

"LA VIDA EN GENERAL"

Una proposta interdisciplinària i creativa per apropar l'òpera a l'alumnat de secundària
al voltant de l'assistència a un assaig general

Una iniciativa de   Aprèn

"LA VIDA EN GENERAL"

UNA PROPOSTA INTERDISCIPLINÀRIA I CREATIVA

LiceuAprèn desplega un programa d'acompanyament per a tots aquells centres de secundària interessats a apropar els seus alumnes a l'òpera i explorar tot el potencial que aquest gènere pot tenir en la formació humanista dels joves.

El projecte "*La vida en general*" ofereix als docents **espais de formació i debat** per treballar curricularment al voltant d'un títol d'òpera i fer-ho des de diferents perspectives: l'escolta, l'expressió des de diferents llenguatges, el coneixement, el pensament crític i la creativitat.

El programa inclou l'assistència amb els alumnes implicats en el projecte a l'**assaig general** de l'òpera que es treballi.

Per altra banda, un dels objectius principals del programa serà portar els joves a reflexionar i dialogar sobre alguna temàtica present a l'òpera des de la seva mirada i des de la seva realitat.

Aquest diàleg es vehicularà a través d'un taller artístic en els centres educatius posterior a l'assistència a l'assaig general de l'òpera al Liceu i a partir d'una trobada de cloenda al Liceu amb un expert o entitat referent en la temàtica de reflexió que l'òpera ens inspira.

El programa es durà a terme amb la col·laboració de persones i entitats provinents tant de l'àmbit artístic com d'altres àmbits del pensament i la recerca.

Com en tots els projectes de *LiceuAprèn* i donada la globalitat de llenguatges que trobem a l'òpera, recomanem que a aquesta formació hi assisteixin **diferents docents d'un mateix** centre per tal de poder desenvolupar el projecte des de diferents àmbits curriculars. Es donarà prioritat d'assignació a aquells centres educatius que tinguin més d'una persona del claustre inscrita a la formació. El programa va destinat a docents que treballin amb alumnat de **segon cicle d'ESO i Batxillerat**.



"LA VIDA EN GENERAL"

UNA PROPOSTA INTERDISCIPLINÀRIA I CREATIVA

EN QUÈ CONSISTEIX "LA VIDA EN GENERAL"?

- 1 sessió de formació comuna per a tots els docents que participin en el programa "La vida en general" amb un dels títols que s'ofereixen: *L'elisir d'amore*, *Manon Lescaut* o *Werther*.
- 1 sessió de formació específica per als docents del títol d'òpera en qüestió.
- Treball entorn de l'òpera escollida en el centre educatiu.
- Assistència del grup d'alumnes implicat en el projecte a l'assaig general d'aquesta òpera.
- Taller artístic per a l'alumnat en el centre educatiu al voltant de la temàtica de l'òpera.
- Sessió de cloenda per a l'alumnat al Liceu: compartint reflexions i establint ponts amb algun expert o entitat referent.
- Materials de suport



*Programa en procés de reconeixement de 15 hores de formació per part del Departament d'Educació.

"LA VIDA EN GENERAL"

APRENENT A TRAVÉS DE L'ÒPERA

DATES DE LA TEMPORADA 2025-2026:

Sessió de formació comuna *"La vida en general"* per al professorat al Liceu

- 7 d'octubre de 16:00 a 20:00

La vida en general amb *L'ELISIR D'AMORE*:

- Formació per al professorat al Liceu: 15 d'octubre de 16:00 a 20:00
- Assaig general: 20 o 21 de novembre a les 17:00
- Taller per a l'alumnat als centres educatius (*a determinar*)
- Sessió de cloenda per a l'alumnat al Liceu: compartint reflexions i establint ponts amb algun expert o entitat referent (*a determinar*)

La vida en general amb *MANON LESCAUT*:

- Formació per al professorat al Liceu: 13 de gener de 16:00 a 20:00
- Assaig general: 14 de març a les 17:00
- Taller per a l'alumnat als centres educatius (*a determinar*)
- Sessió de cloenda per a l'alumnat al Liceu: compartint reflexions i establint ponts amb algun expert o entitat referent (*a determinar*)

La vida en general amb *WERTHER*:

- Formació per al professorat al Liceu: 11 de febrer de 16:00 a 20:00
- Assaig general: 30 d'abril a les 17:00
- Taller per a l'alumnat als centres educatius (*a determinar*)
- Sessió de cloenda per a l'alumnat al Liceu: compartint reflexions i establint ponts amb algun expert o entitat referent (*a determinar*)



