


Per saber-ne més

Vivim envoltats d'estímuls constants, de molta oferta i de propostes d'activitats i productes que ens han de fer la vida més fàcil, que ens han de donar més felicitat. Ho tenim tot sempre disponible i fàcilment podem triar allò que ens sembla millor per a nosaltres, deixant de banda el que ens pot provocar malestar.

Gola parteix d'aquesta idea del consum pel simple vici i per la necessitat d'omplir-nos per no sentir la buidor.

Tot seguit trobareu alguns exemples d'aquestes contradiccions.

 **Les xarxes ens connectes o ens aïllen? - TV3**

 **Per què som tan addictes a les pantalles? - TV3**



Equip artístic

Els creadors, directors i intèrprets de l'espectacle, Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina, comparteixen una llarga trajectòria junts en el món del teatre. La seva col·laboració, juntament amb la influència del teatre de carrer, ha estat un dels pilars fonamentals d'aquesta obra, on exploren diverses disciplines escèniques, per acabar donant vida a una proposta que fusiona teatre, gest, clown i música, entre d'altres.

 **Coneguem Gola i els seus creadors - TNC**

 **Travy - Un altre dels espectacles de Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina**

 **El triomf del raret - Article sobre Oriol Pla Solina**

Per fer-ne un tast

Abans de venir a veure l'espectacle, us proposem una activitat per pensar quina és la vostra gola, de què no podeu prescindir.

Proposta

I tu, què faries?

Ara que ja heu vist l'espectacle, us proposem una activitat a l'aula per apropar-vos a la proposta escènica de *Gola*.

Proposta

