

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES



Liceu  Aprèn

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

El programa de formació *Matins LiceuAprèn* ofereix tres mòduls d'aprofundiment en diversos aspectes de l'educació artística i musical, inspirats en l'òpera i en les arts escèniques. Aquests mòduls proporcionaran eines i coneixements específics que pretenen enriquir la pràctica educativa dels participants, ajudant-los a incorporar en els seus programes educatius aspectes inherents en l'òpera i les arts escèniques com són: la música, la interpretació escènica i el moviment.

Els **espais de treball pràctics amb artistes de diferents àmbits** estaran dissenyats perquè els recursos i la reflexió educativa emergeixin de l'experiència pràctica dels participants. A través de tallers interactius i activitats pràctiques, els assistents podran explorar diferents tècniques i metodologies que podran aplicar directament en el seu entorn educatiu.

Les sessions també oferiran espais per viure l'òpera, la música i les arts escèniques des d'una **mirada competencial i transversal**. Aquest enfocament permetrà als participants inspirar-se per connectar aquestes disciplines amb altres àrees del coneixement i els engresqui a desenvolupar projectes que combinin teatre, dansa, música i altres formes d'art amb els seus alumnes.

Finalment, posarem en valor **l'expressió, el coneixement i la creativitat** dins del context educatiu. Fomentarem una cultura educativa que promogui l'expressió, la investigació contínua i la innovació creativa, assegurant que cada participant pugui desenvolupar el seu potencial i inspirar els seus alumnes a fer el mateix.

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Què són els Matins LiceuAprèn?

- Mòduls d'aprofundiment en diferents aspectes de l'educació artística i musical inspirats en l'òpera i en els nostres espectacles.
- Matins de dissabte per aprendre, per compartir i per experimentar amb l'òpera, la música i les arts escèniques.
- Espais de treball on els recursos i la reflexió educativa sorgiran de la pròpia experiència pràctica. Espais per viure l'òpera, la música i les arts escèniques des d'una mirada transversal.
- Espais per posar en valor l'expressió, el coneixement i la creativitat en el context educatiu.
- Espais oberts a qualsevol docent interessat en formar-se en aspectes relacionats amb l'òpera, la música i les arts escèniques, tingui els coneixements i les sensibilitats que tingui. Recomanem l'assistència de docents de diverses especialitats d'un mateix centre.
- Espais de formació gratuïts.



MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES



Objectius específics del programa de formació:

- Experimentar dinàmiques expressives i comunicatives amb diferents llenguatges artístics.
- Dissenyar propostes d'aula aplicant tècniques i estratègies per a l'audició i creació musical, la dansa, el moviment i la interpretació escènica.
- Dissenyar propostes d'aula des d'una mirada competencial i interdisciplinària des de diferents llenguatges artístics.
- Incorporar la música, l'òpera i altres llenguatges escènics com a eines per a la millora del benestar físic i emocional dels alumnes.

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Dates de la temporada 2026-2027:

Matí LiceuAprèn 1:

Dissabte 6 de febrer de 10:00 a 14:00h

Matí LiceuAprèn 2:

Dissabte 6 de març de 10:00 a 14:00h

Matí LiceuAprèn 3:

Dissabte 8 de maig de 10:00 a 14:00h

**Formació reconeguda pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (12 hores). L'assistència al 80% dels tres mòduls d'aprofundiment et permetrà obtenir el reconeixement de la formació. També es pot assistir a qualsevol dels tres mòduls sense necessitat de completar el programa de formació.*



Més informació i inscripcions a *laCultivadora*.

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

Núria Guiu Sagarra és ballarina i coreògrafa de Mollet del Vallès, amb base a Barcelona. La seva pràctica artística explora la relació entre cos, imatge, afecte, poder i entorns digitals des d'una mirada personal, sociocultural i antropològica. Els seus treballs investiguen les complexitats de la cultura contemporània, especialment vinculades a la memòria, la digitalitat i les economies de l'atenció.

Com a ballarina, ha col·laborat amb companyies i creadors com Cullberg Ballet, Gisele Vienne, Carte Blanche Dance Company, Batsheva Dance Company, Ingri Fiksdal, Jasmin Vardimon, La Veronal o Kobalt Works, entre d'altres. També ha treballat com a assistent artística d'Arco Renz i Gisele Vienne, participant en peces com Crowd o This Is How You Will Disappear. És professora certificada de ioga al BKS Iyengar Center de Copenhaguen i graduada en Antropologia i Evolució Humana per la UOC.

