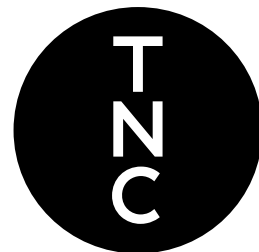


ELS CRIMINALS



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

Amb el joc de preguntes i respostes que us hem preparat, descobrireu algunes curiositats sobre *Els criminals* i el seu autor, Ferdinand Bruckner, i podreu conèixer detalls sobre el context de l'obra.

Qüestionari

En aquest vídeo teniu un petit tast del que serà l'espectacle, explicat pels seus protagonistes.

Making off d'*Els criminals*



Equip artístic

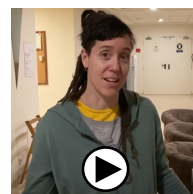
Darrere de cada espectacle hi ha un gran equip de professionals que fan possible el conjunt de l'obra. Potser no els veureu dalt de l'escenari, però la seva feina és essencial i per aquest motiu us en presentem alguns.



Albert Pascual, dissenyador del vestuari; Laura Clos (Closca), dissenyadora de l'escenografia, i Dani Espasa, director musical i compositor de la música, ens expliquen els seus processos creatius.



Albert Pascual



Laura Clos (Closca)



Dani Espasa

Per fer-ne un tast

Els personatges d'*Els criminals* es troben immersos en tot un seguit de delictes que els enfrontaran al poder judicial de l'època, on les limitacions, els errors i l'ús i abús de poder acabaran per determinar la sort de cadascun d'ells.

Us proposem que, abans de venir a veure l'espectacle, penseu en el concepte de justícia a través de l'activitat següent.

Proposta

I tu, què faries?

La proposta artística i escènica d'*Els criminals* ha estat pensada per situar l'espectacle en un estil i època concrets, i això és possible gràcies a la música, el vestuari i l'escenografia que s'han creat per a aquest espectacle.

I vosaltres? Com ambientaríeu una història en un context o època determinats?

Amb la proposta de treball següent us animem a posar-ho en pràctica.



Proposta