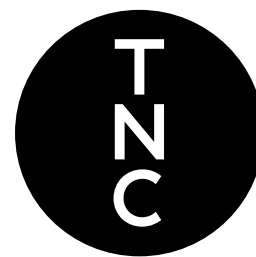


Recursos didàctics - Visites

# DESCOBRIM EL TNC

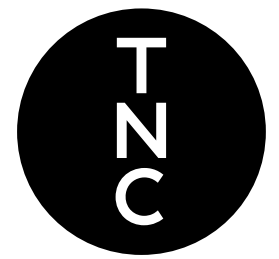


TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Guia de treball per a docents i alumnes d'ESO i batxillerat amb propostes i activitats per a l'aula.

# DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Presentació

Veniu a conèixer com és un teatre per dins en una activitat que us permetrà descobrir tot el que s'amaga darrere el teló. Un ventall de professions artístiques i també tècniques, tecnològiques i de gestió necessàries per portar a escena un espectacle. La relació entre disseny arquitectònic i funcionalitat. El desenvolupament d'un procés de creació artística. Mil i una curiositats que us podran desvetllar professionals del teatre. Perquè dins el Teatre Nacional de Catalunya, s'hi amaga tot un món fascinant!

## Objectius de la visita

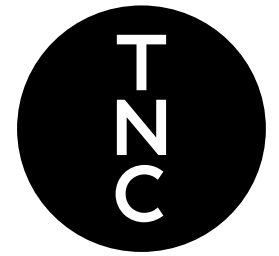
- Conèixer els diferents oficis que hi ha en un teatre per entendre tot el que es necessita per crear un espectacle i representar-lo.
- Obrir una porta al futur per tal que l'alumnat conegui les possibilitats laborals dins el món artístic.
- Descobrir els diferents espais del TNC i entendre quin és el funcionament intern d'un teatre.
- Observar les diferents parts que té un escenari teatral i quines diferències podem trobar en les diferents tipologies d'espai escènic presents al TNC.
- Entendre com és una producció teatral, des de la idea inicial fins a l'estrena, per tal d'adquirir més eines per valorar amb criteri els espectacles d'arts escèniques.

## Continguts de la visita

- Els elements del teatre: el text, l'escenografia, l'attrezzo, la il·luminació, l'espai sonor, etc.
- Les professions relacionades amb el teatre, des de la dramaturgia fins al disseny de vestuari, passant per l'escenografia, la il·luminació i molt més.
- Els espais que amaga el teatre i la seva història.
- El funcionament d'un equipament teatral de primer nivell com el TNC.
- Elements que ajuden a millorar la recepció d'un espectacle.
- Anècdotes i curiositats del teatre del passat, del present i del futur.



# DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Presentació

## Relació curricular

## Competències

- Competència específica 1 de la matèria d'educació plàstica, visual i audiovisual i expressió artística:

Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, tot interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, i per prendre consciència de la necessitat de conservar-les.

- Competència específica 7 de la matèria de geografia i història:

