

PROJECTE LA NIT DE SANT JOAN



Un projecte per acostar-nos al folklore i a les tradicions des del cos i el moviment amb una mirada contemporània i interdisciplinària.

Una iniciativa de



Aprèn



La nit de Sant Joan

DANSA, FOLKLORE I MODERNITAT

La nit de Sant Joan és un espectacle de la programació de **LiceuJove*** que presenta un gran potencial artístic i educatiu que ens permet acostar-nos al nostre **folklore** i a les nostres tradicions des d'una **mirada contemporània**.

La **música** de **Robert Gerhard** i la **coreografia** d'**Antonio Ruz** poden ser un bon incentiu per connectar amb els adolescents i amb els joves a través del cos i del moviment.



**En coproducció amb Fundació Juan March*



Què proposem?

L'espectacle ***La nit de Sant Joan***, a banda del gaudi i de l'interès que pot generar en el moment de viure'l en directe al Liceu, pensem que pot resultar inspirador per generar pràctiques d'aula prèvies i posteriors vinculades a diferents àmbits del coneixement.

Als centres educatius que estiguin interessats en aprofundir i desenvolupar un projecte a l'entorn d'aquest espectacle els oferim **un acompanyament gratuït** que consistirà en:

- **Una formació vivencial i pràctica de 15 hores*** per als docents amb l'objectiu de descobrir l'espectacle i el seu potencial educatiu. Aquesta formació busca inspirar i dotar els docents d'eines i recursos per desenvolupar projectes interdisciplinaris a l'aula a partir de *La nit de Sant Joan*.
- **Dues sessions de tallers artístics** amb els alumnes al centre educatiu, impartides per un ballarí o una ballarina de l'espectacle. Aquestes sessions pretenen apropar la figura de l'artista a les aules com a font de motivació i aprenentatge tant per als alumnes com per al professorat.

Un projecte per:

- ✓ Reconèixer la contribució de Robert Gerhard a la música i la cultura catalana.
- ✓ Comprendre i valorar la importància de la recuperació del patrimoni cultural a través de l'espectacle *La nit de Sant Joan*.
- ✓ Posar en valor les festes i tradicions catalanes relacionades amb el foc i la festivitat de Sant Joan a través de llenguatges contemporanis.
- ✓ Donar a conèixer als joves i als docents els valors culturals i històrics associats a l'espectacle.
- ✓ Utilitzar l'espectacle com una font d'inspiració per treballar l'expressió corporal i el moviment amb els joves.
- ✓ Fomentar el coneixement i la pràctica de la dansa i cançó tradicional catalana.
- ✓ Explorar la dansa contemporània com a forma d'expressió artística i la seva aplicació en la representació de tradicions culturals.
- ✓ Adquirir recursos per fomentar l'aprenentatge global a l'aula a través de l'expressió artística interdisciplinària.
- ✓ Integrar l'espectacle *La nit de Sant Joan*, així com el context històric, el patrimoni i la cultura popular, en el marc de l'educació transversal.



ACCIONS

- Recerca d'informació
- Observació i descoberta
- Percepció i anàlisi
- Interpretació i creació
- Establir connexions amb altres sabers
- Expressió des de diferents llenguatges: musical, corporal, visual i verbal
- Processos creatius

CONTEXT

Crear situacions d'aprenentatge que tinguin en compte:

- La motivació i la iniciativa personal dins de reptes col·lectius
- L'expressió des de diferents llenguatges
- La interrelació de coneixements
- El gaudi i el benestar emocional de l'alumnat i del professorat

Sabers la nit de Sant Joan

Recuperació de patrimoni

Reinterpretació

CONTINGUTS

Robert Gerhard

CONTEXT HISTÒRIC

-La segona república i la guerra civil
-Robert Gerhard i altres compositors contemporanis

SOIRÉES DE BARCELONA

-Encàrrec i creació del ballet
-Argument
-Música
-Escenografia
-Coreografia

Art, folklore i tradicions

FESTES DEL FOC

-Pirineu
-Imatgeria festiva realista o del món imaginari: falles, gegants, nans i capgrossos, bèsties de foc, bestiari popular català, etc.

