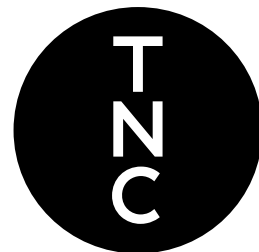


EL SONALL



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

El sonall és un joc immersiu en el qual el públic podrà passejar per l'espai escènic mentre viu una experiència teatral única creada per la companyia Projecte Ingenu.

El títol de l'obra fa referència a una història real: El 2019, en una fossa comuna de Palència, van trobar el sonall que portava Catalina Muñoz per recordar-se del seu petit nadó el dia que la van executar. 83 anys després, aquest sonall tornava a les mans del seu legítim propietari: Martín Díaz Muñoz, fill de Catalina. Un petit, però important gest de reparació històrica.

Aquest fet real serveix d'inspiració a la companyia per qüestionar-se si en un futur distòpic no gaire llunyà, dominat per les falsedats creades per la IA i escampades per les xarxes socials, seria possible continuar recordant i reparant el passat o si tot plegat cauria en l'oblit.

Els articles següents us ajudaran a investigar sobre el teatre immersiu i a reflexionar sobre la importància de la memòria històrica.



Resum de projectes anteriors de la companyia
Projecte Ingenu



Cap a una idea de teatre immersiu - *Entreacte*



Martín recupera el sonall - *El Periódico*



La importància de la memòria històrica: Pilar Aymerich - *SX3*



Equip artístic

Les píndoles audiovisuals següents us ajudaran a conèixer com treballa la companyia Projecte Ingenu. A més a més, podreu conèixer la dramaturga de l'espectacle Alba Collado i al director Marc Chornet.



El Sonall (entrevistes 1)



El Sonall (entrevistes 2)

Per fer-ne un tast

Abans de venir, us suggerim una activitat que us ajudarà a introduir-vos al teatre immersiu.

Proposta

I tu, què faries?

Un cop vist l'espectacle, us proposem que continueu reflexionant sobre un futur sense memòria i que experimenteu amb un dels elements essencials de la companyia: l'espai sonor.

Proposta