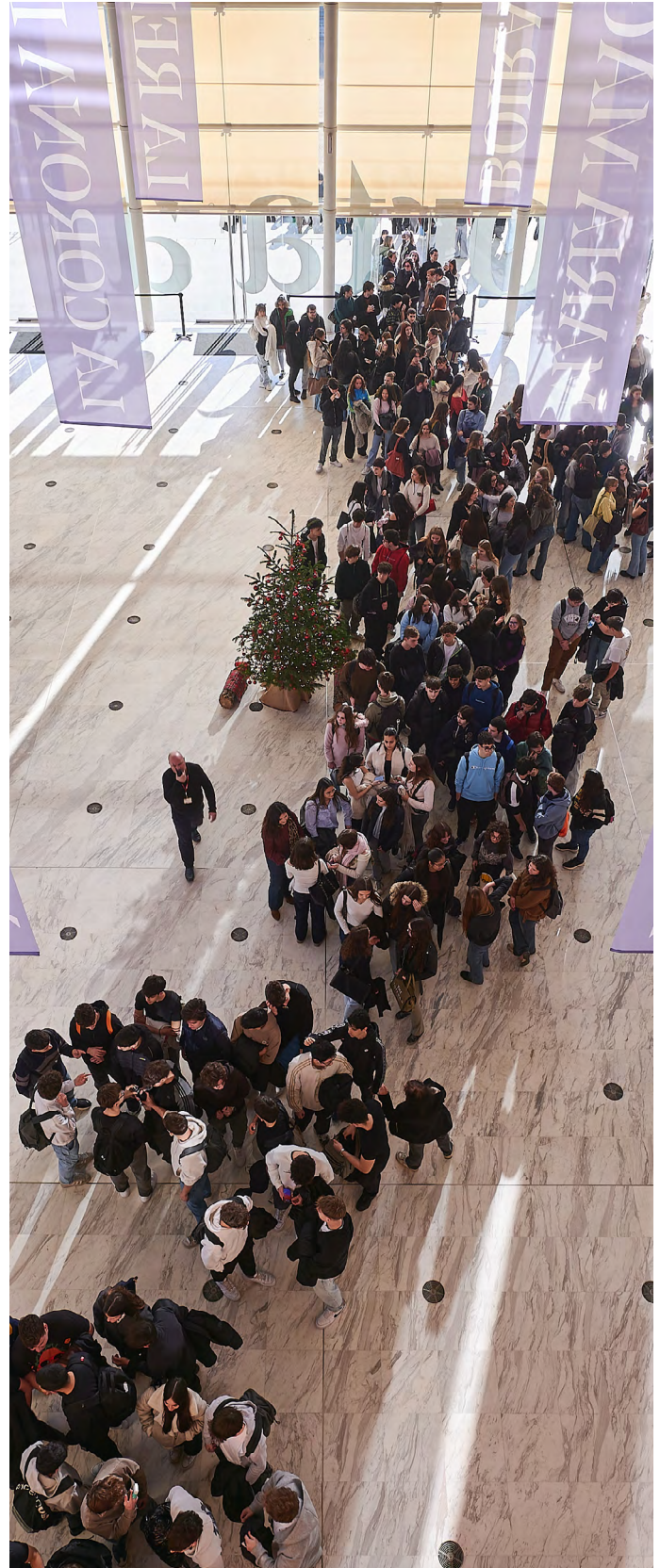
Identificar els fonaments que sostenen les identitats personals i col·lectives des d'una perspectiva intercultural, tot respectant els sentiments de pertinença. Valorar les diverses manifestacions culturals i artístiques així com el patrimoni material i immaterial per contribuir a la cohesió social i als valors que emanen d'una ciutadania europea responsable i solidària.

- Competència específica 5 de la matèria optativa de 4t d'ESO formació i orientació personal i professional:

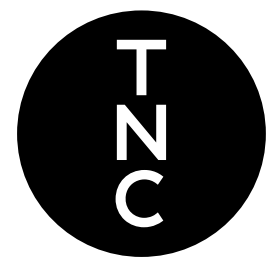
Descobrir les pròpies competències i interessos professionals, així com les oportunitats acadèmiques i professionals de l'entorn, tot desenvolupant actituds d'autosuperació, adaptabilitat i iniciativa, així com les destreses necessàries per a una presa de decisions ajustada al projecte vital, acadèmic i professional.

-Competència específica 1 de la matèria optativa de 4t d'ESO d'arts escèniques i dansa:

Analitzar produccions d'arts escèniques i dansa a través de la identificació d'elements i de la reflexió per entendre'n l'evolució i les funcions dins la cultura.



# DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Presentació

### Relació curricular

#### Sabers

ESO

Matèria d'educació plàstica, visual i audiovisual i l'optativa d'expressió artística

- Valoració del patrimoni cultural, tot incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.

1r i 2n

Matèria de geografia i història

- Anàlisi i valoració de la diversitat i de la riquesa de les expressions artístiques i culturals a partir de fonts diverses i de l'observació directa i indirecta dels estils i obres.
- Conscienciació sobre el respecte i la conservació del patrimoni material i immaterial.
- Compromís per la defensa i la preservació del llegat artístic i cultural, tot distingint-ne la diversitat, així com de la memòria històrica en la seva pluralitat.

3r i 4t

Matèria de geografia i història

- Coneixement dels espais i organismes que vetllen per la conservació i difusió dels elements del patrimoni natural i artisticocultural.
- Participació en accions de posada en valor i difusió del patrimoni local amb actitud de col·laboració i emprenedora.

4t

Matèria optativa de formació i orientació personal i professional

- L'autoconeixement i l'autonomia personal en l'orientació personal i professional cap a la vida adulta.
- Valoració del pensament creatiu com a eina de desenvolupament de la iniciativa personal.
- Participació activa en els processos d'orientació personal i academicoprofessional.
- L'exploració de l'entorn de treball en les relacions laborals.

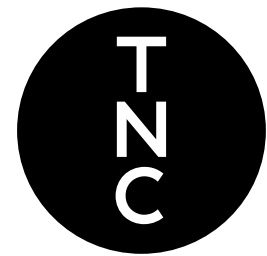
Matèria optativa d'arts escèniques i dansa

- Anàlisi descriptiva de les característiques més rellevants de diverses propostes escèniques, de dansa, performatives i de moviment en sentit ampli, així com interdisciplinari.

