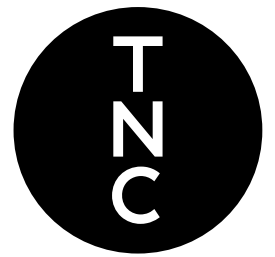


# ELS WATSON



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Per saber-ne més

Jane Austen fou una novel·lista anglesa que destacà per la senzillesa, l'humor i la gran agudeses psicològica de les seves novel·les.

La seva manera d'escriure, diferent a les modes literàries del moment, va fer que no arribés a triomfar en vida, encara que actualment està considerada com una de les autores més importants i influents d'inicis del segle XIX.

Us proposem un petit joc de preguntes i respostes per conèixer una mica més l'autora de *Els Watson*.



## Equip artístic

Un muntatge teatral de les característiques d'aquest no seria possible sense un gran equip artístic i tècnic. Cal pensar, dissenyar, construir i, en definitiva, crear tot allò necessari per tal que l'espectacle llueixi: escenografia, música i espai sonor, vestuari, perruqueria i maquillatge, etc.

Però com bé diu el Josep M. Mestres, director de l'espectacle, *Els Watson* ha de ser un regal per a l'espectador, per tant, és millor que sigui una sorpresa i que no expliquem tots aquests detalls que podreu gaudir durant la funció.

Us en deixem només un petit tast, de part de la companyia, la qual farà possible l'espectacle.



## Per fer-ne un tast

És habitual veure obres de teatre que no han estat escrites per ser representades dalt d'un escenari.

En aquests casos, cal fer-ne una dramaturgia, una adaptació del text original per adequar-lo als codis del llenguatge teatral i, així, convertir-lo en un espectacle.

A *Els Watson*, aquest procés té un factor afegit a tenir en compte, ja que es tracta de l'adaptació per a teatre d'una novel·la inacabada.

Proposta

## I tu, què faries?



Heu pogut veure un espectacle amb un gran equip artístic dalt l'escenari, un conjunt de 18 intèrprets que han treballat i assajat durant diverses setmanes per tal d'assolir una interpretació coral. I vosaltres? Heu provat mai d'explicar una història de manera coral?

Proposta