

# PROJECTE LA NIT DE SANT JOAN

TEMPORADA 2026-2027



Un projecte per acostar-nos al folklore i a les tradicions des del cos i el moviment amb una mirada contemporània i interdisciplinària.

Una iniciativa de



Aprèn



# La nit de Sant Joan

DANSA, FOLKLORE I MODERNITAT



*La nit de Sant Joan* és un espectacle de la programació de **LiceuJove\*** que presenta un gran potencial artístic i educatiu que ens permet acostar-nos al nostre **folklore** i a les nostres tradicions des d'una **mirada contemporània**.

La **música** de **Robert Gerhard** i la **coreografia** d'**Antonio Ruz** poden ser un bon incentiu per connectar amb els adolescents i amb els joves a través del cos i del moviment.

*\*En coproducció amb Fundació Juan March*



# Què proposem?

L'espectacle ***La nit de Sant Joan***, a banda del gaudi i de l'interès que pot generar en el moment de viure'l en directe al Liceu, pensem que pot resultar inspirador per generar pràctiques d'aula prèvies i posteriors vinculades a diferents àmbits del coneixement.

Als centres educatius que estiguin interessats en aprofundir i desenvolupar un projecte a l'entorn d'aquest espectacle els oferim **un acompanyament gratuït** que consistirà en:

- **Una formació vivencial i pràctica de 15 hores\*** per als docents amb l'objectiu de descobrir l'espectacle i el seu potencial educatiu. Aquesta formació busca inspirar i dotar els docents d'eines i recursos per desenvolupar projectes interdisciplinaris a l'aula a partir de *La nit de Sant Joan*.
- **Dues sessions de tallers artístics** amb els alumnes al centre educatiu, impartides per un ballarí o una ballarina de l'espectacle. Aquestes sessions pretenen apropar la figura de l'artista a les aules com a font de motivació i aprenentatge tant per als alumnes com per al professorat.

# Un projecte per:

- ✓ Reconèixer la contribució de Robert Gerhard a la música i la cultura catalana.
- ✓ Comprendre i valorar la importància de la recuperació del patrimoni cultural a través de l'espectacle *La nit de Sant Joan*.
- ✓ Posar en valor les festes i tradicions catalanes relacionades amb el foc i la festivitat de Sant Joan a través de llenguatges contemporanis.
- ✓ Donar a conèixer als joves i als docents els valors culturals i històrics associats a l'espectacle.
- ✓ Utilitzar l'espectacle com una font d'inspiració per treballar l'expressió corporal i el moviment amb els joves.
- ✓ Fomentar el coneixement i la pràctica de la dansa i cançó tradicional catalana.
- ✓ Explorar la dansa contemporània com a forma d'expressió artística i la seva aplicació en la representació de tradicions culturals.
- ✓ Adquirir recursos per fomentar l'aprenentatge global a l'aula a través de l'expressió artística interdisciplinària.
- ✓ Integrar l'espectacle *La nit de Sant Joan*, així com el context històric, el patrimoni i la cultura popular, en el marc de l'educació transversal.



## ACCIONS

- Recerca d'informació
- Observació i descoberta
- Percepció i anàlisi
- Interpretació i creació
- Establir connexions amb altres sabers
- Expressió des de diferents llenguatges: musical, corporal, visual i verbal
- Processos creatius

## CONTEXT

Crear situacions d'aprenentatge que tinguin en compte:

- La motivació i la iniciativa personal dins de reptes col·lectius
- L'expressió des de diferents llenguatges
- La interrelació de coneixements
- El gaudi i el benestar emocional de l'alumnat i del professorat

# Sabers

## La nit de Sant Joan

Recuperació de patrimoni

Reinterpretació

## CONTINGUTS

### Robert Gerhard

#### CONTEXT HISTÒRIC

-La segona república i la guerra civil  
-Robert Gerhard i altres compositors contemporanis

#### SOIRÉES DE BARCELONA

-Encàrrec i creació del ballet  
-Argument  
-Música  
-Escenografia  
-Coreografia

### Art, folklore i tradicions

#### FESTES DEL FOC

-Pirineu  
-Imatgeria festiva realista o del món imaginari: falles, gegants, nans i capgrossos, bèsties de foc, bestiari popular català, etc.

