

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES



Liceu  Aprèn

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

El programa de formació **Matins LiceuAprèn** ofereix tres mòduls d'aprofundiment en diversos aspectes de l'educació artística i musical, inspirats en l'òpera i en les arts escèniques. Aquests mòduls proporcionaran eines i coneixements específics que pretenen enriquir la pràctica educativa dels participants, ajudant-los a incorporar en els seus programes educatius aspectes inherents en l'òpera i les arts escèniques com són: la música, la interpretació escènica i el moviment.

Els **espais de treball pràctics amb artistes de diferents àmbits** estaran dissenyats perquè els recursos i la reflexió educativa emergeixin de l'experiència pràctica dels participants. A través de tallers interactius i activitats pràctiques, els assistents podran explorar diferents tècniques i metodologies que podran aplicar directament en el seu entorn educatiu.

Les sessions també oferiran espais per viure l'òpera, la música i les arts escèniques des d'una **mirada competencial i transversal**. Aquest enfocament permetrà als participants inspirar-se per connectar aquestes disciplines amb altres àrees del coneixement i els engresqui a desenvolupar projectes que combinin teatre, dansa, música i altres formes d'art amb els seus alumnes.

Finalment, posarem en valor **l'expressió, el coneixement i la creativitat** dins del context educatiu. Fomentarem una cultura educativa que promogui l'expressió, la investigació contínua i la innovació creativa, assegurant que cada participant pugui desenvolupar el seu potencial i inspirar els seus alumnes a fer el mateix.

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Què són els Matins LiceuAprèn?

- Mòduls d'aprofundiment en diferents aspectes de l'educació artística i musical inspirats en l'òpera i en els nostres espectacles.
- Matins de dissabte per aprendre, per compartir i per experimentar amb l'òpera, la música i les arts escèniques.
- Espais de treball on els recursos i la reflexió educativa sorgiran de la pròpia experiència pràctica. Espais per viure l'òpera, la música i les arts escèniques des d'una mirada transversal.
- Espais per posar en valor l'expressió, el coneixement i la creativitat en el context educatiu.
- Espais oberts a qualsevol docent interessat en formar-se en aspectes relacionats amb l'òpera, la música i les arts escèniques, tingui els coneixements i les sensibilitats que tingui. Recomanem l'assistència de docents de diverses especialitats d'un mateix centre.
- Espais de formació gratuïts.



MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES



Objectius específics del programa de formació:

- Experimentar dinàmiques expressives i comunicatives amb diferents llenguatges artístics.
- Dissenyar propostes d'aula aplicant tècniques i estratègies per a l'audició i creació musical, la dansa, el moviment i la interpretació escènica.
- Dissenyar propostes d'aula des d'una mirada competencial i interdisciplinària des de diferents llenguatges artístics.
- Incorporar la música, l'òpera i altres llenguatges escènics com a eines per a la millora del benestar físic i emocional dels alumnes.

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Dates de la temporada 2025-2026:

Matí LiceuAprèn 1:

Dissabte 18 d'octubre de 10:00 a 14:00h

Matí LiceuAprèn 2:

Dissabte 24 de gener de 10:00 a 14:00h

Matí LiceuAprèn 3:

Dissabte 14 de març de 10:00 a 14:00h

**Formació reconeguda pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (12 hores). L'assistència al 80% dels tres mòduls d'aprofundiment et permetrà obtenir el reconeixement de la formació. També es pot assistir a qualsevol dels tres mòduls sense necessitat de completar el programa de formació.*



Més informació i inscripcions a [laCultivadora](#).

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

MATÍ LICEU APRÈN 1

Mòdul d'aprofundiment en interpretació escènica

AMB DAVID SELVAS

Dissabte 18 d'octubre de 2025 a les 10h

- Dinàmiques d'interpretació i moviment escènic per fomentar l'expressió i la creativitat.
- Tècniques per explorar la creació de personatges i/o de petites escenes.
- Recursos per treballar la dramaturgia d'una obra, a través dels seus aspectes narratius i poètics, des d'una mirada competencial i global.
- Activitats per promoure la comunicació, els vincles, la consciència de grup i el treball en equip a través del moviment i l'acció escènica.
- Reflexió sobre el valor i el potencial del llenguatge escènic en el context educatiu.

