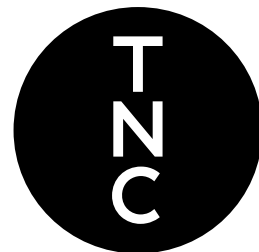


EL FIRMAMENT



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

El Firmament, de Lucy Kirkwood, és una obra que retrata com era la vida de les dones a mitjan segle XVIII. (En la versió de la Gara Roda que veureu al TNC, l'acció se situa a la Catalunya rural, malgrat que l'autora anglosaxona va situar-la en un petit poble d'Anglaterra).

Les protagonistes de la història són 13 dones que s'han passat la vida rentant, cuinant, cosint i criant en silenci sense que ningú els demanés mai la seva opinió. Però l'obra s'inicia quan dotze d'elles són cridades al jutjat del poble per decidir si la tretzena, Sança Ponsa, sentenciada a mort, està embarassada o no. La seva deliberació pot canviar el destí de la condemnada. Seran conscients del poder que, per primer cop a la vida, se'ls ha concedit?

Algunes volen salvar-la, d'altres només pensen en la feina que els queda per fer. Però hi ha qui té por que les

dones del futur, les dones que veuran el cometa Halley d'aquí a setanta-cinc anys, sentin vergonya de la seva decisió.

Amb l'ajuda de les pel·lícules i dels articles següents podreu començar a endinsar-vos al món d'*El Firmament*:

 [Coneix el cometa Halley - Edmund Halley, el cazador de cometas | National Geographic](#)

 [Brujas, creadoras de ciencia y comunidad - Pikara Magazine](#)

 [Entrevistes, programes i pel·lícules per endinsar-vos a *El Firmament*](#)

Equip artístic

Els vídeos següents us ajudaran a conèixer dues representants de l'equip artístic de l'obra. L'actriu Silvia Abril us parlarà del seu personatge i de la particularitat d'aquest muntatge creat per un equip artístic quasi cent per cent femení.

Laura Clos (Closca), dissenyadora de l'escenografia d'*El Firmament*, us permetrà endinsar-vos dins de l'espai escènic a través de la seva maqueta 3D.



 Silvia Abril



 Closca

Per fer-ne un tast

Abans de venir, us animem a jugar improvisant amb algunes de les consignes dels personatges d'*El Firmament*.

Proposta

I tu, què faries?

Després d'haver vist l'espectacle, us proposem que penseu quins aspectes socials critica l'autora i també que imagineu què va passar realment la nit que va morir l'Agnès Cera.

Proposta