#### CANÇONS I DANSES TRADICIONALS

-Música  
-Veu i tècnica vocal  
-Coreografia i expressió corporal  
-Text i/o narració  
-Context

#### EL ROMÀNIC CATALÀ

-Origen i característiques  
-Arquitectura, escultura i pintura  
-El romànic al Pirineu

### Art i expressió contemporània

-MÚSICA I DANSA  
CONTEMPORÀNIA

-DIFERENTS FORMES  
D'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

# Compromisos del centre

- Establir un conveni de col·laboració entre el centre educatiu i el Gran Teatre del Liceu que expressi el compromís de les dues parts en el projecte.
- Voluntat del centre d'implicar un mínim de tres àmbits curriculars en el desenvolupament del projecte.
- Assistència a la formació d'un mínim de dos professors del centre educatiu.
- Facilitar l'organització dels tallers artístics dels ballarins al centre educatiu.
- Donar continuïtat a l'aula de les propostes tant de la formació com del treball dels artistes amb els alumnes, promovent així la preparació de l'espectacle.
- Mantenir el contacte amb l'equip de *LiceuAprèn* per poder anar fent seguiment del projecte.
- Assistència a l'espectacle i pagament de les entrades corresponents a *La nit de Sant Joan* a la **SALA FOYER** del Liceu.\*

*\*Les entrades tenen un preu de 10 € per alumne i 5€ per l'alumnat de centres d'alta o màxima complexitat. Els professors tenen l'entrada gratuïta.*





# Cronograma

TEMPORADA 2026-2027

## 1a sessió de formació del professorat

22 d'octubre de 2026  
de 16h a 20h

## 2a sessió de formació del professorat

5 de novembre de 2026  
de 16h a 20h

## 3a sessió de formació del professorat

24 de novembre de 2026  
de 16h a 20h

## Tallers artístics al centre

Entre gener i  
febrer de 2027

## Assistència a l'espectacle

2, 3, i 4 de març de 2027  
a les 11h



# FORMACIÓ PER AL PROFESSORAT

CURS DE 15 HORES DE FORMACIÓ\*

*\*Formació reconeguda pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya*

# Continguts del PROGRAMA FORMATIU\*

## Robert Gerhard: vida, música i context

- Vida i obra de Robert Gerhard, amb especial èmfasi en la seva influència en la música contemporània.
- La recuperació del ballet Soireés de Barcelona / La nit de Sant Joan (música, escenografia i coreografia).
- Argument i eixos temàtics de l'espectacle.

## Dansa i cançó tradicional

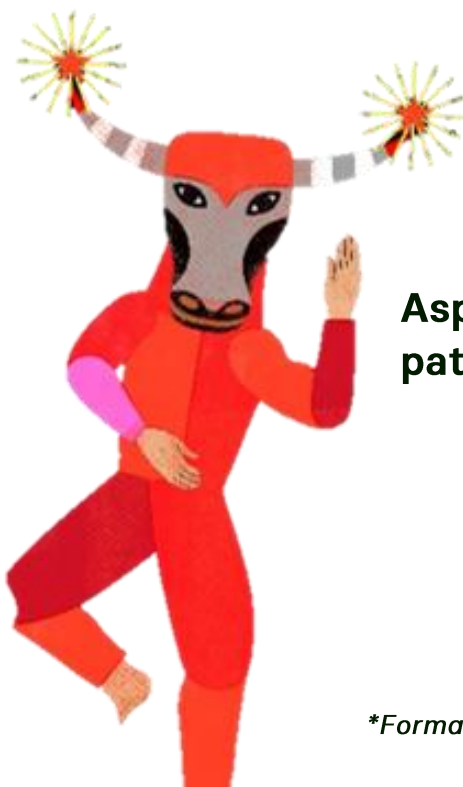
- Coreografia i expressió corporal
- Repertori de danses i cançons tradicionals
- Música, veu i tècnica vocal
- Eines per treballar la dansa tradicional a l'aula

## Dansa contemporània

- Coreografia i expressió corporal contemporània amb la integració d'elements tradicionals.
- Elements de dansa i expressió corporal inspirades en l'espectacle
- Eines per treballar la dansa contemporània a l'aula

## Aspectes transversals: context històric, patrimoni i cultura popular

- La guerra civil espanyola i l'exili.
- Tradicions del Pirineu, la nit de Sant Joan i el simbolisme del foc.
- Imaginari tradicional festiu i el bestiar popular català.
- Eixos temàtics de l'espectacle i la seva relació amb el currículum educatiu.



