

Liceu  Aprèn

PROJECTE
LA VIDA EN GENERAL

PROJECTE

LA VIDA EN GENERAL

Una proposta interdisciplinària i creativa per apropar l'òpera a l'alumnat de secundària al voltant de l'assistència a un assaig general



Una iniciativa de  Aprèn



LA VIDA EN GENERAL

UNA PROPUESTA INTERDISCIPLINÀRIA I CREATIVA

LiceuAprèn desplega un programa d'acompanyament per a tots aquells centres de secundària interessats a apropar els seus alumnes a l'òpera i explorar tot el potencial que aquest gènere pot tenir en la formació humanista dels joves.

El projecte "*La vida en general*" ofereix als docents **espais de formació i debat** per treballar curricularment al voltant d'un títol d'òpera i fer-ho des de diferents perspectives: l'escolta, l'expressió des de diferents llenguatges, el coneixement, el pensament crític i la creativitat.

El programa inclou l'assistència amb els alumnes implicats en el projecte a l'**assaig general** de l'òpera que es treballi.

Per altra banda, un dels objectius principals del programa serà portar els joves a reflexionar i dialogar sobre alguna temàtica present a l'òpera des de la seva mirada i des de la seva realitat.

Aquest diàleg es vehicularà a través d'un taller artístic en els centres educatius posterior a l'assistència a l'assaig general de l'òpera al Liceu.

Com en tots els projectes de *LiceuAprèn* i donada la globalitat de llenguatges que trobem a l'òpera, recomanem que a aquesta formació hi assisteixin **diferents docents d'un mateix centre** per tal de poder desenvolupar el projecte des de diferents àmbits curriculars. Es donarà prioritat d'assignació a aquells centres educatius que tinguin més d'una persona del claustre inscrita a la formació. El programa va destinat a docents que treballin amb alumnat de **4rt d'ESO i Batxillerat**.



LA VIDA EN GENERAL

UNA PROPOSTA INTERDISCIPLINÀRIA I CREATIVA

EN QUÈ CONSISTEIX LA VIDA EN GENERAL*?

- 1 sessió de formació específica i presencial per als docents del títol d'òpera en qüestió
- Treball per part del professorat entorn de l'òpera escollida en el centre educatiu
- Assistència del grup d'alumnes implicat en el projecte a l'assaig general d'aquesta òpera
- Taller artístic per a l'alumnat en el centre educatiu al voltant de la temàtica de l'òpera
- 3 sessions virtuals de presentació, seguiment i cloenda del projecte per al professorat participant
- Materials de suport

**Programa en procés de reconeixement de 12 hores de formació per part del Departament d'Educació.*

LA VIDA EN GENERAL

APRENENT A TRAVÉS DE L'ÒPERA

DATES DE LA TEMPORADA 2026-2027:

La vida en general amb DAS RHEINGOLD

- Formació presencial per al professorat al Liceu: **23 de novembre de 2026 de 16:00 a 20:00**
 - ✓ Sessió de formació amb un artista per descobrir l'òpera a partir d'un o varis llenguatges artístics. Inclou treball d'audició musical a partir d'una selecció de fragments de l'òpera
- Assaig general: **4 de febrer de 2027 a les 17:00**
- Taller per a l'alumnat als centres educatius amb l'artista referent (*dates a determinar*)
- Sessions virtuals de presentació, seguiment i cloenda per al professorat participant en el projecte (*dates a determinar*)

La vida en general amb LA FANCIULLA DEL WEST:

- Formació presencial per al professorat al Liceu: **21 de gener de 2027 de 16:00 a 20:00**
 - ✓ Sessió de formació amb un artista per descobrir l'òpera a partir d'un o varis llenguatges artístics. Inclou treball d'audició musical a partir d'una selecció de fragments de l'òpera
- Assaig general: **5 de març de 2027 a les 17:00**
- Taller per a l'alumnat als centres educatius amb l'artista referent (*dates a determinar*)
- Sessions virtuals de presentació, seguiment i cloenda per al professorat participant en el projecte (*dates a determinar*)



LA VIDA EN GENERAL

AMB DAS RHEINGOLD

Das Rheingold DE RICHARD WAGNER

Amb *Das Rheingold*, preludi de Der Ring des Nibelungen, Wagner obre un univers mític que parla directament del nostre present: el naixement del poder, la seva corrupció i la fractura d'un ordre que semblava etern. En aquesta nova producció, el director d'escena Tobias Kratzer entrellaça mite i modernitat en una proposta plena d'imatges poètiques i inquietants i converteix la llegenda en una experiència teatral vibrant i absolutament contemporània. *Das Rheingold* no és només la història d'un anell: és l'inici d'una crisi espiritual. L'amor, la natura i el compromís es veuen convertits en moneda de canvi, però en aquesta foscor també hi batega una promesa: la possibilitat de trencar el cicle del poder i recuperar el que no es pot comprar.

