

# PROJECTE EDUCATIU



## KIMU LA CASA DE TODOS

RECURS DIDÀCTIC

L'AUDITORI

# INTRODUCCIÓ

## CARME TROBALÓN MIRAMANDA

Aquesta guia conté una sèrie de propostes per poder realitzar a l'aula tant abans com després de l'espectacle. Inspirat en el mateix, s'hi articulen deu activitats didàctiques a partir d'aquests eixos:

- La cançó URRUNDIK HELDU NAIZ, amb la qual s'inicia l'obra.
- Els sons de l'oficina, donat que tot transcorre en aquest espai concret.
- Els animals que envaeixen l'oficina i que permeten, en certa manera, una metamorfosi d'allò gris i automatitzat vers la natura imprevisible que tot ho acaba inundant.
- La casa que cadascú habita, com a reflexió de què és el que ens fa sentir que hi pertanyem.

A través d'aquests eixos, les propostes didàctiques es concreten en activitats com:

- Cant.
- Comprensió lectora.
- Visionat i audició d'obres musicals.
- Percussió corporal.
- Moviment.
- Creació musical.
- Art thinking.

Les etapes educatives amb les quals es poden treballar aquestes propostes, preferentment, són de 5è i 6è de primària i 1d'ESO.

## URRUNDIK HELDU NAIZ (HE VINGUT DE MOLT LLUNY)

L'espectacle s'inicia amb una cançó cantada en euskera. Sabeu que és una de les llengües més antigues d'Europa?

### Activitat 1

La cançó URRUNDIK HELDU NAIZ la interpreta un cantautor basc que es diu Benito Lertxundi.

Escolteu-la en el següent enllaç:

[Urrundik heldu naiz](#)

Aquí teniu la lletra per intentar seguir-la una mica:

Urrundik heldu naiz luze ibiliz,  
bidez bide eta bideetako  
hautsak garia sortarazi du  
ene oinetako behatz artetik...

Ene burua untzaz ari da estaltzen,  
eskuetako behatzetan  
madariondoaren hosto xamurrak  
loratzen...

Bizkarrean...  
ortzian barna...  
magali mikatzen kimuak  
txertatzen ari zaizkidalarik...

San Migeletan... itsasoa... ñabarra  
ludia ttipitzen duen itxasoa...  
Ene baitan urriaren hegoaizearekin batera,  
hazi busti eta emankorra  
ari du...

Zilegi bekit adiskide, esatea, pentsatzea  
harek ez du goroldio baizik sortuko  
gure harrizko buruetan...

### Activitat 2

Llegiu la lletra en una adaptació al català i mireu d'entendre'n el significat. Després, canteu-la! (teniu un guió amb els acords al final de la guia)

(A1) He vingut de lluny, de molt lluny caminant pels camins,  
i la pols del camí ha fet que el blat creixi ferm entre els dits  
dels meus peus, els dits dels meus peus...  
El cap es cobreix d'heura verda lluent, i les fulles dels fruiters,  
entre els dits de les mans van florint, florint, entre els dits de les mans van  
florint.

(B1) Alçant els ulls veig un cel profund  
i a la falda em neixen uns brots,  
són forts, els brots, són forts, els brots, són forts.

(A2) A San Miquel el mar, el mar, fa petit  
tot el mon de colors, el mar, el mar...  
Dins meu, el vent, el vent de tardor, sembra una fèrtil llavor  
que creix, forta i silent, va creixent, va creixent...

(B2) Et puc dir, amic meu, que el pensar no farà res més,  
res més que sembrar molsa als caps, els nostres caps  
de pedra són, de pedra són, de pedra són.

(A3) La, ra, la...

### Activitat 3

1. Fes una cerca i contesta les preguntes:

- 1.1. En quins llocs de la geografia es parla l'euskera?
- 1.2. Quants anys fa que es parla aquesta llengua?
- 1.3. Com se'n diu de la persona que parla euskera?
- 1.4. Busca la traducció de l'euskera al català d'aquestes paraules:

Estimar:

Petó:

Mar:

Bon dia:

[solucions al final de la guia]

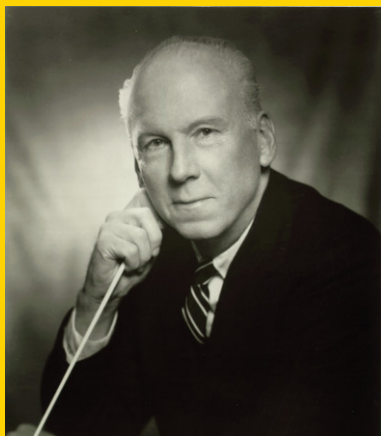
## ELS SONS DE L'OFICINA

L'espectacle es desenvolupa en l'espai d'una oficina, ple d'estrís que poden fer diferents sorolls.