# Proposta de TREBALL

A través de sessions pràctiques i vivencials, els docents exploraran les diverses dimensions artístiques i culturals de l'espectacle, aprenent com integrar aquests elements en el currículum. També es proporcionarà materials educatius de l'espectacle per facilitar i acompanyar el desenvolupament de projectes transversals. La proposta de treball inclou:

- Tallers pràctics conduïts per artistes de diferents disciplines:

  - Dansa contemporània i creació coreogràfica, amb Antonio Ruz i Èlia López

  - Dansa tradicional, amb Quim Serra i Laida Tanco

  - Veü i cant, amb Buia Reixach

- Taula rodona amb amb Joan Magrané, compositor i Albert Fontelles, músic i doctor en musicologia.

- Activitats d'audició musical i reflexió conjunta amb l'equip de LiceuAprèn.

- Presentació dels materials educatius del projecte.

→ Accedeix a la [Proposta educativa de l'espectacle](#)





# SESSIONS AMB L'ARTISTA

TALLERS ARTÍSTICS AL CENTRE

# Organització dels TALLERS ARTÍSTICS

El projecte inclou la realització de **dues sessions de tallers artístics** amb els alumnes al centre educatiu, impartides per un ballarí o una ballarina de l'espectacle. La finalitat d'aquestes sessions és oferir un context de treball en el qual els alumnes puguin experimentar amb el llenguatge de l'espectacle i anticipar des de la pròpia experiència algunes de les coreografies que hi podran veure.

- Les dates de les sessions seran pactades entre l'artista i el centre i estaran coordinades per l'equip de *LiceuAprèn*, qui comunicarà prèviament a cada centre el ballarí o ballarina que li ha estat assignat.
- Aquestes sessions es realitzaran entre gener i febrer de 2027.
- L'horari i la durada dels tallers es determinarà amb cada centre segons disponibilitat i segons el nombre d'alumnes que hi participin.





# Críteris de selecció

El projecte s'adreça a centres d'educació secundària obligatòria i batxillerat.

L'adjudicació de les places no es farà exclusivament per ordre de sol·licitud, sinó que es valoraran els aspectes següents:

- L'interès i la motivació del professorat participant.
- El compromís de l'equip docent i de l'equip directiu amb el desenvolupament del projecte.
- La viabilitat i l'encaix de la proposta dins la realitat i el projecte educatiu del centre.
- El context educatiu i social en què es desenvoluparà el projecte.
- La participació de centres que no hagin format part anteriorment del programa.



# Inscripcions

A partir del 25 de juny

D'entre totes les sol·licituds rebudes fins al 5 de juliol, es farà una primera adjudicació de places abans del 10 de juliol.

Tota la informació a:

-> [laCultivadora](https://www.lacultivadora.cat)

## Activitats

Aquí pots trobar totes les programacions educatives dels sis equipaments

La teva cerca: [Esborrar cerca](#)

Mostrant 17 resultats

Recomanats ↓

**Equipament** ↑

- L'Auditori
- Liceu (17)
- Mercat de les Flors
- Palau de la Música Catalana
- Teatre Lliure
- Teatre Nacional de Catalunya
- laCultivadora

**Ambit** ↓

**Nivell educatiu** ↓

**Tipologia** ↓

**Data** 📅

**Cerca per paraula**  
Ex: Mozart

### Filtres:

Filtra els resultats segons les teves preferències o necessitats

**Preu** ↓

**Franja horària** ↓

**Idioma** ↓

**Durada** ↓

**Accessibilitat** ↓

**Places disponibles** ↓

[Consulta històric](#)



Òpera Espectacle

Del 6 al 9 d'octubre de 2026

### La jove Aïda

3r, 4t, 5è, 6è (8-12)

Liceu

[Veure'n més](#)



Música Dansa Espectacle

Del 15 d'octubre al 11 de novembre de 2026

### Trencanous-jazz

1r, 2n, 3r, 4t (6-10)

Liceu

[Veure'n més](#)



Òpera Hibrid

Projecte de llarg recorregut

Del 26 d'octubre de 2026 al 11 de febrer de 2027

### Del laberint als somnis

1r ESO, 2n ESO, 3r ESO, 4t ESO, 1r Batxillerat, 2n Batxillerat (12-18)

Liceu

[Veure'n més](#)



