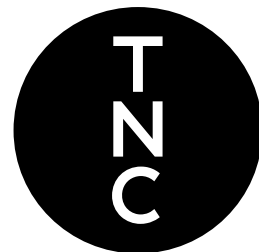


[THE FRAME]



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Per saber-ne més

[The Frame] ens planteja una idea tan senzilla com transformadora: Observar el que passa.

Observar els nostres carrers, la gent que hi passa, que els habita i les petites històries que hi transcorren cada dia. Ens convida a aturar-nos i a descobrir que, quan hi posem el focus —quan ho emmarquem—, allò que sembla ordinari, banal o quotidià es pot convertir (amb la mirada adequada) en extraordinari, especial i únic.

Us compartim uns enllaços perquè pugueu descobrir una mica més la mirada de la companyia Eléctrico 28, així com un petit text sobre el teatre de carrer i les diferències que hi podem trobar, de vegades, respecte del teatre de sala.

▶ **Carte Blanche: Eléctrico 28 - Route 28 (2021)**

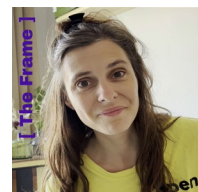
📖 ***Why Don't We Do It in the Road: A Personal Guide to Outdoor Interactive Theatre* traduït al català (Primer capítol)**

Equip artístic

Els membres de la companyia Eléctrico 28 ens expliquen la filosofia que hi ha darrere de la seva manera de crear i fer espectacles de carrer, així com les especificitats del seu projecte. A més a més, ens confessen un munt d'anècdotes que han viscut durant la gira de *[The Frame]*.



▶ L'espectacle



▶ Mil i una anècdotes

Per fer-ne un tast

A l'espectacle descobrireu que el carrer pot semblar un lloc ple de coses quotidianes i aparentment senzilles. Però, si canviem la manera de mirar-les i d'explicar-les, aquests mateixos objectes, espais o situacions es poden convertir en quelcom inesperat, únic i extraordinari.

Us proposem un exercici per jugar amb el llenguatge i descobrir que les paraules també poden transformar la realitat.

Proposta

I tu, què faries?

Què passa quan deixem de mirar amb pressa i comencem a observar el nostre entorn com si fos un escenari?

Us convidem a descobrir les petites històries que s'amaguen en els espais quotidians, a explorar com una mateixa escena pot donar lloc a mirades molt diferents i a imaginar com una petita esquadra pot transformar completament la realitat que observem.

Proposta