Com a coreògrafa, centra la seva recerca en les relacions entre cos, imatge, afecte, poder i digitalitat. Ha creat peces com Likes — seleccionada per Aerowaves 2018 i guardonada amb diversos premis—, Spiritual Boyfriends, Futuralgia (encàrrec del Dance Theatre Bremen), Cyberexorcisme, MEDIUM i Supermedium (en col·laboració amb Ingri Fiksdal).

Les seves obres han girat internacionalment en diversos teatres i festivals d'Europa, Àsia i Amèrica, consolidant una presència regular en circuits de dansa contemporània i arts vives.

El 2022 va rebre el Premi Nacional de Cultura de Catalunya per la seva trajectòria com a coreògrafa, amb una recerca centrada en la relació entre dansa, entorn digital i perspectives socioantropològiques.



**NÚRIA
GUIU**

MATÍ LICEU APRÈN 1

Mòdul d'aprofundiment en cos i moviment

AMB NÚRIA GUIU

Dissabte 6 de febrer de 2027 a les 10h

- Activitats i tècniques de consciència corporal i dinàmiques de moviment.
- Activitats d'improvisació, expressió i creació des del moviment.
- Estratègies per incloure el moviment i la dansa en la pràctica educativa.
- Propostes per treballar els espectacles des del cos amb una mirada competencial i global.
- Activitats per promoure la cohesió de grup i el treball en equip a través del moviment.
- Reflexió sobre els beneficis del moviment per al benestar físic i emocional dels alumnes.

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES

MATÍ LICEU APRÈN 2

Mòdul d'aprofundiment en escenografia

AMB MARIONA UBIA

Dissabte 6 de març de 2027 a les 10h

- Activitats d'exploració de l'espai, els objectes, els materials i els elements visuals com a recursos expressius i narratius.
- Tècniques i dinàmiques de creació escenogràfica adaptades al context educatiu.
- Estratègies per incorporar l'escenografia, el disseny de l'espai i la cultura visual en la pràctica educativa.
- Propostes per treballar els espectacles des de la seva dimensió visual i espacial amb una mirada competencial i global.
- Reflexió sobre el potencial de l'espai, els objectes, la llum, el vestuari i els elements visuals com a llenguatges artístics i eines de construcció de significat en el context educatiu.

La seva trajectòria combina una sòlida formació en l'àmbit educatiu amb una especialització posterior en les arts escèniques. Graduada en Educació Infantil i amb un Màster Universitari de Recerca en Educació, especialitzat en Art, Cos i Moviment, la seva formació li ha permès aprofundir en les relacions entre els processos educatius, l'expressió artística i el desenvolupament integral i creatiu de les persones. Posteriorment, va completar els Estudis Superiors d'Art Dramàtic en l'especialitat d'Escenografia a l'Institut del Teatre, consolidant una mirada interdisciplinària que connecta pedagogia i creació artística.

Professionalment, desenvolupa la seva activitat en l'àmbit del disseny d'escenografia i il·luminació per a espectacles en viu, especialment en teatre, dansa, música i òpera contemporània. Ha treballat en produccions presentades en espais com la Sala Beckett, el Teatre Condal, el Teatre Tantarantana, la Fundació Joan Brossa o el Gran Teatre del Liceu, i ha col·laborat amb companyies escèniques, creadors i músics en el desenvolupament de projectes artístics interdisciplinaris.

Paral·lelament, manté una vinculació constant amb l'educació i la mediació artística. Va exercir com a mestra d'Educació Infantil en diversos centres i, més recentment, ha participat en projectes educatius vinculats a les arts escèniques com a especialista d'escenografia i com a artista resident en projectes del Gran Teatre del Liceu, contribuint a apropar els llenguatges escènics als infants i joves.



**MARIONA
UBIA**

MATINS LICEU APRÈN

PROGRAMA DE FORMACIÓ EN MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES



**JORDINA
ORIOLS**

Responsable de *LiceuAprèn*



**JULIA
GETINO**

Tècnica de *LiceuAprèn*



**MARGARIDA
OLIVÉ**

Tècnica de *LiceuAprèn*

LiceuAprèn és un programa educatiu global que, des de valors com l'accessibilitat, l'equitat, el respecte, la creativitat, la sensibilitat i la convivència, es compromet amb les persones, amb el seu creixement i amb el seu aprenentatge.

LiceuAprèn el configurem un equip de persones que, des de l'experiència en l'àmbit musical i educatiu, dissenyem i desenvolupem el programa educatiu del Gran Teatre del Liceu.