Director i actor de teatre, cinema i televisió. És Llicenciat en Arts Dramàtiques per l'Institut del Teatre i Llicenciat en Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona.

El 2005, es va iniciar com a director amb *El virus*, de Richard Strand, i *Who is P?*, un assaig obert sobre Pier Paolo Paolini que es va presentar a l'Espai Lliure el 2006. Últimament ha dirigit *La maravillosa família Hardwicke* de Christopher Durang, l'adaptació de Shakespeare de *Romeu i Julieta*, *T'estimo si he begut* d'Empar Moliner, *Màgic d'Oz*, a codirecció amb Marc Artigau, *Aquella nit de David Geig*, *Àngels a Amèrica* de Tony Kushner, *La importància de ser Frank*, d'Oscar Wilde; *Considering Matthew Shepard*, de C. Hella Johnson o *Vides privades*, de Noël Coward, en codirecció amb Norbert Martínez, entre d'altres.

Actualment, dirigeix al Liceu *La cuina de Rossini*, adaptació i direcció musical d'Andreu Gallén i dramaturgia de Sergi Pompermayer.

Ha rebut el Premi Butaca a Millor Actor de Teatre per "*La verdadera naturaleza del amor*", el Premi Paco Rabal a Millor Actor per "*Amigo Amado*" i Premi Barcelona Critic Millor Actor de Teatre per "*Testamento*".



**DAVID
SELVAS**

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

MATÍ LICEU APRÈN 2

Mòdul d'aprofundiment en cos i moviment

AMB CARLOS MARTOS

Dissabte 24 de gener de 2026 a les 10h

- Activitats i tècniques de consciència corporal i dinàmiques de moviment.
- Activitats d'improvisació, expressió i creació des del moviment.
- Estratègies per incloure el moviment i la dansa en la pràctica educativa.
- Propostes per treballar els espectacles des del cos amb una mirada competencial i global.
- Activitats per promoure la cohesió de grup i el treball en equip a través del moviment.
- Reflexió sobre els beneficis del moviment per al benestar físic i emocional dels alumnes.

Graduat a la RESAD, ha treballat en nombrosos espectacles i col·laborat amb institucions destacades com el Centro Dramático Nacional, la Compañía Nacional de Teatro Clásico i el Festival Internacional de Mèrida, així com als principals teatres i festivals d'òpera de l'Estat: Teatro Real, Liceu, Zarzuela, Maestranza, Les Arts, Campoamor, Peralada, entre d'altres.

Des de 2013, és coreògraf i director de moviment habitual de Paco Azorín en produccions com Salome, La voix humaine, Otello, La Traviata, Maruxa, Tosca, Don Giovanni o Samson et Dalila. També ha col·laborat amb Mario Gas (Turandot, La tabernera del puerto) i amb Kasper Holten (Don Giovanni per al Liceu i Covent Garden).

El 2018 debuta com a director amb El rellotge de Lucerna al Teatre Principal de Palma. Aquest any participa com a director de moviment en projectes com Don Giovanni (Teatre Bicentenario de León, Mèxic), El Monstre al Laberint (Liceu), La voix humaine i La tragèdia florentina (ABAO), Trouble in Tahiti (Les Arts), María Moliner (Campoamor), The Magic Opal (Teatre de la Zarzuela) i Els Planetes de Holst amb l'OSRM.



**CARLOS
MARTOS**

MATINS LICEUAPRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES



**JORDINA
ORIOLS**

Responsable de *LiceuAprèn*



**JULIA
GETINO**

Tècnica de *LiceuAprèn*



**MARGARIDA
OLIVÉ**

Tècnica de *LiceuAprèn*

LiceuAprèn és un programa educatiu global que, des de valors com l'accessibilitat, l'equitat, el respecte, la creativitat, la sensibilitat i la convivència, es compromet amb les persones, amb el seu creixement i amb el seu aprenentatge.

LiceuAprèn el configurem un equip de persones que, des de l'experiència en l'àmbit musical i educatiu, dissenyem i desenvolupem el programa educatiu del Gran Teatre del Liceu.

