

HUMANHOOD

Vortex

Comunicació i Màrqueting



Sinopsi

Endinsa't en un món on el ritme es desvetlla, la gravetat es dissol i l'energia convergeix. *Vortex* és la nova producció de dansa de Julia Robert i Rudi Cole, on l'escenari es converteix en l'ull del tornado'. Magnètic, vital i captivador, aquesta poderosa obra revela com els éssers humans podem activar profunds reservoris de resiliència inexplorada dins de nosaltres mateixos per adaptar-nos, transformar-nos i evolucionar en qualsevol aparent caos.

Interpretada pels ballarins internacionals de HUMANHOOD, l'elenc de 6-7 es mou amb precisió i virtuosisme, sincronitzant-se a la perfecció amb una atmosfera sonora cinematogràfica que ressona per tot l'auditori, submergeint el públic en el pols de la dansa.

En aquesta obra visionària, els límits aparentment entre el cos i l'energia es dissolen, canalitzant les forces cíclics que donen forma a la nostra existència — des de les galàxies que giren en el cosmos fins a l'evolució de la consciència humana en expansió.

Vortex Crédits

Concepte, Direcció i Coreografia: Julia Robert i Rudi Cole
Interpretació: Ballarins de la Companyia HUMANHOOD
Composició Musical: Iain Armstrong
Co-Disseny d'Il·luminació: Aiden Bromley (Woodroffe Bassett Design)
Música: Kamil Boguslawsky, Alex Forster, Iain Armstrong, Rudi Cole i Julia Robert.
Vestuari: Julia Robert i Rudi Cole
Disseny d'Escenografia: Julia Robert i Rudi Cole

Una producció de HUMANHOOD
Coproduïda pel Mercat de les Flors i el Festival Grec
Comissionada per MAC Birmingham
Amb el suport de l'Institut de les Arts de Barcelona, FABRIC Birmingham i RocaUmbert

Durada, contingut, advertències de contingut:

65 minuts d'espectacle sense interval.
Fum i llums estroboscòpiques.
Recomanat per a majors de 8 anys.
No hi ha temes sensibles ni nuesa.

Branding

HUMANHOOD logo es mostra en la font Copperplate i en una sola paraula.

Imatges

Una selecció de fotos d'assaig i producció de *Vortex* que es poden utilitzar per a màrqueting i premsa es pot trobar aquí: <https://www.dropbox.com/scl/fo/pjt7c2tu06m9juzfxx8ll/AAuvfbo2ToRXmPqpB-GL0T8?rlkey=17xn9foudizg8r8bngwy6atp&st=1fe3a8xl&dl=0>

Crédits: *Vortex* de HUMANHOOD © Thomas Vilhelm (photographer)

Teaser Trailer

Vortex tráiler: disponible próximament

Sobre HUMANHOOD

HUMANHOOD és una companyia de dansa visionària que crea art per a la transformació amb el propòsit de llibertar el potencial humà. Amb seu a Birmingham i Barcelona, HUMANHOOD produeix obres poderoses i vitals que fusionen la Física moderna i el Misticisme antic amb el llenguatge corporal fluid original de la companyia.

Fundada i dirigida per les Direccions Artístiques Julia Robert i Rudi Cole, HUMANHOOD ha ascendit ràpidament per convertir-se en una exitosa companyia de dansa de gira nacional i internacional, amb una reputació pel seu excepcional llenguatge coreogràfic d'exquisida fluïdesa i ritme poderós.

Des de 2016, la companyia ha actuat en festivals i recintes reconeguts a tot el món, incloent Sadler's Wells (Londres), la Biennal de Venècia, el Festival Grec (Barcelona), SiDance (Seül), CINARD (Mont-real), Birmingham Hippodrome i Mercat de les Flors (Barcelona); a més de ser comissionada per la BBC per al curtmetratge de dansa *Infinity*.

Més enllà de l'escenari, Julia i Rudi encarnen la seva missió de portar el poder del moviment a les

vides de les persones a través d'esdeveniments transformadors amb entrades exhaurides a nivell mundial, on guien individus de totes les edats, orígens i habilitats per accedir al Portal del seu Cos. Coneix més i uneix-te al moviment a humanhood.net

Resènyes



“És com cap altre espectacle de dansa que hagi vist abans. És misteriós, cautivador i completament absorbent.” — *TimeOut London*



“Tant inclassificable com extraordinari” / “La dansa més deliciosa” — *Recomana.cat*



“Mestria en el moviment intuïtiu, diferent de tot el que has vist abans” — *Teatro Barcelona*



“Una companyia que val la pena recórrer anys llum per veure” — *The Reviews Hub*



“Una barreja de meditació i dansa exquisida que expandeix la teva consciència” — *A Young(ish) Perspective*

“Tan increïble” — *The Guardian*

“El rigor, la bellesa, la destresa i el missatge són impressionants” — *British Theatre Guide*

“T'atrapa, i els ballarins són impressionants” — *SeeingDance*

“El enfocament de HUMANHOOD elimina qualsevol sentit d'elitisme associat amb la dansa contemporània, donant la benvinguda a tothom a aquest viatge espiritual compartit” — *People of Theatre*

“Un espectacle visual de principi a fi” — *Dance Informa*

“La dansa és excel·lent, habita plenament l'alegria del cos” — *London Unattached*

“Innovació genuïna” — OBE Graham Watts (President dels National Dance Awards i membre del UK Critic's Circle)

Informació de Contacte

info@humanhood.net