Temes:

- La caiguda dels déus
- Falses creences
- El poder i la cobdícia



[Enllaç al web de la producció](#)

LA VIDA EN GENERAL

AMB LA FANCIULLA DEL WEST

La fanciulla del West

DE GIACOMO PUCCINI

A les muntanyes aspres de Califòrnia, on la febre de l'or converteix la supervivència en un combat diari, Puccini situa una òpera que va més enllà de l'exotisme del western per endinsar-se en una reflexió profunda sobre la redempció, el perdó i la fragilitat humana. Aquesta terra de frontera, allunyada de tota civilització aparent, es converteix en un espai liminar en què el que és sagrat i el que és sacríleg conviuen en un equilibri tens i sempre a punt de trencar-se.

La proposta de Valentina Carrasco transforma el mite del western en una metàfora de frontera, llibertat i resistència, combinant realisme i poesia visual. El resultat és un fresc intens de passions humanes i somnis col·lectius.

Temes:

- Una dona forta i empoderada
- La redempció i el perdó
- L'amor, la llibertat i la compassió



[Enllaç al web de la producció](#)

Oportunitats i compromisos

CONVENI DE
COL-LABORACIÓ
ENTRE EL LICEU I EL
CENTRE EDUCATIU

OPORTUNITATS

COMPROMISOS

LICEU

- Donar coherència als projectes de LiceuAprèn treballant en contacte directe amb el món educatiu
- Construir coneixement i pràctiques a l'aula en un diàleg constant amb el professorat
- Explorar el potencial educatiu dels espectacles

OFERIR:

- Formació a docents
- Acompanyament durant el projecte
- Recursos i materials de suport
- Accés a l'assaig general
- Artistes a les formacions i als centres

CENTRES

- Afavorir l'accessibilitat de l'alumnat a les arts i la cultura

EDUCATIUS

- Rebre acompanyament i formació per part del Liceu
- Treballar amb artistes de diferents disciplines

GARANTIR:

- Suport de l'equip directiu per facilitar la implementació del projecte
- Participació en el projecte d'un mínim de 2-3 docents, preferentment vinculats a diferents àmbits curriculars
- Participació en el projecte d'un grup mínim de 20-25 alumnes
- Assistència dels docents a la sessió de formació presencial
- Donar continuïtat a l'aula de les propostes tant de la formació per al professorat com del treball de l'artista amb els alumnes
- Facilitar el desenvolupament de les activitats en els centres educatius en tots els aspectes (horari, necessitats tècniques, predisposició dels alumnes, acompanyament a l'artista,...)



Críteris de selecció

El projecte s'adreça a centres d'educació secundària obligatòria i batxillerat.

L'adjudicació de les places no es farà exclusivament per ordre de sol·licitud, sinó que es valoraran els aspectes següents:

- L'interès i la motivació del professorat participant.
- El compromís de l'equip docent i de l'equip directiu amb el desenvolupament del projecte.
- La viabilitat i l'encaix de la proposta dins la realitat i el projecte educatiu del centre.
- El context educatiu i social en què es desenvoluparà el projecte.
- La participació de centres que no hagin format part anteriorment del programa.

Inscripcions

A partir del 25 de juny

D'entre totes les sol·licituds rebudes fins al 5 de juliol, es farà una primera adjudicació de places abans del 10 de juliol.

Tota la informació a:

-> [laCultivadora](https://www.lacultivadora.cat)

Activitats

Aquí pots trobar totes les programacions educatives dels sis equipaments

La teva cerca: [Esborrar cerca](#)

Mostrant 17 resultats

Recomanats ↓

Equipament ↑

- L'Auditori
- Liceu (17)
- Mercat de les Flors
- Palau de la Música Catalana
- Teatre Lliure
- Teatre Nacional de Catalunya
- laCultivadora

Ambit ↓

Nivell educatiu ↓

Tipologia ↓

Data 📅

Cerca per paraula
Ex: Mozart

Filtres:

Filtra els resultats segons les teves preferències o necessitats

Preu ↓

Franja horària ↓

Idioma ↓

Durada ↓

Accessibilitat ↓

Places disponibles ↓

[Consulta històric](#)



Òpera Espectacle

Del 6 al 9 d'octubre de 2026

La jove Aïda

3r, 4t, 5è, 6è (8-12)

Liceu

[Veure'n més](#)



Música Dansa Espectacle

Del 15 d'octubre al 11 de novembre de 2026

Trencanous-jazz

1r, 2n, 3r, 4t (6-10)

