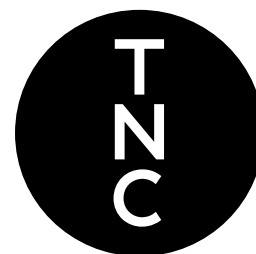


Recursos didàctics - Visites

DESCOBRIM EL TNC

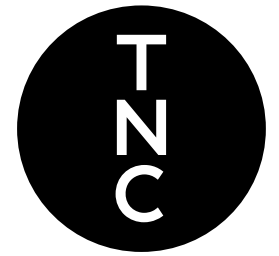


TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Guia de treball per a mestres i alumnes de primària amb propostes i activitats per a l'aula.

DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

Us hem preparat una visita guiada pel Teatre Nacional de Catalunya, però... el que viureu serà un matí ple d'aventures, de jocs, de reptes i de misteris!

Ajudeu en Sham a trobar la seva companya, la Mila, una nena amb un somni que vol fer realitat: ser una actriu famosa! Ens hi acompanyeu?

Objectius de la visita

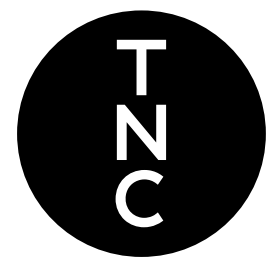
- **Conèixer els oficis teatrals:** Aprendre els diferents oficis que hi ha en un teatre per entendre tot el que es necessita per tal de crear un espectacle i representar-lo.
- **Observar com es crea un espectacle:** A partir de la història que expliquen els dos personatges protagonistes de l'activitat entendrem el procés que segueix la creació i producció d'una obra de teatre.
- **Descobrir el funcionament d'un teatre:** Durant la visita pel teatre, descobrirem quin és el seu funcionament i quines parts i sales té.

Continguts de la visita

- Els elements del teatre: el text, l'escenografia, l'attrezzo, la il·luminació.
- Les professions relacionades amb el teatre, des de l'escriptura teatral fins al disseny de vestuari, passant per l'escenografia, la il·luminació i molt més.
- La importància del treball en equip.
- La coherència en una obra de teatre.
- Els elements que ajuden a millorar la recepció d'una obra de teatre.



DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

Relació curricular

Competències

Competència clau: Consciència i expressió culturals

-Competència específica 1 de l'àrea d'educació artística:

Descobrir propostes artístiques de diferents cultures, èpoques i estils, mitjançant la percepció i la vivència, per desenvolupar la curiositat, el respecte i el gaudi.

Sabers

1r i 2n

Àrea d'educació artística

- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de professions vinculades a les arts escèniques a partir de les obres i els espais treballats.
- Descobriments i descripció de manifestacions vinculades a l'expressió corporal i a les arts escèniques i performatives de diferents llocs, èpoques i estils, incloses les contemporànies, des d'una perspectiva de gènere, a partir d'espectacles enregistrats o en viu.
- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes escèniques en diferents espais culturals i artístics.



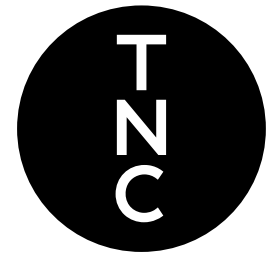
3r i 4t

Àrea d'educació artística

- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de professions vinculades a les arts escèniques, a partir de les obres i els espais treballats.
- Descobriments i descripció de manifestacions vinculades a l'expressió corporal i a les arts escèniques de diferents llocs, èpoques i estils, incloses les contemporànies, des d'una perspectiva de gènere, gaudint d'espectacles enregistrats o en viu.
- Aproximació a diferents gèneres escènics com el teatre, el circ, la dansa, el teatre d'objectes, el teatre d'ombres, el teatre musical, el mim i les accions performatives, entre d'altres, assistint a actuacions i visites a diferents espais culturals i artístics del seu context o entorn.
- Identificació d'elements de la representació escènica, de l'estructura dramàtica i de l'escenografia a les obres i espectacles treballats.
- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes escèniques en diferents espais culturals i artístics.



DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

Relació curricular

Sabers

5è i 6è

Àrea d'educació artística

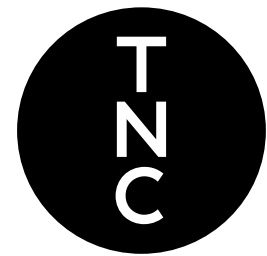
- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de les professions vinculades a les arts escèniques en les obres i els espais treballats.
- Descobriment i descripció de manifestacions vinculades a l'expressió corporal i a les arts escèniques de diferents llocs, èpoques i estils, incloses les contemporànies, des d'una perspectiva de gènere, gaudint d'espectacles enregistrats o en viu.
- Aproximació als gèneres escènics i valoració de la importància de la interpretació dramàtica en el procés artístic i del patrimoni vinculat a aquestes arts, assistint a actuacions i visites en diferents espais culturals i artístics del seu context o entorn.

- Aproximació als gèneres escènics i valoració de la importància de la interpretació dramàtica en el procés artístic i del patrimoni vinculat a aquestes arts, assistint a actuacions i visites en diferents espais culturals i artístics del seu context o entorn.
- Identificació d'elements de la representació escènica, de l'estructura dramàtica i de l'escenografia per a la valoració d'un espectacle.
- Adquisició d'hàbits de comportament i actitud positiva en la percepció de propostes escèniques en diferents espais culturals i artístics.

** Si teniu necessitat de vincular el taller a algun saber, situació d'aprenentatge o projecte d'aula en concret, podem adaptar algun dels aspectes per afavorir aquesta vinculació.*



DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

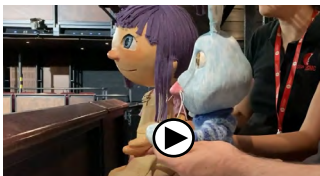
Propostes de treball

Abans de venir al TNC podeu...

Saber-ne més

Abans de venir a descobrir el TNC, feu memòria. Heu anat alguna vegada al teatre? Quins espais heu vist? Us heu assegut en una butaca de la platea? Heu trepitjat alguna vegada un escenari? Heu provat de buscar el control tècnic (el lloc on hi ha els ordinadors i les taules que envien informació als focus perquè s'encenguin i s'apaguin)?

Visualitzeu aquest vídeo del dia que en Sham i la Mila van anar a veure una obra de teatre. Un cop l'hagueu vist, poseu en comú si s'assembla a la vostra experiència i si l'espai és semblant o no a altres sales de teatre on heu estat. Si no heu anat mai al teatre, compartiu com us l'imagineu i després del vídeo comenteu si és com us ho imaginàveu o no.



Durant la visita, us mostrarem alguna sala de teatre com la que van visitar en Sham i la Mila, però també espais secrets que us deixaran bocabadats. Però, fins llavors, us animem a seguir investigant!

També podeu...

Investigar

Abans de venir, poseu en comú quins espais creieu que són imprescindibles per al bon funcionament d'un teatre. Escenaris? Butaques? Magatzems? Oficines?

Es podria fer una obra de teatre al mig d'un prat? I dins d'un espai tan petit com una capsa de sabbates? Us animem a descobrir teatres originals i a pensar com seria el vostre teatre ideal.

** Aquesta guia està escrita per dirigir-se directament als infants, però cal que el personal docent la dinamitzi i l'adapti al seu alumnat.*



Tots els nivells:
"El meu teatre ideal"

DESCOBRIM EL TNC

Propostes de treball

Després de venir al TNC podeu...

Passar a l'acció

Ara ja sabeu que és molt complicat preparar un espectacle sense un equip. No només es necessiten actors i actrius, sinó que cal qui dissenyi el vestuari, l'escenografia, la il·luminació i l'espai sonor. Ara bé, tots aquests professionals han d'estar guiats pel director o per la directora d'escena, per tal que tots treballin en una mateixa línia. Dirigir és prendre decisions. Us hi atreviu?

Cicle inicial:
"Primeres decisions"

Cicle mitjà:
"Dirigim un concert"

Cicle superior:
"Dirigim un espectacle"



Avaluar l'aprenentatge

Amb la visita i les activitats proposades heu descobert quines instal·lacions i quines professions són necessàries per tirar endavant un espectacle.

Abans de venir al TNC, us imaginàveu que crear un espectacle implicava tanta feina? Us animem a posar en comú tot el que heu après i a compartir quines professions teatrals us han agradat més.

Cicle inicial:
"Posem-ho tot a lloc"

Cicle mitjà i superior:
"Escrivim una carta a la Mila i en Sham"

Tots els nivells:
"Quadern d'experiències escèniques"