Recursos didàctics - Tallers

COM DIUS?

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Guia de treball per a mestres i alumnes de primària amb propostes i activitats per a l'aula.

Recursos didàctics - Tallers

COM DIUS?

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

La veu és un instrument que ens permet relacionar-nos amb l'entorn. Però en tenim d'altres com l'expressió corporal, la intenció, l'emoció... i tots junts formen l'orquestra perfecta de la comunicació.

En aquest taller explorareu diferents possibilitats d'expressió i descobrireu quines tecles cal tocar per poder jugar amb la vostra veu.

Objectius del taller

• Explorar els diferents registres de la veu.

• Entrenar la respiració i la pronunciació.

• Utilitzar la veu de manera creativa per expressar i comunicar.

Continguts del taller

• Elements bàsics de l'aparell fonador.

• Pràctiques de respiració, pronunciació i registres vocals.

• Utilitzar la veu per doblar una escena.

Relació curricular

Competències

- Competència específica 3 de l'àrea d'educació artística:

Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançat activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.

- Competència específica 3 de l'àrea lingüística:

Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments, emocions i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

COM DIUS?

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Presentació

Relació curricular

Sabers

1r i 2n

Àrea d'educació artística

• Iniciació en el coneixement de les nocions essencials del llenguatge expressiu i experimentació de les tècniques de les arts escèniques i performatives a través de l'expressió i la improvisació.

• Manifestació de les capacitats expressives i creatives, i del plaer de l'expressió corporal i dramàtica a través de les arts escèniques i performatives.

Àrea lingüística

• Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament i en contextos propers, per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.

• Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.

3r i 4t

Àrea d'educació artística

• Iniciació en el coneixement de les nocions essencials del llenguatge expressiu i experimentació de les tècniques de les arts escèniques i performatives a través de l'expressió i la improvisació.

• Participació activa en processos creatius escènics col·laboratius de diferents gèneres escènics com el teatre, el circ, la dansa, el teatre d'objectes, el teatre d'ombres, el teatre musical, el mim i les accions performatives, entre d'altres, tot assumint amb responsabilitat diferents rols per abordar l'estructura dramàtica, la representació escènica i l'escenografia.

Àrea lingüística

• Aplicació d'estratègies lingüístiques elementals amb acompanyament i en contextos propers, per dotar textos breus i senzills d'adequació, coherència, cohesió i correcció.

• Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.

COM DIUS?

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Presentació

Relació curricular

Sabers

5è i 6è

Àrea d'educació artística

• Participació activa en processos creatius col·laboratius de diferents gèneres escènics com el teatre, el circ, la dansa, el teatre d'objectes, el teatre d'ombres, el teatre musical, el mim i les accions performatives, entre d'altres, tot assumint amb responsabilitat diferents rols per abordar l'estructura dramàtica, la representació escènica i l'escenografia.

** Si teniu necessitat de vincular el taller a algun saber, situació d'aprenentatge o projecte d'aula en concret, podem adaptar algun dels aspectes per afavorir aquesta vinculació.*

Àrea lingüística

• Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades en totes les situacions.

• Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) en el marc de les propostes didàctiques d'aula.

• Ús de models textuals elementals (narració, descripció, diàleg i exposició) en les produccions orals i de manera autònoma.

Recursos didàctics - Tallers

COM DIUS?

TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Propostes de treball

Abans de venir al TNC podeu...

Saber-ne més

Al taller que fareu al TNC explorareu i jugareu amb la vostra veu. Però sabeu què hi ha darrere de la veu? Sabeu com ho fa el nostre cos per produir so?

Descobreix quin aspecte tenen els plecs vocals:

Efecte wow - Vols veure els plecs vocals? - SX3

Descobreix com funciona la nostra veu amb la Mila. Una nena actriu que li encanta aprendre dels llibres!

També podeu...

Investigar

La veu és capaç de donar molta informació de nosaltres mateixos i permet moltes possibilitats d'expressió.

Amb aquestes propostes us animem a jugar amb les possibilitats de la vostra veu.

Cicle inicial i cicle mitjà:
"Som un instrument"

Cicle superior:
"Escoltem-nos"

Tots els nivells:
"Com veus la veu?"

COM DIUS?

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Propostes de treball

Després de venir al TNC podeu...

Passar a l'acció

Després d'haver començat a entrenar i a explorar la vostra veu al taller del TNC, us fem aquestes propostes per animar-vos a seguir jugant i descobrint noves possibilitats.

Cicle inicial:
"Ens embarbussem"

Cicle mitjà:
"El rap embarbussat"

Cicle superior:
"Un text que sona"

Avaluar l'aprenentatge

Al taller del TNC i al llarg d'aquesta guia heu après diferents maneres d'entrenar la respiració, la vocalització i els registres de la veu. Però, ja sabeu, que aquests exercicis i jocs s'han de fer amb regularitat per poder apreciar-ne els resultats. Per tenir la veu a punt per comunicar i expressar-se cal cuidar-la i treballar-la.

Així que, us animem que seguiu fent els jocs que heu après al TNC i, al llarg dels dies, notareu certs canvis com:

"Jugant al pescador, puc pescar cada vegada més peixos. Això vol dir que estic guanyant capacitat pulmonar i control de la respiració."

"Puc dir els embarbussaments cada vegada més ràpid. Això vol dir que la llengua i els llavis s'han tornat més àgils."

"Puc imitar sons que no s'assemblen a la meva veu quotidiana. Això vol dir que he descobert nous registres i que tinc més confiança en la meva veu."

Al TNC també heu pogut fer una pràctica com a actors de doblatge. Podeu gaudir tornant a veure el que heu gravat i respondre aquestes preguntes per fer-ne l'autoavaluació i reflexionar-hi conjuntament.

Tots els nivells:
"Autoavaluació"