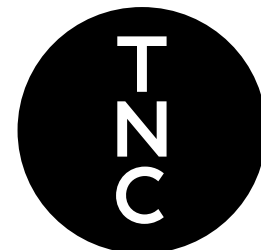


ENTREVISTES BREUS AMB DONES EXCEPCIONALS



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

Entrevistes breus amb dones excepcionals ens presenta cinc entrevistes fictícies a dones que viuen i entenen el món d'una manera diferent, i ens permet reflexionar sobre els límits de la llibertat individual de les persones. Qui pot qüestionar la teva manera de ser o de viure? Pot la llibertat d'un posar en risc la dels altres? Conèixer altres realitats ens demana fer un exercici d'empatia per poder entendre allò que ens desafia. I per molt estranyes que ens semblin, hi ha persones molt diferents que comparteixen la vida amb nosaltres.

Amb el següent vídeo us donem un petit tast d'altres realitats humanes.

▶ Tabús – Persones fora del sistema

Però no tot són realitats poc habituals, també n'hi ha que poden afectar a la llibertat individual de qualsevol.

▶ La gent normal - Presoners de la nostra imatge?

Equip artístic

Les possibilitats que dona el llenguatge teatral ens permeten encabir altres tipus de gèneres literaris en una dramaturgia. En el cas d'aquest espectacle, el seu dramaturg Joan Yago, ha volgut construir el relat com un homenatge a l'entrevista.

A la vegada, una de les fonts d'inspiració que ha tingut ha estat el món del còmic i més concretament la revista *Love and Rockets*. Ell mateix ens ho explica.

▶ Joan Yago – Origen de l'obra

Però per portar a escena un gènere que no és directament teatral és un repte que requereix aprofitar al màxim els diferents recursos que ens proporcionen les arts escèniques. La Mònica Bofill, directora de l'obra, ens parla d'aquest procés.

▶ Mònica Bofill – La posada en escena



Per fer-ne un tast

A través de les històries dels cinc personatges d'*Entrevistes breus amb dones excepcionals* se'ns plantegen alguns temes controvertits. La pressió estètica, l'ètica d'alguns avenços tecnològics, la pseudociència i l'automedicació, són temes presents en l'ordre del dia de la nostra societat i que creen interessants i complexos debats.

Us proposem una activitat per fer abans de venir a veure l'espectacle i així poder-la compartir durant l'activitat post funció.



Proposta

I tu, què faries?



Proposta

Els personatges de l'obra no segueixen un estil o idea de vida que per la gran majoria de nosaltres seria el correcte o adequat. Tot i això, estan inspirats en persones reals que formen part de la nostra societat.

Amb la proposta de treball següent, us animem a conèixer més els casos reals a partir dels quals s'han creat els personatges d'*Entrevistes breus amb dones excepcionals*, o bé que en descobriu altres de semblants.