Música Dansa Òpera Espectacle

Del 16 al 23 de novembre de 2026

### Miralls

13, 14, 15 (3-6)

Liceu



Música Teatre Concert-Espectacle

11 de desembre

### El conte de Nadal de Charles Dickens

5è, 6è, 1r ESO, 2n ESO (10-14)

Liceu

[Veure'n més](#)



Música Òpera Circ Espectacle

Del 11 al 19 de gener de 2027

### La Torre dels Somnis

1r ESO, 2n ESO, 3r ESO, 4t ESO, 1r Batxillerat, 2n Batxillerat, Adults (12-99)

Liceu

# UN PROGRAMA EDUCATIU PER A TOTES LES EDATS

## Famílies i comunitats

Generem motivació, expectativa i coneixement a l'entorn dels espectacles i donem eines per compartir experiències musicals intergeneracionals.

### PREPARAT PER

Recursos per preparar cada espectacle i propostes per continuar aprenent i experimentant.

### TALLERS

Espais de participació activa que busquen la comunicació i la interacció a través de l'expressió i la creativitat.

### ÒPERA ENTRE GENERACIONS

Funció extraordinària per transmetre la passió per l'òpera entre generacions.

## Docents i centres educatius

Acompanyem els docents amb vivències artístiques i propostes educatives que puguin resultar inspiradores per generar situacions d'expressió, de creativitat i d'aprenentatge a l'aula.

### PROPOSTA EDUCATIVA PER A CADA ESPECTACLE

Recull d'idees i recursos per conèixer i preparar cada espectacle: un material per acompanyar la descoberta musical i per inspirar la creació de projectes interdisciplinaris.

### MATINS LICEU APRÈN

Formacions transversals per aprendre, compartir i experimentar amb l'òpera, la música i les arts escèniques.

### LA CULTIVADORA

Eina de gestió i reserva d'activitats i espectacles que ofereix continguts formatius dels sis equipaments escènics i musicals nacionals.

## Centres educatius vinculats

Incidim en un centre educatiu d'una forma més directa i continuada a través de programes de formació específics que puguin afavorir processos de descoberta i creació artística.

### LICEU ALS CENTRES

PROGRAMA DE FORMACIÓ I ACCESSIBILITAT  
Projectes globalitzadors al voltant d'un espectacle amb la implicació de tota una comunitat educativa.  
*Projecte de territori/Komtū/Magnet/Apadrina*

### DEL LABERINT ALS SOMNIS

PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA  
Creació d'un projecte artístic en el centre amb l'acompanyament d'artistes.

### EL MONSTRE AL LABERINT

ÒPERA PARTICIPATIVA  
Immersió de l'alumnat d'educació secundària en el procés de creació d'una òpera.

## Liceu per a tots els públics

Donem a conèixer aspectes de l'òpera que puguin despertar curiositat, generar interès i afavorir la percepció artística, el coneixement i el gaudi.

### PROGRAMA DE DIVULGACIÓ DE L'ÒPERA

Continguts i accions formatives vinculades als títols d'òpera de cada temporada.

### LICEU+

Plataforma audiovisual amb accés als continguts relacionats amb l'activitat artística i l'actualitat del Teatre.

## EINES DE FORMACIÓ

Diverses i transversals

Amb la implicació directa d'artistes

En col·laboració amb persones, entitats i institucions

## PRINCIPIS



## L'ART I LA CULTURA

Com a elements que contribueixen a millorar la vida de les persones.

Com a eines d'aprenentatge, d'inclusió, de transformació i de convivència.

## ACCIONS

JORNADES DE FORMACIÓ  
CONFERÈNCIES

TAULES RODONES  
WEBINARS

EXPOSICIONS  
VISITES

PORTES OBERTES  
TALLERS

## MATERIALS

DOSSIERS DIGITALS  
PLAYLISTS

PÒDCASTS  
CÀPSULES AUDIOVISUALS

## VALORS

Accessibilitat, inclusió, equitat, respecte, convivència.  
Sensibilitat, creativitat, coneixement, visió crítica.  
Diversitat artística, innovació, excel·lència.

PROGRAMACIÓ DE:

Liceu  Opera Barcelona

Petit Liceu

LICEU JOVE



liceupren@liceubarcelona.cat

+INFORMACIÓ:

liceubarcelona.cat

# Liceu Aprèn

[liceuapren@liceubarcelona.cat](mailto:liceuapren@liceubarcelona.cat)

