Jornades de formació per a docents a tot el territori català

Organitzat per laCultivadora
Amb la col·laboració del Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i l'Ajuntament de la Seu d'Urgell

28 de novembre
a la Sala Sant Domènech, La Seu d'Urgell

Els sis equipaments nacionals escènics i musicals, juntament amb el Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i diversos equipaments culturals del territori, impulsen de nou les jornades matinals de formació per a docents arreu de Catalunya.

Durant el curs 2025-2026, es van fer a Tarragona, Berga, Tremp, Lleida, Girona i Tortosa. La primera va tenir lloc el 25 d'octubre a Tarragona. Aquest curs 2026-2027 es celebraran a la Seu d'Urgell, Tremp, Lleida, Sabadell, Valls, Manlleu, Amposta, Tortosa, Girona, Ripoll, Canet de Mar i Sant Andreu de la Barca.
La formació, adreçada a docents de totes les etapes educatives, oferirà una experiència pràctica i transversal en dansa, teatre i música amb Sheila Garcia, Aimar Pérez i Marina Congost, per promoure la connexió amb les arts en viu. Tot plegat es durà a terme en les instal·lacions de la Sala Sant Domènech.

Durant la darrera part de la sessió, es presentarà el projecte comú laCultivadora i el Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional de la Generalitat de Catalunya i l'oferta educativa de l'equipament amfitrió. La jornada es clourà amb una dinàmica per recollir necessitats i propostes del professorat amb relació a la vinculació entre els centres educatius i els agents culturals.

Podeu recuperar tallers amb exercicis per aplicar les arts en viu a l'aula a:

Enllaç

Horaris	Activitats
9:00 h	Acreditacions i benvinguda
9:30 a 10.30 h	Dansa: Aimar Pérez Teatre: Marina Congost Música: Sheila Garcia*
10:30 a 11:30 h	Teatre: Marina Congost Dansa: Aimar Pérez Música: Sheila Garcia
11:30 a 12:00 h	Pausa i esmorzar
12:00 a 13:00 h	Música: Sheila Garcia Teatre: Marina Congost Dansa: Aimar Pérez
13:00 a 13:15 h	Presentació del programa per a la millora de la presència de les arts en l'educació. Presentació del programa educatiu de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell.
13:15 a 14:00 h	Presentació de laCultivadora. Dinàmica per reflexionar sobre les necessitats dels docents amb relació a les arts en viu.

*Si s'arriba a més de 30 persones inscrites disposarem d'un segon espai i els grups es desdoblaran

Formadors:

Marina Congost



Marina Congost Nogué és directora, actriu, guionista i creadora. Formada en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona i en Comunicació Audiovisual, treballa entre les arts escèniques, l'audiovisual i l'escriptura, amb una especial atenció a la trobada i la barreja de llenguatges.

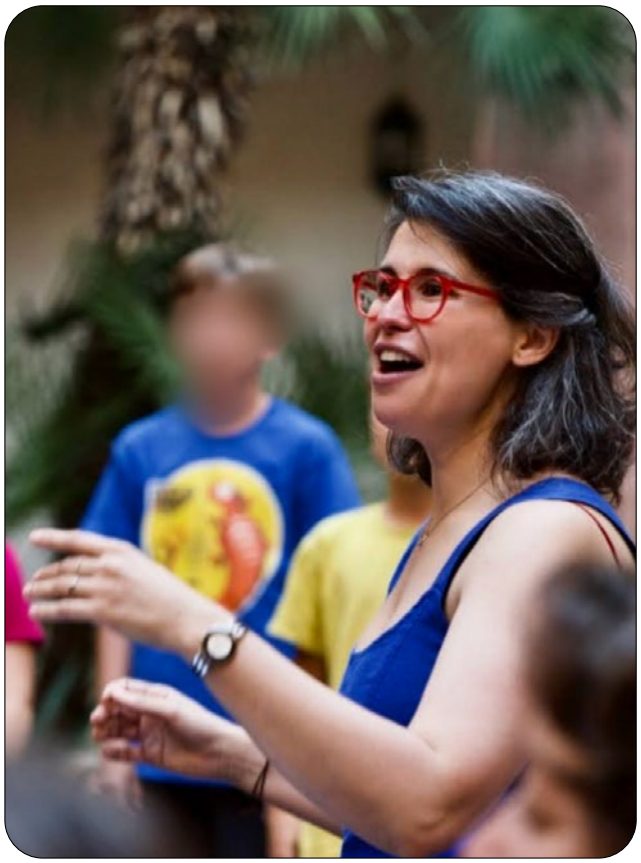
La seva trajectòria es nodreix d'una formació contínua en dramatúrgia, escriptura i creació, a través de tallers i laboratoris amb creadors com Lola Arias, Roger Bernat, Mercedes Halfon o Elena Tarrats, entre d'altres. Aquest recorregut l'ha portat a entendre la creació com un espai viu d'investigació i escolta.