### Activitat 4

Fes una llista amb els objectes que poden fer sorolls en una oficina:

La màquina d'escriure està molt present tothora. Saps que, fins i tot, un compositor li va dedicar un concert?



Leroy Anderson (Estats Units, 1908-1975)  
Compon i dirigeix obres que es fan molt populars perquè hi afegeix tocs d'humor i utilitza estrís com a "instruments". Per posar un parell d'exemples, en la seva obra *El rellotge sincopat*, els solistes "interpreten" el seu paper amb instruments de percussió que simulen el tic-tac d'un rellotge i altres estrís divertits; i en el seu *The waltzing cat*, els instruments de corda imiten el miol dels gats. (Ho voleu veure? Al final de la guia hi teniu el recurs).

Ens fixarem en el concert que porta per nom *The typewriter* (la màquina d'escriure).

### Activitat 5

- a) Visualitzem el vídeo: Typewriter - La màquina de escribir. Leroy Anderson.  
 b) Realitzem una proposta de percussió corporal seguint el musicograma adjunt:

## MUSICOGRAMA MÀQUINA D'ESCRIURE

INTRO X2						
A				X P		
				X P		
				X P		
						X P
B		P		P		
			X P			
		P		P		
	X	X	X			
A				X P		
				X P		
				X P		
					P	
C X	X	P				
	X	P				
	X X					
				(P)		
INTRO						
A FINAL				X P		
				X P		
				P		
		X		X		
	X	X	X	X		
	X	P				

Símbol: | = piquem taula X = piquem dits (o triangle, carilló...) P = piquem caixa  
 | X = piquem taula i dits a ritme de corxeres

### Activitat d'ampliació

El còmic Jerry Lewis va fer un número molt divertit amb aquesta música, en una pel·lícula que es va dir "Lío en los grandes almacenes". Voleu riure una estona?:  
Jerry Lewis, La máquina de escribir



## ELS ANIMALS DE L'ESPECTACLE

En l'obra hi podem veure, o més aviat intuir, tot un seguit d'animals: mosca, aranya, ratolí, papallona, entre d'altres.

Relacionarem aquests animals amb una música i una proposta diferent.

### Activitat 6

És el torn de la mosca!

- a) Escolta l'obra "El vol del moscardó" de Nikolai Rimsky Korsakov.  
Rimsky-Korsakov - Flight of the Bumblebee (Wayne Marshall, Orchestre national d'Île-de-France)
- b) Agafa un full i un color. Dibuixa línies seguint el ritme de la música, la línia melòdica (si puja o baixa), la intensitat (si és més fort o més fluix). Ja ho tens? Quin tipus de dibuix t'ha sortit? Per completar-ho, pots pintar de colors els espais intermitjos que t'hauran sortit.

### Activitat 7

I ara...l'aranya! De ben segur que coneixeu la cançó de "L'aranyeta xica", però ara us toca aprendre-la en anglès. Aquí teniu la lletra:

The itsy bitsy spider went up the waterspout.  
Down came the rain  
and washed the spider out.  
Out came the sun  
and dried up all the rain,  
and the itsy bitsy spider went up the spout again.

Us proposem que feu dos grups: un la canta en català i l'altre respon en anglès. Proveu d'aplicar, mentre canteu, la gestualitat de la cançó.

L'aranyeta xica puja a la teulada  
quan arriba a dalt  
rellisca i cau a terra.  
ja surt el sol,  
que fa fora la pluja,  
ja surt el sol, i la pluja se'n va.

Us surt bé? Doncs...més difícil encara!! Canteu-la a cànon, amb gestos i tot (la segona veu comença quan la primera veu ja ha cantat la primera frase).

### Activitat 8

Segurament, un dels ratolins més famosos és el cuiner parisenc Ratatouille, el coneixeu? Amb una de les músiques de la banda sonora de la pel·lícula, ens bellugarem a ritme de vals. Abans, gaudirem de les imatges de la pel·lícula tot escoltant el bonic tema anomenat Le festin, composta per Michael Giacchino i interpretada per Camille.