*\* Si teniu necessitat de vincular el taller a algun saber, situació d'aprenentatge o projecte d'aula en concret, podem adaptar algun dels aspectes per afavorir aquesta vinculació.*



# DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Propostes de treball

### Abans de venir al TNC podeu...

#### Saber-ne més

Abans de venir a descobrir el TNC, feu memòria. Anteriorment, heu anat al teatre? Com era? Com estava distribuït el públic? (A la italiana, a dues bandes, a tres bandes, etc.) Recordeu com era l'escenari? Sabeu si l'edifici era antic o modern?

De teatres n'hi ha de molts tipus. Des del naixement del teatre a l'Antiga Grècia fins a l'actualitat, l'estil i la forma dels teatres ha anat canviant. Tot i així, la majoria de les persones quan pensem en un teatre, ens ve al cap un escenari alçat, un teló vermell i un pati de butaques. Però aquesta imatge no representa tota la tipologia de teatres que existeixen avui en dia. Amb l'ajuda dels enllaços següents podreu repassar la història del teatre a Catalunya i descobrir espais escènics de formats ben diferents:

 **Història del teatre a Catalunya - Tot es mou | 3Cat**

 **Descobreix espais escènics d'èpoques i estils diferents**

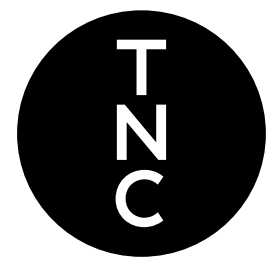
Hi ha algun tipus de teatre que us hagi sorprès?

Un cop analitzades les diferents tipologies, reflexioneu sobre quins elements es necessiten per fer un espectacle i també sobre com l'espai modifica la manera de representar les històries.

*\* Aquesta guia està escrita per dirigir-se directament als joves, però el personal docent pot fer els canvis que convinguin per adaptar-la al seu alumnat.*



# DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Propostes de treball

### També podeu...

#### Investigar

Sabeu que al TNC hi treballen 150 persones?  
Sense comptar els actors i les actrius que actuen  
als espectacles!

Malgrat que els intèrprets són la cara visible dels  
espectacles, hi ha un munt de professionals que el  
públic no veu durant les funcions, però que sense  
ells seria impossible tirar endavant qualsevol obra  
de teatre.

Us proposem que investigueu totes les professions  
teatrals necessàries per tirar endavant un  
espectacle. Per grups entreu a la [web del TNC](#) i  
consulteu les fitxes artístiques de les obres que  
s'hi fan. Observeu totes les professions que hi  
ha darrere dels espectacles. Les coneixeu totes?  
Sabeu què fa un dramaturg o dramaturga? I la  
persona de caracterització? Si hi ha algunes  
professions que no coneixeu, podeu buscar-ne  
informació. A més a més, l'enllaç següent us pot  
ajudar a aclarir algunes professions:



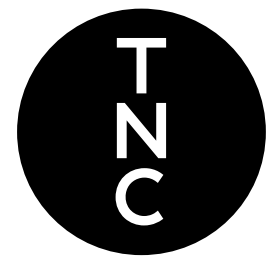
#### Professions del món teatral

Un cop hàgiu investigat sobre les professions  
teatrals, us animem a jugar al joc següent:

“Les professions teatrals en joc”



# DESCOBRIM EL TNC



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA

## Propostes de treball

### Després de venir al TNC podeu...

#### Passar a l'acció

Després d'haver visitat el TNC, ja sabeu com funciona un gran teatre, però com ja vau veure a l'apartat "Saber-ne més" d'aquesta guia, també es pot fer teatre en un prat, en una plaça o, fins i tot, dins d'una capsa de sabates.

Us proposem que us poseu en la situació següent: Us han demanat que organitzeu un cicle d'espectacles al vostre centre per celebrar alguna festivitat (La Diada de Sant Jordi, la festa major del vostre poble, la celebració del tancament del curs, etc.). Com adaptaríeu el vostre institut perquè es convertís en un espai òptim per acollir tots els espectacles?

**"Reorganitzem el centre per acollir un cicle d'arts escèniques"**

També us animem a convertir-vos en directors i directores d'escena i a prendre decisions concretes i coherents.

**"Dirigim"**



#### Avaluar l'aprenentatge

Ara que ja heu descobert què s'amaga dins l'edifici del TNC i totes les professions necessàries per crear una obra i per tirar-la endavant, us proposem que creeu unes escenes ben especials: Jugueu a imaginar què passa rere escena.

**"Rere escena"**