"LA VIDA EN GENERAL"

PROGRAMA DE FORMACIÓ

1 SESSIÓ DE FORMACIÓ COMUNA PER AL PROFESSORAT

7 d'octubre de 16:00 a 20:00

- Presentació del projecte "*La vida en general*"
 - *L'òpera, els joves i l'educació humanista*
 - *El potencial de l'audició musical a l'aula*
- Taula rodona amb experts: *Escenaris de vida: l'art i el benestar emocional dels joves.*

2 SESSIÓ ESPECÍFICA DE CADA TÍTOL PER AL PROFESSORAT

Consultar dates i horari per cada títol

- Taller creatiu amb un **artista** per treballar l'òpera a partir d'un o varis llenguatges artístics (interpretació, moviment, escenografia i/o música).
- Sessió d'audició musical a partir d'una selecció de fragments de l'òpera.

3 TALLER PER A L'ALUMNAT AL CENTRE EDUCATIU

A determinar

- Taller artístic per a l'alumnat en el centre educatiu al voltant de la temàtica de l'òpera.

4 SESSIÓ DE CLOENDA PER A L'ALUMNAT AL LICEU

A determinar

- Taller/xerrada amb algun **expert o entitat referent** al voltant de la temàtica sobre la qual l'òpera ens inspira a reflexionar.
- Espai per compartir reflexions i processos artístics per part de cada grup d'alumnes.

"LA VIDA EN GENERAL"

COMPROMISOS DEL CENTRE



- Establir un conveni de col·laboració entre el centre educatiu i el Gran Teatre del Liceu que expressi el compromís de les dues parts en el projecte.
- Compromís del centre d'integrar diferents àmbits curriculars en el desenvolupament del projecte.
- Assistència a la formació d'un mínim de dos docents del centre educatiu, preferentment vinculats a diferents àmbits curriculars.
- Compromís de donar continuïtat a l'aula de les propostes tant de la formació per al professorat com del treball de l'artista amb els alumnes.
- Suport de l'equip directiu per facilitar la implementació del projecte.
- Disposar dels espais i condicions necessàries per desenvolupar el projecte amb els alumnes i facilitar l'organització del taller de l'artista convidat al centre educatiu.

"LA VIDA EN GENERAL"

Les opéres

"LA VIDA EN GENERAL"

AMB L'ELISIR D'AMORE

L'elisir d'amore

DE GAETANO DONIZETTI

L'elisir d'amore (1832), amb música de Gaetano Donizetti i llibret de Felice Romani, és una òpera còmica en dos actes. La història gira al voltant de Nemorino, un jove ingenu que s'enamora de la rica i intel·ligent Adina. En el seu desesper per conquerir-la, compra un "elixir d'amor" (realment vi de Bordeus) d'un xarlatà anomenat Dulcamara, pensant que el farà irresistible. L'elisir d'amore és una comèdia perfecta en què els personatges principals aconsegueixen estar junts per la seva acció, i no per un beuratge. En un gir imprevisible, Nemorino involuntàriament conquerirà Adina: la màgia real no és en una ampolla, sinó en la sinceritat, l'amistat i el respecte que poden unir dos cors.

TEMÀTIQUES DE REFLEXIÓ AL VOLTANT DE L'ÒPERA:

- *Posarem el focus en l'ús i abús de substàncies que transformen la nostra percepció de la realitat.*



"LA VIDA EN GENERAL"

AMB MANON LESCAUT

Manon Lescaut

DE GIACOMO PUCCINI

Manon Lescaut, òpera en quatre actes estrenada l'any 1893 a Torí, està basada en l'obra *L'histoire du chevalier des Grieux et Manon Lescaut* (1731), de l'Abat Prévost. Quan Manon coneix el jove estudiant Des Grieux, se n'enamora bojament, però quan el vell Geronte ofereix a Manon una vida de riquesa i luxe, ella es deixa seduir, acceptant aquesta vida de plaers mundans. Alex Ollé, en una posada en escena provocadora, fa transitar aquests personatges inflamats d'amor i dubtes sobre la virtut o els plaers per una estació d'autobusos, un club de ballarines de *pole dance* en què Manon és l'estrella o unes cel·les claustrofòbiques com a pas previ a la deportació que els dos amants hauran d'afrontar.

