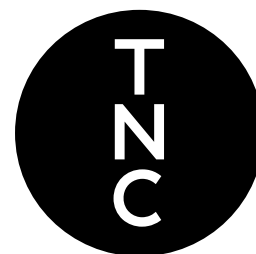


EL PETIT GUINOVART: DE L'OBRA AL COS

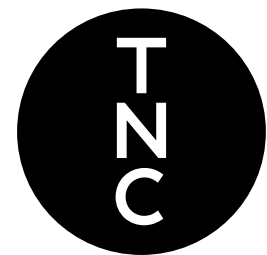


TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Guia de treball per mestres i alumnes d'educació infantil amb propostes i activitats per a l'aula.

EL PETIT GUINOVART: DE L'OBRA AL COS



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

El Museu Can Framis i el Teatre Nacional de Catalunya presenten una innovadora activitat dirigida a alumnes de cycle infantil, on podran descobrir l'univers de l'artista Josep Guinovart, una icona de l'art contemporani català i de les segones avantguardes, a través de l'art plàstic i de les arts escèniques!

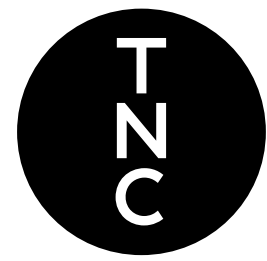
Activitats Complementàries

Un cop finalitzat el taller d'arts escèniques i arts plàstiques, us suggerim tres activitats complementàries per continuar treballant a l'aula. Mitjançant les propostes següents podreu treballar:

- L'escolta activa i la imaginació a través dels contes.
- El desenvolupament de la creativitat i de la curiositat.
- L'experimentació manipulativa i la psicomotricitat fina a partir de la tècnica de l'esquitx.
- L'exploració de diverses habilitats motrius a través del joc teatral.
- La cura i el respecte per la naturalesa.
- L'observació, l'exploració i la identificació d'animals, plantes i paisatges.
- La participació en reptes de col·laboració en grups reduïts.



EL PETIT GUINOVART: DE L'OBRA AL COS



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Propostes de treball

Després de venir al Museu Can Framis podeu...

Passar a l'acció

Després de conèixer l'obra de Guinovart, teniu ganes de continuar descobrint la naturalesa?



1. El Bosc durant la nit (L'interpretem i el dibuixem)

a) L'interpretem

Els animals del conte de l'àvia de Guinovart han pogut recuperar el seu bosc gràcies a la feina de cadascun d'ells. Els animals han treballat durant el dia i després han fet una festa. Però... com és el bosc durant la nit?

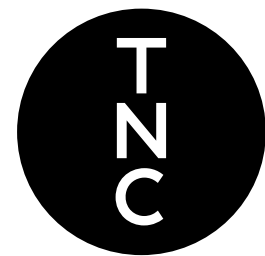
Durant la nit, hi ha molts animals que dormen com nosaltres, però hi ha animals que descansen durant el dia i surten a caçar a la nit. En sabeu algun?

El mussol, l'òliba, el ratolí de bosc, el ratpenat, el grill i la guineu, en són alguns exemples. Què us sembla si us convertiu en animals nocturns?

Pas a pas

1. Afluixeu la llum de l'aula i acompanyeu l'activitat de l'**espai sonor d'un bosc nocturn**.
2. Ara proveu de moure-us amb silenci com una guineu quan surt a caçar. Sabeu caminar de puntetes sense fer gens de soroll?
3. Proveu de moure-us per l'espai imitant els animals següents:
 - Movent les ales com un ratpenat.
 - Ben atents i amb ulls de mussol, el vigilant del bosc.
 - Fent-vos petits com un diminut ratolí de bosc.

EL PETIT GUINOVART: DE L'OBRA AL COS



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Propostes de treball

b) El dibuixem

I ara, us atreviu a dibuixar un bosc nocturn? Què hi ha a la nit a dalt del cel?

Pas a pas

1. Repartiu una cartolina negra o blau marí a cada infant.
2. Utilitzeu la tècnica de l'esquitx per crear un cel estrellat. Podeu sucар un pinzell o un raspall de dents amb pintura blanca o groga i després només fa falta esquitxar la pintura a la cartolina.
3. Els infants d'15 poden provar d'afegir algun animal en aquest bosc nocturn. Abans d'esquitxar la cartolina, caldria retallar la silueta d'un animal. En acabat, s'ha de col·locar amb cura sobre la cartolina. A continuació, ja es pot esquitxar la pintura. Cal esquitxar-ne força al voltant de la silueta. Un cop enllestit el cel estrellat, es pot aixecar el retall amb cautela. Si aquest no s'ha mogut, es podrà observar la silueta de l'animaló escollit a sobre de la cartolina.

Els enllaços següents us ajudaran a inspirar-vos:



Siluetes d'animals



Tècnica de l'esquitx

2. Contes per continuar treballant

El protagonista del conte que us vam explicar al museu Can Framis era un pit-roig, un ocell petit que es reconeix fàcilment perquè té el rostre i el pit recoberts de plomes vermelloses. Però els boscos són plens d'ocells extraordinaris. Us convidem a conèixer els ocells dels nostres boscos mitjançant el conte **La gran orquestra del bosc**.

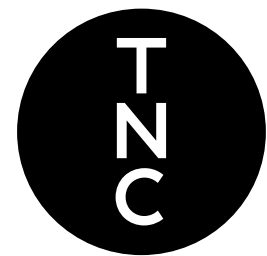
Pas a pas

1. Descobriu els ocells a partir del conte *La gran orquestra del bosc*.



La Lluna a casa! - La gran orquestra del bosc

EL PETIT GUINOVART: DE L'OBRA AL COS



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Propostes de treball

2. Un cop acabada la història podeu fer grups de 4 o 5 membres i repartir a cada grup el soroll d'un ocell.
3. Ara podeu muntar una orquestra de cants d'ocells a la classe. El personal docent pot fer de director/a d'orquestra. Quan assenyali un grup, aquest haurà de fer el cant de l'ocell que li pertoqui. Podeu jugar a fer alguns sons a la vegada, fins a acabar creant la gran orquestra del bosc.
4. A més a més, podeu escollir alguns dels ocells protagonistes i intentar descobrir més curiositats d'aquella espècie. Què mengen? On dormen? D'on neixen les cries? Emigren? De quin color tenen les plomes?

Si encara teniu ganes d'escoltar més històries, us deixem un recull de contes protagonitzats per animals que s'ajuden entre si.

- ▶ **El caragol i l'herba de Poniol - Contes amb Ana Hernandez**
- ▶ **Els músics de Bremen - 3cat**
- ▶ **De què fa gust la lluna? - Contacontes amb Gisela Llimona**

3. Cuidem d'una planta:

Al Museu Can Framis, hi hem descobert la importància de cuidar de la naturalesa. Us proposem que cuideu tots junts d'una planta. La podeu tenir a l'aula o al pati de l'escola. Penseu que necessita sol i aigua. A més a més, de tant en tant cal arrencar-li les fulles seques. Fixeu-vos en les seves parts (tija, arrels, fulles, flors, etc.). Us atreviríeu a dibuixar-la?

