

LA REINA LLOBA

Per saber-ne més

Tothom ha sentit a parlar de *Romeu i Julieta*, l'obra més representada del món, però no tothom ha sentit a parlar de Margarida d'Anjou, un personatge femení que recorre quatre obres de Shakespeare sense arribar a tenir-ne mai una de pròpia. Amb *La Reina Lloba* se li concedeix, finalment, el paper protagonista que mereix.

Margarida va ser reina, mare, guerrera i exiliada. Va viure temps convulsos, com la Guerra de les Roses, el conflicte que va enfrontar les cases angleses de Lancaster i York pel control de la corona. En aquesta nova tragèdia elisabetiana, Carrió i l'actriu Maria Rodríguez revisiten la seva història per parlar del poder femení, de les lluites polítiques i de la força d'una dona que es va atrevir a ocupar un espai reservat als homes.

Als enllaços següents podreu descobrir més coses sobre la Guerra de les Roses, el paper de les dones al teatre de Shakespeare i com s'han revisat les obres de Shakespeare al llarg dels anys.

- ▶ Ricard III d'Anglaterra, el rei amb escoliosi, el botxí dels Lancaster - El búnquer | 3Cat
- ▶ Biografia de Margarita de Anjou, reina de Anglaterra - Red Historia
- ▶ Dones a l'escenari | Royal Shakespeare Company
- ▶ Hamlet "to be or not to be"



Equip artístic

Conversem amb Pau Carrió, dramaturg i director de l'obra, i amb Maria Rodríguez Soto, actriu protagonista de *La Reina Lloba*, per reflexionar sobre l'origen i la raó d'aquesta peça.



▶ Pau Carrió



▶ Maria Rodríguez

Per fer-ne un tast

Abans de la funció, us convidem a experimentar, a través d'una dinàmica teatral, com el poder influeix en les relacions entre les persones i condiciona la manera com actuem.

Proposta

I tu, què faries?

Les obres de William Shakespeare han travessat els segles perquè parlen de temes universals: l'amor, la gelosia, la traïció, el poder, la llibertat... És per aquest motiu que moltes de les seves històries han estat adaptades a contextos completament diferents, i continuen sent recognoscibles. Us convidem a reimaginar el personatge i la posada en escena de *La Reina Lloba* en un altre context.

Proposta