Liceu

[Veure'n més](#)



Òpera Hibrid

Projecte de llarg recorregut

Del 26 d'octubre de 2026 al 11 de febrer de 2027

Del laberint als somnis

1r ESO, 2n ESO, 3r ESO, 4t ESO, 1r Batxillerat, 2n Batxillerat (12-18)

Liceu

[Veure'n més](#)



Música Dansa Òpera Espectacle

Del 16 al 23 de novembre de 2026

Miralls

13, 14, 15 (3-6)

Liceu



Música Teatre Concert-Espectacle

11 de desembre

El conte de Nadal de Charles Dickens

5è, 6è, 1r ESO, 2n ESO (10-14)

Liceu

[Veure'n més](#)



Música Òpera Circ Espectacle

Del 11 al 19 de gener de 2027

La Torre dels Somnis

1r ESO, 2n ESO, 3r ESO, 4t ESO, 1r Batxillerat, 2n Batxillerat, Adults (12-99)

Liceu

[Veure'n més](#)

UN PROGRAMA EDUCATIU PER A TOTES LES EDATS

Famílies i comunitats

Generem motivació, expectativa i coneixement a l'entorn dels espectacles i donem eines per compartir experiències musicals intergeneracionals.

PREPARAT PER

Recursos per preparar cada espectacle i propostes per continuar aprenent i experimentant.

TALLERS

Espais de participació activa que busquen la comunicació i la interacció a través de l'expressió i la creativitat.

ÒPERA ENTRE GENERACIONS

Funció extraordinària per transmetre la passió per l'òpera entre generacions.

Docents i centres educatius

Acompanyem els docents amb vivències artístiques i propostes educatives que puguin resultar inspiradores per generar situacions d'expressió, de creativitat i d'aprenentatge a l'aula.

PROPOSTA EDUCATIVA PER A CADA ESPECTACLE

Recull d'idees i recursos per conèixer i preparar cada espectacle: un material per acompanyar la descoberta musical i per inspirar la creació de projectes interdisciplinaris.

MATINS LICEU APRÈN

Formacions transversals per aprendre, compartir i experimentar amb l'òpera, la música i les arts escèniques.

LA CULTIVADORA

Eina de gestió i reserva d'activitats i espectacles que ofereix continguts formatius dels sis equipaments escènics i musicals nacionals.

Centres educatius vinculats

Incidim en un centre educatiu d'una forma més directa i continuada a través de programes de formació específics que puguin afavorir processos de descoberta i creació artística.

LICEU ALS CENTRES

PROGRAMA DE FORMACIÓ I ACCESSIBILITAT
Projectes globalitzadors al voltant d'un espectacle amb la implicació de tota una comunitat educativa.
Projecte de territori/Komtü/Magnet/Apadzina

DEL LABERINT ALS SOMNIS

PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA
Creació d'un projecte artístic en el centre amb l'acompanyament d'artistes.

EL MONSTRE AL LABERINT

ÒPERA PARTICIPATIVA
Immersió de l'alumnat d'educació secundària en el procés de creació d'una òpera.

Liceu per a tots els públics

Donem a conèixer aspectes de l'òpera que puguin despertar curiositat, generar interès i afavorir la percepció artística, el coneixement i el gaudi.

PROGRAMA DE DIVULGACIÓ DE L'ÒPERA

Continguts i accions formatives vinculades als títols d'òpera de cada temporada.

LICEU+

Plataforma audiovisual amb accés als continguts relacionats amb l'activitat artística i l'actualitat del Teatre.

EINES DE FORMACIÓ

Diverses i transversals

Amb la implicació directa d'artistes

En col·laboració amb persones, entitats i institucions

PRINCIPIS



L'ART I LA CULTURA

Com a elements que contribueixen a millorar la vida de les persones.

Com a eines d'aprenentatge, d'inclusió, de transformació i de convivència.

ACCIONS

JORNADES DE FORMACIÓ
CONFERÈNCIES

TAULES RODONES
WEBINARS

EXPOSICIONS
VISITES

PORTES OBERTES
TALLERS

MATERIALS

DOSSIERS DIGITALS
PLAYLISTS

PÒDCASTS
CÀPSULES AUDIOVISUALS

VALORS

Accessibilitat, inclusió, equitat, respecte, convivència.
Sensibilitat, creativitat, coneixement, visió crítica.
Diversitat artística, innovació, excel·lència.

PROGRAMACIÓ DE:

Liceu  Opera Barcelona

Petit Liceu

LICEU JOVE



liceupren@liceubarcelona.cat

+INFORMACIÓ:

liceubarcelona.cat

Liceu Aprèn

liceuapren@liceubarcelona.cat

