nens i nenes en concert.

Des de fa 27 anys dirigeix tots els cors de l'Escola de Música de Manlleu, feina que combina amb els cors de l'Escola Puig-Agut de Manlleu, en el marc d'un projecte social, així com amb la coordinació de cors en projectes d'òpera participatius al Liceu (El Monstre al Laberint) i amb la FOC i l'OSV (Push!).

També és professora titular de música a ESO a l'Escola de La Gleva, on també dirigeix els cors de l'escola de música semi-integrada del centre.

João Lima



Actua com a intèrpret, coreògraf i educador en diverses organitzacions artístiques. Ha participat al Curs de Creació i Investigació Coreogràfica del Fórum Dança (Lisboa) i en la formació ESSAIS al Centre National de Danse Contemporaine d'Angers.

Com a docent, ha ensenyat en entitats com la Cruzada de Acció Social, la Penitenciària Bom Pastor (Recife), Area Dansa, Graner, Mercat de les Flors, Central del Circ i Institut del Teatre (Barcelona), entre d'altres. També ha format part de projectes artístic-pedagògics com "EN RESIDÈNCIA", "Caixa d'Eines", "Sudansa", "Temps d'Art", "Mapa de Ball" i "Tot Dansa".

Ha col·laborat amb diversos artistes escènics, entre ells: AzkonaToloza, Marcela Levi & Lucía Russo (Improvável Produções) i Cecilia Colacrai.

Les seves creacions s'han presentat en espais com el CCB (Lisboa), Festival 100 dessus-dessous (París), Teatro Sérgio Cardoso (Rio de Janeiro), Mostra Rumos Dança (São Paulo), Plataforma Lavardén (Rosario), Dansa Metropolitana, Sala Hiroshima, Antic Teatre, La Caldera, Fundació Brossa, Centre d'Arts Santa Mònica i Mercat de les Flors (Barcelona).

web