Li interessa especialment la creació col·lectiva com a lloc de pensament compartit, joc i experimentació.
Ha desenvolupat projectes propis i també ha acompanyat processos de companyies emergents, entenent l'escena com un espai d'obertura i pregunta.

Col·labora habitualment amb El Pot Petit com a dramaturga, actriu i titellaire en espectacles i projectes audiovisuals com El gran salt! i El món del Pot Petit. També ha creat peces com X, la sèrie (CCMA) i projectes d'autoficció com Based On, on explora la identitat i els llenguatges híbrids.

Ha format part de companyies com Ignífuga i ha treballat en projectes del Teatre Nacional de Catalunya i el Teatre Lliure, entre d'altres. Paral·lelament, desenvolupa una tasca docent en escoles i espais de creació com La Bobina, Eòlia i altres centres de Barcelona.

Sheila Garcia



Sheila Garcia i Barba, formadora musical, directora coral i assessora vocal. Creu profundament en la música per a les persones, amb l'art social i l'acompanyament evolutiu com a eina i objectiu. Fundadora i codirectora del Centre Educatiu "Escola de Música Musics'son" i creadora de l'espai terapèutic "La veu com a camí".

Formada en pedagogia Waldorf, pedagogia musical Willems, en direcció coral a la "Federació d'Entitats Corals de Catalunya", en acompanyament vocal terapèutic "Cant Werbeck", en acompanyament evolutiu amb la psicoterapeuta Ariadna Bailo, en Biografia Humana amb la terapeuta i biògrafa humana Montserrat Montané i en Teràpia de Polaritat.

Es dedica des de fa 27 anys a la recerca musical i l'art social, a través de la pedagogia del llenguatge musical, l'assessorament vocal, la formació de professorat, la creació de llibres de text i l'assessorament vocal escènic.

Col·labora habitualment com a formadora i professora en escoles, cursos de direcció coral i pedagogia musical i companyies de teatre professional. Ha col·laborat com a professora a l'Escola d'Observació Pedagògica del "Conservatorio Superior de Música de Aragón" i com a preparadora del projecte "Messies participatiu".

En l'àmbit de les arts escèniques ha estat cocreadora, directora musical i assessora vocal de diversos espectacles teatrals dins dels "Festival Grec" i el "Festival Temporada Alta". Dirigeix diverses agrupacions corals catalanes i forma part de l'equip de directors de l'Escola Coral Orfeó Català, on realitza el projecte "l'Escola Canta" del Palau de la Música Catalana.

Aimar Pérez



Aimar Pérez Galí (Barcelona, 1982), desenvolupa la seva pràctica artística en l'àmbit de la dansa i les arts en viu. Balla, coreografia, investiga, dirigeix, escriu i ensenya.

La seva obra s'ha pogut veure tant a nivell nacional com internacional. Els seus projectes es desenvolupen en contextos molt diversos com teatres, museus, centres d'art, festivals, conservatoris, escoles i instituts, centres de dia per persones amb Alzheimer, boscos o el paper imprès.

És co-fundador del col·lectiu CondeGalí, del projecte editorial SUDOR. Transpiraciones discursives, i des del 2014 docent a l'Institut del Teatre de Barcelona. En paral·lel, desenvolupa un projecte de permacultura al Maresme i estudia piano.