CANÇONS I DANSES TRADICIONALS

-Música
-Veu i tècnica vocal
-Coreografia i expressió corporal
-Text i/o narració
-Context

EL ROMÀNIC CATALÀ

-Origen i característiques
-Arquitectura, escultura i pintura
-El romànic al Pirineu

Art i expressió contemporània

-MÚSICA I DANSA
CONTEMPORÀNIA

-DIFERENTS FORMES
D'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA



Compromisos del centre

- Establir un conveni de col·laboració entre el centre educatiu i el Gran Teatre del Liceu que expressi el compromís de les dues parts en el projecte.
- Voluntat del centre d'implicar un mínim de tres àmbits curriculars en el desenvolupament del projecte.
- Assistència a la formació d'un mínim de dos professors del centre educatiu.
- Facilitar l'organització dels tallers artístics dels ballarins al centre educatiu.
- Donar continuïtat a l'aula de les propostes tant de la formació com del treball dels artistes amb els alumnes, promovent així la preparació de l'espectacle.
- Mantenir el contacte amb l'equip de *LiceuAprèn* per poder anar fent seguiment del projecte.
- Assistència a l'espectacle i pagament de les entrades corresponents a *La nit de Sant Joan* a la SALA FOYER del Liceu.*

**Les entrades tenen un preu de 10 € per alumne i 5€ per l'alumnat de centres d'alta o màxima complexitat. Els professors tenen l'entrada gratuïta.*



Cronograma

TEMPORADA 2025-2026

1a sessió de formació del professorat

30 de setembre de 2025
de 16h a 20h

2a sessió de formació del professorat

13 d'octubre de 2025
de 16h a 20h

3a sessió de formació del professorat

29 d'octubre de 2025
de 16h a 20h

Tallers artístics al centre

Entre gener i
febrer de 2026

Assistència a l'espectacle

10 o 11 de març de 2026
a les 11h



FORMACIÓ PER AL PROFESSORAT

CURS DE 15 HORES DE FORMACIÓ*

**Formació reconeguda pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya*

Continguts del PROGRAMA FORMATIU*

Robert Gerhard: vida, música i context

- Vida i obra de Robert Gerhard, amb especial èmfasi en la seva influència en la música contemporània.
- La recuperació del ballet Soirées de Barcelona / La nit de Sant Joan (música, escenografia i coreografia).
- Argument i eixos temàtics de l'espectacle.

Dansa i cançó tradicional

- Coreografia i expressió corporal
- Repertori de danses i cançons tradicionals
- Música, veu i tècnica vocal
- Eines per treballar la dansa tradicional a l'aula

Dansa contemporània

- Coreografia i expressió corporal contemporània amb la integració d'elements tradicionals.
- Elements de dansa i expressió corporal inspirades en l'espectacle
- Eines per treballar la dansa contemporània a l'aula

Aspectes transversals: context històric, patrimoni i cultura popular

- La guerra civil espanyola i l'exili.
- Tradicions del Pirineu, la nit de Sant Joan i el simbolisme del foc.
- Imaginari tradicional festiu i el bestiar popular català.
- Eixos temàtics de l'espectacle i la seva relació amb el currículum educatiu.



Proposta de TREBALL

A través de sessions pràctiques i vivencials, els docents exploraran les diverses dimensions artístiques i culturals de l'espectacle, aprenent com integrar aquests elements en el currículum. També es proporcionarà materials educatius de l'espectacle per facilitar i acompanyar el desenvolupament de projectes transversals. La proposta de treball inclou:

- Tallers pràctics conduïts per artistes de diferents disciplines:
 - Dansa contemporània i creació coreogràfica, amb Antonio Ruz i Èlia López
 - Dansa tradicional, amb Quim Serra i Laida Tanco
 - Veu i cant, amb Buia Reixach
- Taula rodona amb amb Joan Magrané, compositor i Albert Fontelles, músic i doctor en musicologia.
- Activitats d'audició musical i reflexió conjunta amb l'equip de LiceuAprèn.
- Presentació dels materials educatius del projecte.

→ Accedeix a la [Proposta educativa de l'espectacle](#)



SESSIONS AMB L'ARTISTA

TALLERS ARTÍSTICS AL CENTRE



Organizació dels TALLERS ARTÍSTICS

El projecte inclou la realització de **dues sessions de tallers artístics** amb els alumnes al centre educatiu, impartides per un ballarí o una ballarina de l'espectacle. La finalitat d'aquestes sessions és oferir un context de treball en el qual els alumnes puguin experimentar amb el llenguatge de l'espectacle i anticipar des de la pròpia experiència algunes de les coreografies que hi podran veure.

- Les dates de les sessions seran pactades entre l'artista i el centre i estaran coordinades per l'equip de **LiceuAprèn**, qui comunicarà prèviament a cada centre el ballarí o ballarina que li ha estat assignat.
- Aquestes sessions es realitzaran entre gener i febrer de 2026.
- L'horari i la durada dels tallers es determinarà amb cada centre segons disponibilitat i segons el nombre d'alumnes que hi participin.



Liceu Aprèn



CONTACTE

liceuapren@liceubarcelona.cat