Camille, Michael Giacchino - Le Festin (From "Ratatouille")

La proposta de moviment, la farem amb una versió per a violí i piano.

Ratatouille- Le festin- Giacchino

Desenvolupament:

- Feu dos grups: el dels mocadors blaus i el dels mocadors vermells.
- Posició inicial: drets, repartits per l'espai, cadascú amb el mocador a la mà i braços a la cintura.
- Mocadors blaus: marxen per l'espai fent ballar el mocador seguint la música, quan el piano interpreta la melodia.
- Mocadors vermells: marxen per l'espai quan el violí interpreta la melodia.
- Quan no toca marxar, tothom quiet amb mans a la cintura i balancejant.

### Activitat 9

Amb la papallona, treballarem la creativitat a partir del poema La papallona de la Joana Raspall:

Si ve una papallona  
Jo no l'agafaré  
Que voli, que voli,  
Al cel hi està més bé  
Les flors com cada dia  
Voldran fer-li un petó  
Que hi vagi, que hi vagi,  
Que l'ompliran d'olor.

Anem a crear! Amb els carillons o altres instruments de placa de l'aula, es tracta d'inventar una melodia per al poema. Segueix les instruccions:

1. Només pots jugar amb les notes do, re, mi, sol, la, do agut.
2. Llegeix cada frase picant les síl·labes per tal de formar un ritme variat (utilitza corxeres, negres i blanques).
3. Prova de tocar la teva melodia inventada adaptant bé el ritme que has pensat per a cada frase.

Ja ho tens? Toca la teva creació amb l'acompanyament al piano de la teva mestra. També podeu fer la creació de la melodia en petits grups.



## LA CASA DE TOTS

L'espectacle ens parla de la imaginació: "som el que imaginem", ens diu. I, també, mostra un debat molt actual sobre la precarietat de la vivenda. Ens explica que l'oficinista és una dona que ajuda a construir cases amb la intel·ligència artificial.

Heus aquí les "cases" que proposa:

- una casa casc: et poses una galleda al cap, que també et serveix per picar, per seure...
- una casa invisible: només la pot veure la persona que n'és l'amo, així pot ser com vulgui!
- la casa oficina: vius on treballes, tot en un!

I tu, t'imagines la teva casa del futur? Com serà? Quins elements tindrà?

### Activitat 10

En un full, dibuixa la teva casa, aquella on t'agradaria viure quan siguis gran.

Com a activitat final, us proposem la cançó *Qualsevol nit pot sortir el sol*, perquè la lletra ens convida a entrar, a ser benvingut a casa, si és que hi ha cases d'algú...

# QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL

## JAUME SISA

Fa una nit clara i tranquil·la,  
hi ha la lluna que fa llum,  
els convidats van arribant  
i van omplint tota la casa  
de colors i de perfums.

SoIM  
ReM SolM  
ReM SolM  
mim Si7  
DoM SolM  
ReM SolM

Heus aquí a Blancaneus,  
en Pulgarcito, els tres porquets,  
el gos Snoopy i el seu secretari Emili,  
i en Simbad,  
l'Ali-baba i en Gullivert.

ReM SolM  
ReM SolM  
mim Si7  
DoM SolM  
ReM SolM

*Oh, benvinguts, passeu passeu,  
de les tristors en farem fum,  
a casa meva és casa vostra  
si és que hi ha cases d'algú.*

ReM SolM  
ReM mim  
SiM La7  
ReM SolM

Hola Jaimito, i doña Urraca,  
i en Carpanta, i Barba-azul,  
i Frankenstein, i l'home-llop,  
i el compte Dràcula, i Tarzan,  
la mona Chita i Peter Pan,  
la senyoreta Marieta  
de l'ull viu ve amb un soldat,  
els Reis d'Orient, Papa Noèl,  
el pato Donald i en Pasqual,  
la Pepa maca i Superman.

*Oh, benvinguts, passeu passeu,  
de les tristors en farem fum,  
a casa meva és casa vostra  
si és que hi ha cases d'algú.*

ReM SolM  
ReM mim  
SiM La7  
ReM SolM

Bona nit senyor King Kong,  
senyor Asterix i en Taxi-Key,  
Roberto Alcazar i Pedrín,  
l'home del sac, i en Patufet,  
senyor Charlot, senyor Obelix.  
En Pinotxo ve amb la Monyos  
agafada del bracet,  
hi ha la dona que ven globus,  
la família Ulises,  
i el Capitán Trueno en patinet.

