Jornades de formació per a docents a tot el territori català

Organitzat per laCultivadora
Amb la col·laboració del Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i l'Ajuntament de Manlleu

28 de novembre
a l'Auditori del Museu del Ter, Manlleu

Els sis equipaments nacionals escènics i musicals, juntament amb el Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i diversos equipaments culturals del territori, impulsen de nou les jornades matinals de formació per a docents arreu de Catalunya.

Durant el curs 2025-2026, es van fer a Tarragona, Berga, Tremp, Lleida, Girona i Tortosa. La primera va tenir lloc el 25 d'octubre a Tarragona. Aquest curs 2026-2027 es celebraran a la Seu d'Urgell, Tremp, Lleida, Sabadell, Valls, Manlleu, Amposta, Tortosa, Girona, Ripoll, Canet de Mar i Sant Andreu de la Barca.
La formació, adreçada a docents de totes les etapes educatives, oferirà una experiència pràctica i transversal en dansa, teatre i música amb Pau Rodríguez, João Lima, i David Anguera, per promoure la connexió amb les arts en viu. Tot plegat es durà a terme en les instal·lacions de l'Auditori del Museu del Ter.

Durant la darrera part de la sessió, es presentarà el projecte comú laCultivadora i el Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional de la Generalitat de Catalunya i l'oferta educativa de l'equipament amfitrió. La jornada es clourà amb una dinàmica per recollir necessitats i propostes del professorat amb relació a la vinculació entre els centres educatius i els agents culturals.

Podeu recuperar tallers amb exercicis per aplicar les arts en viu a l'aula a:

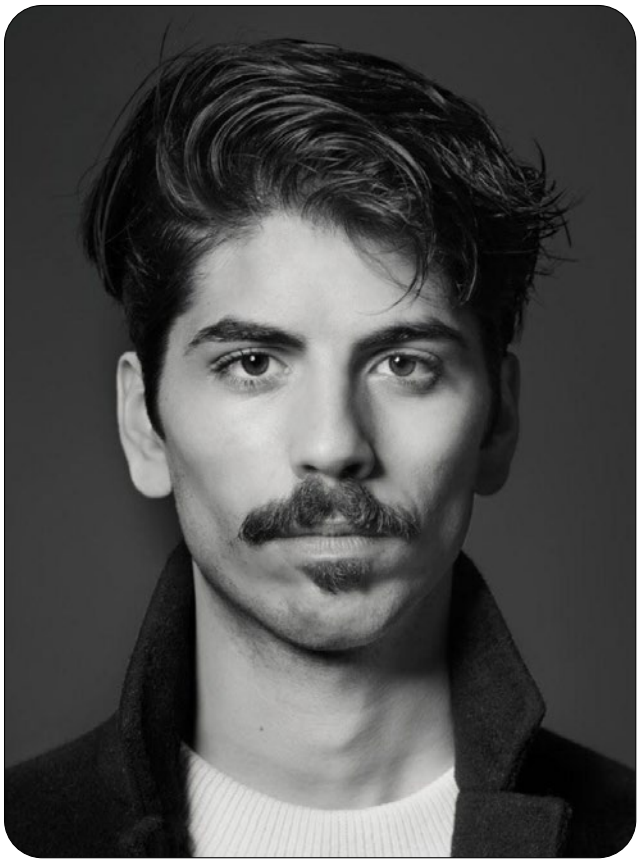
Enllaç

Horaris	Activitats
9:00 h	Acreditacions i benvinguda
9:30 a 10.30 h	Dansa: João Lima Teatre: David Anguera Música: Pau Rodríguez*
10:30 a 11:30 h	Teatre: David Anguera Dansa: João Lima Música: Pau Rodríguez
11:30 a 12:00 h	Pausa i esmorzar
12:00 a 13:00 h	Música: Pau Rodríguez Teatre: David Anguera Dansa: João Lima
13:00 a 13:15 h	Presentació del Programa de Cultura i Educació. Presentació del programa educatiu del Museu del Ter
13:15 a 14:00 h	Presentació de laCultivadora. Dinàmica per reflexionar sobre les necessitats dels docents amb relació a les arts en viu.

*Si s'arriba a més de 30 persones inscrites disposarem d'un segon espai i els grups es desdoblaran

Formadors:

David Anguera



David Anguera és un actor i músic tortosí llicenciat en interpretació de text a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Com a actor, ha participat en obres com "El zoo de vidre" (Biblioteca de Catalunya), "La Rambla de les floristes" (TNC), "Vent de garbí..." (TNC), "Els jocs florals de Canprosa" (TNC), "Gran Fracaroli" (El Maldà), "El palmeral" (Akadèmia), "Afanys d'amor perduts" (TNC), "Boys don't cry" (Teatre Lliure) o "Peter Pan" (El Maldà).

Com a pianista, acordionista i cantant, en espectacles com "Macbett" (TNC), "Oh my God, Barcelona!" (L'Auditori) o "Diari d'una miliciana" (La Seca Espai Brossa). Ha estat l'autor de text i música de "Canta'm un conte", que ha girat per tot el país i ha fet temporada al Teatre Romea i al Teatre Regina.

Ha protagonitzat "L'increïble home bala" i "Duel", espectacles guanyadors del festival Píndoles a les edicions 2017 i 2018.

Ha fet de director musical i compositor a "Conte de Nadal" (Teatre Romea), "Peter Pan" (el Maldà), "Les Varietés" (Casino d'Amposta) o "Cabaret" (Lira Ampostina).
Ha participat a sèries com "X" (TV3) o "Com si fos ahir" (TV3).
És professor d'interpretació, moviment i veu al CFGS de Tècniques d'Actuació Teatral a l'Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona.

Pau Rodríguez



Pau Rodríguez Mayor és un psicòleg i músic (Za!) que utilitza la improvisació i la creació col·lectiva com a potents eines de dinamització grupal. A través del seu perfil transdisciplinar, condueix tallers pràctics orientats a potenciar l'escolta activa, la cohesió d'equips i la flexibilitat creativa en entorns pedagògics o comunitaris. La seva metodologia vincula la psicologia grupal amb la llibertat sonora, oferint als assistents recursos per a la gestió grupal sense requerir formació musical prèvia.

João Lima



Actua com a intèrpret, coreògraf i educador en diverses organitzacions artístiques. Ha participat al Curs de Creació i Investigació Coreogràfica del Fórum Dança (Lisboa) i en la formació ESSAIS al Centre National de Danse Contemporaine d'Angers.

Com a docent, ha ensenyat en entitats com la Cruzada de Acción Social, la Penitenciària Bom Pastor (Recife), Area Dansa, Graner, Mercat de les Flors, Central del Circ i Institut del Teatre (Barcelona), entre d'altres. També ha format part de projectes artístic-pedagògics com "EN RESIDÈNCIA", "Caixa d'Eines", "Sudansa", "Temps d'Art", "Mapa de Ball" i "Tot Dansa".

Ha col·laborat amb diversos artistes escènics, entre ells: AzkonaToloza, Marcela Levi & Lucía Russo (Improvável Produções) i Cecilia Colacrai.

Les seves creacions s'han presentat en espais com el CCB (Lisboa), Festival 100 dessus-dessous (París), Teatro Sérgio Cardoso (Rio de Janeiro), Mostra Rumos Dança (São Paulo), Plataforma Lavardén (Rosario), Dansa Metropolitana, Sala Hiroshima, Antic Teatre, La Caldera, Fundació Brossa, Centre d'Arts Santa Mònica i Mercat de les Flors (Barcelona).