

L'HOSTAL DE LES TRES CAMÈLIES

Per saber-ne més

Les novel·les de Mercè Rodoreda són mundialment conegudes. De fet, és l'autora més traduïda de la literatura catalana. Ara bé, sabíeu que també va escriure teatre?

Pablo Ley i Carme Portaceli recuperen *L'hostal de les tres Camèlies* de Mercè Rodoreda, una història protagonitzada per tres dones que pateixen la violència d'un mateix home que els és fill, marit i amant respectivament.

La dramaturgia de Pablo Ley ha volgut ser lleial a la Rodoreda més madura, aquella capaç de descriure la lletjor i la cruesa humana amb duresa, sarcasme i bellesa. A més a més, ha inclòs detalls de la vida de Rodoreda que ajudaran a comprendre com entenia l'amor aquesta escriptora internacional.

Els enllaços següents us ajudaran a submergir-vos en la trepidant vida de Mercè Rodoreda i a conèixer millor el seu univers literari.

- ▶ **Mercè Rodoreda: el bell i el terrible - CCCB**
- ▶ **Literalment punk - Litoral | 3Cat (La vida privada de Rodoreda)**
- ▶ **Mercè Rodoreda, l'autora catalana més traduïda - Betevé**
- ▶ **Espais Escrits - Mapa Literari (Camineu per Barcelona mentre llegiu Rodoreda)**
- ▶ **Coneixem l'autora. Mercè Rodoreda, què en saps?**

Equip artístic

Les actrius Pepa López, Cristina Genebat i Clara de Ramon són les protagonistes de *L'hostal de les tres Camèlies*. En el vídeo següent ens parlen dels seus personatges i del conflicte principal de l'obra.

L'escenògraf Paco Azorín ens desvela les particularitats de l'espai escènic d'aquest projecte.



▶ Les tres Camèlies



▶ L'espai escènic

Per fer-ne un tast

Per començar a reflexionar sobre la temàtica de l'obra, us proposem debatre sobre el perill de normalitzar certs comportaments en les relacions amoroses.

Proposta

I tu, què faries?

Un cop vist l'espectacle, us animem a pensar una escena final, on un investigador/a interrogui les tres dones per descobrir la veritat.

Proposta

