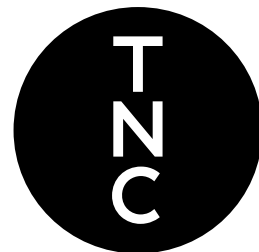


MARIA MAGDALENA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

Durant milers d'anys, la història ha estat escrita pels homes i, al llarg del camí, han esborrat milions de dones artistes, místiques, intel·lectuals i científiques. Com si mai haguessin existit, com si mai haguessin tingut veu, opinió o poder.

La història real de Maria Magdalena no només ha estat esborrada, sinó que ha estat expressament tergiversada per atacar la seva reputació i la de totes les dones.

Les protagonistes de l'obra que veureu al TNC investigaran qui era realment Maria Magdalena i descobriran que encara, avui en dia, han de lluitar contra el mateix sistema patriarcal que va difamar la imatge d'aquesta dona fa dos mil anys.

Als enllaços següents, periodistes, escriptores i activistes feministes reivindiquen la veu de la dona, l'accés al coneixement i el dret a explicar la seva història.



Quan parlen les dones - Quan arribin els marcians | 3Cat



Cristina Fallarás presenta 'El evangelio según María Magdalena' - Onda Cero Radio



Leticia Dolera presenta el llibre 'Morder la manzana' (Del minut 4.45 al 6.25)



Nunca más el silencio - Conferència de Cristina Fallarás a Elisava



Equip artístic

En el vídeo següent la directora de l'espectacle, Carme Portaceli, ens explica per què és tan important donar a conèixer la història real de Maria Magdalena.

Les actrius Ariadna Gil i Míriam Mouchkles ens parlen dels personatges que interpreten.



Carme Portaceli



Ariadna Gil i
Míriam Mouchkles

Per fer-ne un tast

Abans de venir al TNC, us suggerim que investigueu una mica més sobre el personatge històric de Maria Magdalena.

Proposta

I tu, què faries?

Creieu que hi ha altres dones que han passat a la posteritat amb un relat fals i condemnatori? A continuació, us suggerim una proposta per continuar investigant.

Proposta