Considerem que els i les docents en primera instància, però també els serveis educatius dels equipaments culturals, tenim la responsabilitat d'actuar com agents mediadors entre els infants i els joves i la cultura. Per tant, compartim un gran repte que, des del nostre punt de vista, només podrem portar a terme d'una forma acurada i significativa si establim marcs de diàleg i espais de proximitat per aprendre i compartir entre els centres educatius i les institucions culturals.

MATÍ LICEU APRÈN 3

Mòdul d'aprofundiment en audició i creació musical

AMB LICEU APRÈN

Dissabte 8 de maig de 2027 a les 10h

- Activitats d'audició musical que permetin treballar conceptes musicals bàsics des de les diferents dimensions de l'escolta: sensorial, expressiva i musical.
- Eines i recursos per a la improvisació i la creació musical a l'aula.
- Estratègies per incloure l'audició i la creació musical en la pràctica educativa.
- Propostes per treballar les músiques dels espectacles des d'una perspectiva competencial i global.
- Reflexió sobre l'impacte de la música en el desenvolupament cognitiu i emocional dels alumnes.

UN PROGRAMA EDUCATIU PER A TOTES LES EDATS

Famílies i comunitats

Generem motivació, expectativa i coneixement a l'entorn dels espectacles i donem eines per compartir experiències musicals intergeneracionals.

PREPARAT PER

Recursos per preparar cada espectacle i propostes per continuar aprenent i experimentant.

TALLERS

Espais de participació activa que busquen la comunicació i la interacció a través de l'expressió i la creativitat.

ÒPERA ENTRE GENERACIONS

Funció extraordinària per transmetre la passió per l'òpera entre generacions.

Docents i centres educatius

Acompanyem els docents amb vivències artístiques i propostes educatives que puguin resultar inspiradores per generar situacions d'expressió, de creativitat i d'aprenentatge a l'aula.

PROPOSTA EDUCATIVA PER A CADA ESPECTACLE

Recull d'idees i recursos per conèixer i preparar cada espectacle: un material per acompanyar la descoberta musical i per inspirar la creació de projectes interdisciplinaris.

MATINS LICEU APRÈN

Formacions transversals per aprendre, compartir i experimentar amb l'òpera, la música i les arts escèniques.

LA CULTIVADORA

Eina de gestió i reserva d'activitats i espectacles que ofereix continguts formatius dels sis equipaments escènics i musicals nacionals.

Centres educatius vinculats

Incidim en un centre educatiu d'una forma més directa i continuada a través de programes de formació específics que puguin afavorir processos de descoberta i creació artística.

LICEU ALS CENTRES

PROGRAMA DE FORMACIÓ I ACCESSIBILITAT
Projectes globalitzadors al voltant d'un espectacle amb la implicació de tota una comunitat educativa.
Projecte de territori/Komtū/Magnet/Apadrina

DEL LABERINT ALS SOMNIS

PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA
Creació d'un projecte artístic en el centre amb l'acompanyament d'artistes.

EL MONSTRE AL LABERINT

ÒPERA PARTICIPATIVA
Immersió de l'alumnat d'educació secundària en el procés de creació d'una òpera.

Liceu per a tots els públics

Donem a conèixer aspectes de l'òpera que puguin despertar curiositat, generar interès i afavorir la percepció artística, el coneixement i el gaudi.

PROGRAMA DE DIVULGACIÓ DE L'ÒPERA

Continguts i accions formatives vinculades als títols d'òpera de cada temporada.

LICEU+

Plataforma audiovisual amb accés als continguts relacionats amb l'activitat artística i l'actualitat del Teatre.

EINES DE FORMACIÓ

Diverses i transversals

Amb la implicació directa d'artistes

En col·laboració amb persones, entitats i institucions

PRINCIPIS



L'ART I LA CULTURA

Com a elements que contribueixen a millorar la vida de les persones.

Com a eines d'aprenentatge, d'inclusió, de transformació i de convivència.

ACCIONS

JORNADES DE FORMACIÓ
CONFERÈNCIES

TAULES RODONES
WEBINARS

EXPOSICIONS
VISITES

PORTES OBERTES
TALLERS

MATERIALS

DOSSIERS DIGITALS
PLAYLISTS

PÒDCASTS
CÀPSULES AUDIOVISUALS

VALORS

Accessibilitat, inclusió, equitat, respecte, convivència.
Sensibilitat, creativitat, coneixement, visió crítica.
Diversitat artística, innovació, excel·lència.

PROGRAMACIÓ DE: