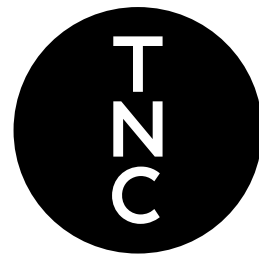


LA TERCERA FUGA








TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

La tercera fuga és una obra de ficció basada en tota una sèrie de peripècies reals que van viure els avantpassats de Victoria Szpunberg, autora i directora de l'espectacle.

Per raons sociopolítiques, a principis del segle XX, els protagonistes de l'obra hauran de deixar el seu país, Ucraïna, i instal·lar-se a l'Argentina. Allà viuran amb llibertat, fins a l'arribada de la dictadura de Videla. Llavors, hauran de tornar a fugir, aquest cop cap a Catalunya.

Els enllaços següents t'ajudaran a descobrir l'horror dels Pogroms i de la dictadura de Videla i també a conèixer millor la directora Victoria Szpunberg.

-  **Descobreix què és un pogrom — AcademiaLab**
-  **Les dones, doblement torturades a la dictadura a l'Argentina — Telenotícies 3Cat**
-  **Testimoni del fill d'un dels desapareguts a la dictadura argentina — Telenotícies 3Cat**
-  **Les dones i els dies: Entrevista a Victoria Szpunberg — 3Cat**
-  **Victoria Szpunberg: "Si no soc una autora catalana, d'on soc?" — Diari Ara**

Equip artístic

La directora de l'espectacle tenia clar que, malgrat la duresa de l'obra, volia aportar-hi molts moments de comicitat. Carles Pedragosa ens parla dels personatges humorístics que interpreta i dels accents que utilitza durant l'espectacle.



Carles Pedragosa

Per fer-ne un tast

Tot seguit us fem una proposta de treball a l'aula per reflexionar sobre d'on neix l'odi i l'horror, i com els podem representar artísticament.

Proposta



I tu, què faries?



A continuació, us proposem que, tal com ha fet l'autora i directora de l'obra, convertiu la història real de la vostra família en una peça de ficció.

Proposta