

Laboratori d'arts en viu (teatre) a Tremp

Organitzat per laCultivadora
Amb la col·laboració del Programa Cultura
i Educació dels Departaments de Cultura
i Educació i formació professional i
l'Ajuntament de Tremp

17 d'octubre a Tremp

Els sis equipaments nacionals escènics i musicals, juntament amb el Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional i diversos equipaments culturals del territori, impulsen de nou les jornades matinals de formació per a docents arreu de Catalunya.

Durant el curs 2025-2026, es van fer a Tarragona, Berga, Tremp, Lleida, Girona i Tortosa. La primera va tenir lloc el 25 d'octubre a Tarragona. Aquest curs 2026-2027 es celebraran a la Seu d'Urgell, Tremp, Lleida, Sabadell, Valls, Manlleu, Amposta, Tortosa, Girona, Ripoll, Canet de Mar i Olesa de Montserrat.

La formació, adreçada a docents de totes les etapes educatives, oferirà una experiència pràctica i especialitzada en teatre amb Anna Tamayo i Clara Manyós, per promoure la connexió amb les arts en viu. Tot plegat es durà a terme en les instal·lacions de l'Espai Cultural La Lira.

Durant la darrera part de la sessió, es presentarà el projecte comú laCultivadora i el Programa Cultura i Educació dels Departaments de Cultura i Educació i formació professional de la Generalitat de Catalunya i l'oferta educativa de l'equipament amfitrió. La jornada es clourà amb una dinàmica per recollir necessitats i propostes del professorat amb relació a la vinculació entre els centres educatius i els agents culturals.

A finals d'octubre es publicarà una **relatoria gràfica** de la jornada i recursos pedagògics a:

[Enllaç](#)

Podeu recuperar tallers amb exercicis per aplicar les arts en viu a l'aula a:

[Enllaç](#)

Horaris	Activitats
9:15 h	Acreditacions i benvinguda
9:30 a 11.30 h	Formació
11:30 a 12:00 h	Pausa i esmorzar
12:00 a 13:00 h	Formació
13:00 a 13:15 h	Presentació del Programa de Cultura i Educació. Presentació del programa educatiu de l'Espai Cultural La Lira i l'Ajuntament de Tremp.
13:15 a 14:30 h	Presentació de laCultivadora. Dinàmica per reflexionar sobre les necessitats dels docents amb relació a les arts en viu.

Formadores:

Clara Manyós



Clara Manyós (Barcelona, 1989) és artista multidisciplinària centrada en les arts escèniques. Formada en Periodisme a la UAB i en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre, desenvolupa la seva trajectòria entre la direcció escènica, la performance, la interpretació i la creació col·lectiva, amb especial interès pel teatre postdramàtic, la interdisciplinarietat i el treball amb no actors.

Ha dirigit espectacles com *La Por a la pell* (2025), *Daughters* (2024), *L'Important és participar* (2023), *Indestructibles* (2022), *Foscor* (2022) i *Frank* (2021), entre d'altres. Paral·lelament, treballa en cinema com a acompanyant d'actors i no actors en pel·lícules de Carla Simón, Oliver Laxe, Elena Martín o Belén Funes. Compagina la creació escènica amb la docència a l'ESCAC i Elisava.

Anna Tamayo



Anna Tamayo és actriu, creadora i pedagoga teatral, graduada en Art Dramàtic pel Col·legi de Teatre. Ha ampliat la seva formació amb professionals com Txiki Berraondo, Nelson Valente, Andrea Jiménez i Daniel Veronese, entre Barcelona i Buenos Aires.

El 2018 funda la Cia Càndida, amb la qual desenvolupa projectes de creació escènica com 200.000 dones, Tornar a casa i Mi madre en bragas. La seva trajectòria combina teatre, audiovisual i creació comunitària, treballant tant en espectacles i peces audiovisuals com en processos pedagògics i participatius amb joves i col·lectius diversos. Ha col·laborat amb espais i projectes com Nus Cooperativa, Complot Escènic, L'Autèntica i el Teatre Nacional de Catalunya. Actualment dirigeix tallers de teatre inclusiu i juvenil i imparteix cursos d'interpretació a Barcelona.

Taller:

Joc teatral



En aquest taller busquen amplificar la consciència a través del joc teatral. Mitjançant la respiració, la mirada i el joc escènic, explorareu el potencial creatiu de cada participant i l'art escènic com a eina d'expressió d'emocions, experiències i inquietuds.

A partir d'eines teatrals desenvolupades per l'Anna i la Clara al llarg de la seva trajectòria, estimulareu el "jo creador" amb l'objectiu de generar una escena pròpia al final de la sessió.

Tres hores per jugar amb el cos, la veu, l'espai i el grup, deixant de banda el judici i obrint espai a la metàfora teatral.