TEMÀTIQUES DE REFLEXIÓ AL VOLTANT DE L'ÒPERA:

- *Posarem el focus en la influència social i les aparences en les relacions personals.*



"LA VIDA EN GENERAL"

AMB WERTHER

Werther

DE JULES MASSENET

L'any 1774 es va publicar *Les tribulacions del jove Werther*, una novel·la amb trets autobiogràfics de l'aleshores desconegut escriptor alemany Johann Wolfgang von Goethe. Una obra epistolar que relata la història de Werther, un jove inflammat que escriu cartes al seu amic Wilhelm sobre el seu amor obsessiu per Charlotte, que el rebutja per casar-se amb un altre home, perquè ho va prometre a la seva mare moribunda. El conformisme i la norma de la convenció seran una presó impossible de vèncer i el que marcarà el seu destí per enfrontar-se a la tragèdia personal i a la mort com a única sortida. Apassionat per la intensitat de la trama, Massenet va començar a posar-hi música l'any 1885.

TEMÀTIQUES DE REFLEXIÓ AL VOLTANT DE L'ÒPERA:

- *Posarem el focus en estats emocionals que ens poden generar un profund malestar i desequilibri intern.*



UN PROGRAMA EDUCATIU PER A TOTES LES EDATS

Liceu  Aprèn

Famílies i comunitats

Generem motivació, expectativa i coneixement a l'entorn dels espectacles i donem eines per compartir experiències musicals intergeneracionals.

PREPARA'T PER

Recursos per preparar cada espectacle i propostes per continuar aprenent i experimentant.

TALLERS

Espais de participació activa que busquen la comunicació i la interacció a través de l'expressió i la creativitat.

ÒPERA ENTRE GENERACIONS

Funció extraordinària per transmetre la passió per l'òpera entre generacions.

Docents i centres educatius

Acompanyem els docents amb vivències artístiques i propostes educatives que puguin resultar inspiradores per generar situacions d'expressió, de creativitat i d'aprenentatge a l'aula.

PROPOSTA EDUCATIVA PER A CADA ESPECTACLE

Recull d'idees i recursos per conèixer i preparar cada espectacle: un material per acompanyar la descoberta musical i per inspirar la creació de projectes interdisciplinaris.

MATINS LICEU APRÈN

Formacions transversals per aprendre, compartir i experimentar amb l'òpera, la música i les arts escèniques.

LA CULTIVADORA

Eina de gestió i reserva d'activitats i espectacles que ofereix continguts formatius dels sis equipaments escènics i musicals nacionals.

Centres educatius vinculats

Incidim en un centre educatiu d'una forma més directa i continuada a través de programes de formació específics que puguin afavorir processos de descoberta i creació artística.

LICEU ALS CENTRES

PROGRAMA DE FORMACIÓ I ACCESSIBILITAT
Projectes globalitzadors al voltant d'un espectacle amb la implicació de tota una comunitat educativa.
Projecte de territori/Komtū/Magnet/Apadrina

DEL LABERINT ALS SOMNIS

PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA
Creació d'un projecte artístic en el centre amb l'acompanyament d'artistes.

EL MONSTRE AL LABERINT

ÒPERA PARTICIPATIVA
Immersió de l'alumnat d'educació secundària en el procés de creació d'una òpera.

Liceu per a tots els públics

Donem a conèixer aspectes de l'òpera que puguin despertar curiositat, generar interès i afavorir la percepció artística, el coneixement i el gaudi.

PROGRAMA DE DIVULGACIÓ DE L'ÒPERA

Continguts i accions formatives vinculades als títols d'òpera de cada temporada.

LICEU+

Plataforma audiovisual amb accés als continguts relacionats amb l'activitat artística i l'actualitat del Teatre.

EINES DE FORMACIÓ

Diverses i transversals

Amb la implicació directa d'artistes

En col·laboració amb persones, entitats i institucions

PRINCIPIS



L'ART I LA CULTURA

Com a elements que contribueixen a millorar la vida de les persones.

Com a eines d'aprenentatge, d'inclusió, de transformació i de convivència.

ACCIONS

JORNADES DE FORMACIÓ
CONFERÈNCIES

TAULES RODONES
WEBINARS

EXPOSICIONS
VISITES

PORTES OBERTES
TALLERS

MATERIALS

DOSSIERS DIGITALS
PLAYLISTS

PÒDCASTS
CÀPSULES AUDIOVISUALS

VALORS

Accessibilitat, inclusió, equitat, respecte, convivència.
Sensibilitat, creativitat, coneixement, visió crítica.
Diversitat artística, innovació, excel·lència.

PROGRAMACIÓ DE:

Liceu  Opera Barcelona

Petit LICEU

LICEU JOVE



liceuapren@liceubarcelona.cat

+INFORMACIÓ:

liceubarcelona.cat