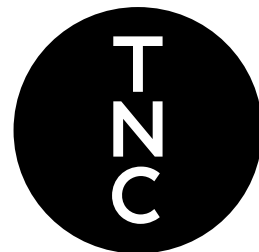


# LA LLEI DE LA GRAVETAT



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Per saber-ne més

Segur que heu sentit alguna vegada expressions com ara: «Aquesta persona ha deixat els estudis, ha caigut del sistema». L'any 2023, l'abandonament escolar prematur a Catalunya va ser del 14%, però darrere de cada xifra hi ha una història, una persona i un entorn.

Igual que tots els cossos són atrets per la Terra, totes les persones poden experimentar moments difícils que les facin sentir que estan «caient». Però, quan caus del sistema, on caus? Com és aquest abisme? Es pot desafiar la llei de la gravetat?

Aquestes són algunes de les preguntes que ens planteja La llei de la gravetat, escrita per Pep Farrés, Biel Rossell i Daniela Feixas.

Us compartim alguns recursos per introduir-vos en l'univers de La llei de la gravetat.



**Crisi a l'educació pública, amb The Tyets, Clara Asín i més - La turra | 3Cat**



**Com funciona la gravetat? - 365 Per què? | 3Cat**



**Abandonament prematur dels estudis - Idescat**

## Equip artístic

Parlem amb en Biel Rosell Pelfort i en Biel Serena Riba, que ens explicaran què podreu veure dalt de l'escenari, i amb en Pep Farrés i Junyent, responsable de la direcció i de l'escenografia de l'espectacle.



Biel Rosell Pelfort  
Biel Serena Riba



Pep Farrés i Junyent

## Per fer-ne un tast

Us proposem una activitat que us acostarà a un dels llenguatges principals de l'espectacle: la música i el so.

Proposta

## I tu, què faries?

Després de veure La llei de la gravetat, us proposem dos exercicis per continuar explorant com una mateixa història canvia segons el punt de vista dels qui la viuen.

Proposta