I a les dotze han arribat  
la fada bona i Ventafocs,  
en Tom i Jerry, la bruixa Calixta,  
Bambi i Moby Dick,  
i l'emperadriu Sissi,  
i Mortadelo, i Filemón,  
i Guillem Brown, i Guillem Tell,  
la Caputxeta Vermelleta,  
el Llop Ferotge, i el Caganer,  
en Cocoliso i en Popeye.

*Oh, benvinguts, passeu, passeu,  
ara ja no falta ningú,  
o potser sí, ja me n'adono  
que tan sols hi faltes tu,  
també pots venir si vols,  
t'esperem, hi ha lloc per tots.  
el temps no compta, ni l'espai,  
qualsevol nit pot sortir el sol.*

### SOLUCIONARI

#### Activitat 2

2. Fes una cerca i contesta les preguntes:
  - 1.1. En quins llocs de la geografia es parla l'euskera? Al País Basc, Navarra i al País Basc francès.
  - 1.2. Quants anys fa que es parla aquesta llengua? Fa més de 2000 anys!
  - 1.3. Com se'n diu de la persona que parla euskera? Euskaldun
  - 1.4. Busca la traducció de l'euskera al català d'aquestes paraules:
    - Estimar: Maitatzeko
    - Petó: Musu
    - Mar: Itsasoa
    - Bon dia: Egun on

## GUIÓ ACORDS CANÇÓ HE VINGUT DE MOLT LLUNY

Bb Dm Eb  
(A1) He vingut de lluny, de molt lluny caminant pels camins,  
Dm Eb Bb  
i la pols del camí ha fet que el blat creixi ferm entre els dits dels meus peus,  
Cm F Eb Eb Dm Cm Bb  
els dits dels meus peus...  
Bb Dm Eb Dm  
El cap es cobreix d'heura verda lluent, i les fulles dels fruiters,  
Eb Bb Cm F Eb Eb Dm Cm Bb  
entre els dits de les mans van florint, florint, entre els dits de les mans van florint.

Gm Am  
(B1) Alçat els ulls veig un cel profund  
Eb Dm  
i a la falda em neixen uns brots,  
Eb Bb Cm F Eb Eb Dm Cm Bb  
són forts, els brots, són forts, els brots, són forts.

Bb Dm Eb Dm Eb Bb  
(A2) A San Miquel el mar, el mar, fa petit tot el mon de colors, el mar, el mar...  
Bb Dm Eb Dm  
Dins meu, el vent, el vent de tardor, sembra una fèrtil llavor  
Eb Bb Cm F Eb Eb Dm Cm Bb  
que creix, forta, silent, va creixent, va creixent...

Gm Am Eb  
(B2) Et puc dir, amic meu, que el pensar no farà res més,  
Bb Eb Bb  
res més que sembrar molsa als caps, els nostres caps  
Cm F Eb Eb Dm Cm Bb  
de pedra són, de pedra són, de pedra són.

(A3) La, ra, la...

## ALGUNS RECURSOS PER AMPLIAR A L'AULA

Més composicions de Leroy Anderson:

**El reloj sincopado. Leroy Anderson. Voces para la paz.**

[https://www.youtube.com/watch?v=VVEOch\\_T5ww&list=RDVVEOch\\_T5ww&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=VVEOch_T5ww&list=RDVVEOch_T5ww&start_radio=1)

**The waltzing Cat. Leroy Anderson. Barbara Hanning.**

<https://youtu.be/iNFibL9c1eE?si=W6SnWxUDXEwG62pK>

# L'AUDITORI 2025 2026

AUDITORI.CAT

LEPANT 150  
08013  
BARCELONA

93 247 93 00  
INFO@AUDITORI.CAT

SEGUEIX-NOS

   @auditoribcn

 L'Auditori Barcelona

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

EN COL-LABORACIÓ AMB



L'AUDITORI ÉS  
UN CONSORCI DE

  Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

AMB EL  
SUPORT DE

 GOBIERNO  
DE ESPAÑA

 MINISTERIO  
DE CULTURA

 Barcelona  
Capital Cultural  
i Científica

Il·lustració: Rosa Solé