Considerem que els i les docents en primera instància, però també els serveis educatius dels equipaments culturals, tenim la responsabilitat d'actuar com agents mediadors entre els infants i els joves i la cultura. Per tant, compartim un gran repte que, des del nostre punt de vista, només podrem portar a terme d'una forma acurada i significativa si establim marcs de diàleg i espais de proximitat per aprendre i compartir entre els centres educatius i les institucions culturals.

MATÍ LICEUAPRÈN 3

Mòdul d'aprofundiment en audició i creació musical

AMB LICEUAPRÈN

Dissabte 14 de març de 2026 a les 10h

- Activitats d'audició musical que permetin treballar conceptes musicals bàsics des de les diferents dimensions de l'escolta: sensorial, expressiva i musical.
- Eines i recursos per a la improvisació i la creació musical a l'aula.
- Estratègies per incloure l'audició i la creació musical en la pràctica educativa.
- Propostes per treballar les músiques dels espectacles des d'una perspectiva competencial i global.
- Reflexió sobre l'impacte de la música en el desenvolupament cognitiu i emocional dels alumnes.

UN PROGRAMA EDUCATIU PER A TOTES LES EDATS

Liceu  **Aprèn**

Famílies i comunitats

Generem motivació, expectativa i coneixement a l'entorn dels espectacles i donem eines per compartir experiències musicals intergeneracionals.

PREPARA'T PER

Recursos per preparar cada espectacle i propostes per continuar aprenent i experimentant.

TALLERS

Espais de participació activa que busquen la comunicació i la interacció a través de l'expressió i la creativitat.

ÒPERA ENTRE GENERACIONS

Funció extraordinària per transmetre la passió per l'òpera entre generacions.

EINES DE FORMACIÓ

Diverses i transversals

Amb la implicació directa d'artistes

En col·laboració amb persones, entitats i institucions

PRINCIPIS



L'ART I LA CULTURA

Com a elements que contribueixen a millorar la vida de les persones.

Com a eines d'aprenentatge, d'inclusió, de transformació i de convivència.

Docents i centres educatius

Acompanyem els docents amb vivències artístiques i propostes educatives que puguin resultar inspiradores per generar situacions d'expressió, de creativitat i d'aprenentatge a l'aula.

PROPOSTA EDUCATIVA PER A CADA ESPECTACLE

Recull d'idees i recursos per conèixer i preparar cada espectacle: un material per acompanyar la descoberta musical i per inspirar la creació de projectes interdisciplinaris.

MATINS LICEU APRÈN

Formacions transversals per aprendre, compartir i experimentar amb l'òpera, la música i les arts escèniques.

LA CULTIVADORA

Eina de gestió i reserva d'activitats i espectacles que ofereix continguts formatius dels sis equipaments escènics i musicals nacionals.

ACCIONS

JORNADES DE FORMACIÓ
CONFERÈNCIES

TAULES RODONES
WEBINARS

EXPOSICIONS
VISITES

PORTES OBERTES
TALLERS

MATERIALS

DOSSIERS DIGITALS
PLAYLISTS

PÒDCASTS
CÀPSULES AUDIOVISUALS

Centres educatius vinculats

Incidim en un centre educatiu d'una forma més directa i continuada a través de programes de formació específics que puguin afavorir processos de descoberta i creació artística.

LICEU ALS CENTRES

PROGRAMA DE FORMACIÓ I ACCESSIBILITAT
Projectes globalitzadors al voltant d'un espectacle amb la implicació de tota una comunitat educativa.
Projecte de territori/Komtū/Magnet/Apadrina

DEL LABERINT ALS SOMNIS

PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA
Creació d'un projecte artístic en el centre amb l'acompanyament d'artistes.

EL MONSTRE AL LABERINT

ÒPERA PARTICIPATIVA
Immersió de l'alumnat d'educació secundària en el procés de creació d'una òpera.

VALORS

Accessibilitat, inclusió, equitat, respecte, convivència.
Sensibilitat, creativitat, coneixement, visió crítica.
Diversitat artística, innovació, excel·lència.

PROGRAMACIÓ DE:

Liceu  Opera Barcelona

Petit LICEU

LICEU JOVE

+INFORMACIÓ:

liceubarcelona.cat