# Laboratori d'arts en viu (teatre) de laCultivadora

Organitzat per laCultivadora
Amb la col·laboració del Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i l'Ajuntament de Canet de Mar

7 de novembre a Canet

Per primer cop, els sis equipaments nacionals escènics i musicals, juntament amb el Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i diversos equipaments culturals del territori, impulsen unes jornades matinals de formació per a docents arreu de Catalunya.

Durant el curs 2025-2026, se n'han fet a Tarragona, Berga, Tremp, Lleida, Girona, Tortosa i Calafell. La primera va tenir lloc el 25 d'octubre a Tarragona. I durant el curs 2026-2027 es celebraran a la Seu d'Urgell, Tremp, Lleida, Sabadell, Valls, Manlleu, Amposta, Tortosa, Girona, Ripoll, Canet de Mar i Sant Andreu de la Barca. La formació, adreçada a docents de totes les etapes educatives, oferirà una experiència pràctica i especialitzada en teatre amb Anna Tamayo i Clara Manyós, per promoure la connexió amb les arts en viu. Tot plegat es durà a terme en les instal·lacions del Teatre l'Odèon de Canet de Mar.

Durant la darrera part de la sessió, es presentarà el projecte comú laCultivadora i el Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i l'oferta educativa de l'equipament amfitrió. La jornada es clourà amb una dinàmica per recollir necessitats i propostes del professorat amb relació a la vinculació entre els centres educatius i els agents culturals.

A finals d'octubre es publicarà una **relatoria gràfica** de la jornada i recursos pedagògics a:

Enllaç

Podeu recuperar tallers amb exercicis per aplicar les arts en viu a l'aula a:

Enllaç

| Horaris | Activitats |
|---|---|
| 9:00-9:10 h | Acreditacions |
| 9:10-9:30 h | Dinàmica de benvinguda i presentació del Programa d'Educació i Cultura dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional. |
| 9:30 a 11.30 h | Laboratori pràctic I |
| 11:30 a 12:00 h | Pausa i esmorzar |
| 12:00 a 13:00 h | Laboratori pràctic II |
| 13:00 a 14:00 h | Presentació de laCultivadora. Dinàmica per reflexionar i recollir les necessitats dels docents amb relació a les arts en viu i proposar línies de millora. |

# Formadores:

## Clara Manyós



Clara Manyós (Barcelona, 1989) és artista multidisciplinària centrada en les arts escèniques. Formada en Periodisme a la UAB i en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre, desenvolupa la seva trajectòria entre la direcció escènica, la performance, la interpretació i la creació col·lectiva, amb especial interès pel teatre postdramàtic, la interdisciplinarietat i el treball amb no actors.

Ha dirigit espectacles com La Por a la pell (2025), Daughters (2024), L'Important és participar (2023), Indestructibles (2022), Foscor (2022) i Frank (2021), entre d'altres. Paral·lelament, treballa en cinema com a acompanyant d'actors i no actors en pel·lícules de Carla Simón, Oliver Laxe, Elena Martín o Belén Funes. Compagina la creació escènica amb la docència a l'ESCAC i Elisava.

# Anna Tamayo



Anna Tamayo és actriu, creadora i pedagoga teatral, graduada en Art Dramàtic pel Col·legi de Teatre. Ha ampliat la seva formació amb professionals com Txiki Berraondo, Nelson Valente, Andrea Jiménez i Daniel Veronese, entre Barcelona i Buenos Aires.

El 2018 funda la Cia Càndida, amb la qual desenvolupa projectes de creació escènica com 200.000 dones, Tornar a casa i Mi madre en bragas. La seva trajectòria combina teatre, audiovisual i creació comunitària, treballant tant en espectacles i peces audiovisuals com en processos pedagògics i participatius amb joves i col·lectius diversos. Ha col·laborat amb espais i projectes com Nus Cooperativa, Complot Escènic, L'Autèntica i el Teatre Nacional de Catalunya. Actualment dirigeix tallers de teatre inclusiu i juvenil i imparteix cursos d'interpretació a Barcelona.