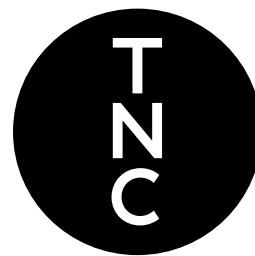


Recursos didàctics - Tallers

LLUMS A ESCENA

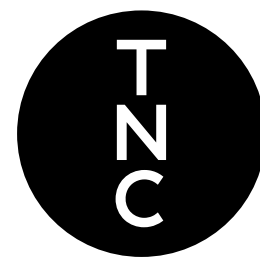


TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Guia de treball per mestres i alumnes de primària amb propostes i activitats per a l'aula.

LLUMS A ESCENA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

En quin color penses quan t'enrabies?
Quin color veus quan sents fred?
Quan sents tristor, t'imagines en un ambient molt
lluminós o ombrívol?
Fa més por veure un monstre o l'ombra d'un
monstre dins la foscor?

Objectius del taller

- Relacionar emocions i sensacions amb els diferents tipus d'il·luminació.
- Reconèixer i diferenciar les tècniques bàsiques d'il·luminació.
- Utilitzar la il·luminació per expressar idees i emocions.

Llum i emoció van sovint de la mà. En aquest taller podrem investigar sobre aquesta relació observant la il·luminació de maquetes d'espectacles del TNC i creant les nostres pròpies maquetes.

Continguts del taller

- Tècniques i recursos d'il·luminació escènica
- Anàlisi del significat i de la utilització de la il·luminació i dels recursos plàstics i tècnics.

Relació curricular

Competències

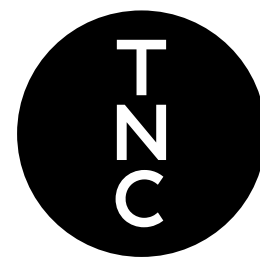
Competència específica 3 de l'àrea d'educació artística:

Experimentar i crear amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals i multimodals, mitjançant activitats i experiències que incorporin l'aprenentatge autoregulat per expressar i comunicar coneixements, idees, sentiments i emocions.

Competència transversal personal social i d'aprendre a aprendre.



LLUMS A ESCENA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

Relació curricular

Sabers

1r i 2n

Àrea d'educació artística

- Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica, utilitzant tècniques bidimensionals, tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelats i construccions pròpies en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos.

- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de professions vinculades a les arts escèniques, a partir de les obres i espais treballats.

3r i 4t

Àrea d'educació artística

- Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica utilitzant tècniques bidimensionals, tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelatges i construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos.

- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de les professions vinculades a les arts escèniques, en les obres i espais treballats.

- Iniciació en el coneixement de les nocions essencials del llenguatge expressiu i experimentació de les tècniques de les arts escèniques.

Àrea de matemàtiques

- Reconeixement de relacions geomètriques en l'art, les ciències i la vida quotidiana.



- Iniciació en el coneixement de les nocions essencials del llenguatge expressiu i experimentació de les tècniques de les arts escèniques i performatives a través de l'expressió i la improvisació.

Àrea de matemàtiques

- Representació d'un espai conegut de manera que es pugui identificar.

5è i 6è

Àrea d'educació artística

- Experimentació amb diferents mitjans, suports i materials d'expressió plàstica utilitzant tècniques bidimensionals, tridimensionals i digitals en imatges, dibuixos, pintures, modelatges i construccions i accions performatives pròpies o col·laboratives en les produccions artístiques treballades en diversitat de contextos.

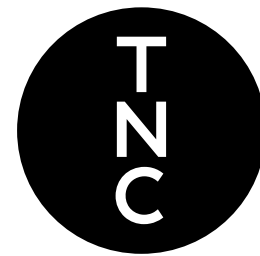
- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de les professions vinculades a les arts escèniques, en les obres i espais treballats.

Àrea de matemàtiques

- Identificació de les idees i les relacions geomètriques en l'art, les ciències i la vida quotidiana.

** Si teniu necessitat de vincular el taller a algun saber, situació d'aprenentatge o projecte d'aula en concret, podem adaptar algun dels aspectes per afavorir aquesta vinculació.*

LLUMS A ESCENA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Propostes de treball

Abans de venir al TNC podeu...

Saber-ne més

Col·locació de la il·luminació:

- Barres elèctriques

En aquestes imatges podeu veure les barres elèctriques de la Sala Gran del TNC.



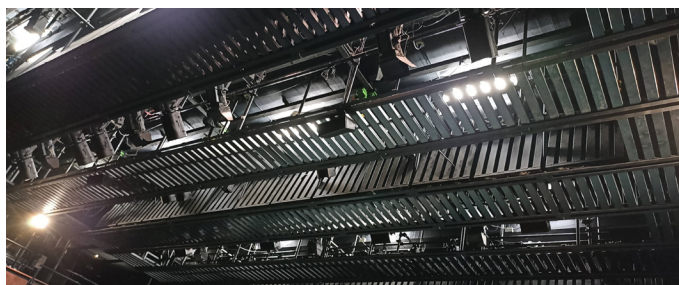
Aquestes barres estan situades sobre l'escenari i és on es penjen els focus necessaris per a cada espectacle.

Per poder manipular els focus, es baixen les barres amb un sistema electrificat. Un cop els focus estan a punt, pugen les barres i queden amagades de la vista de l'espectador.

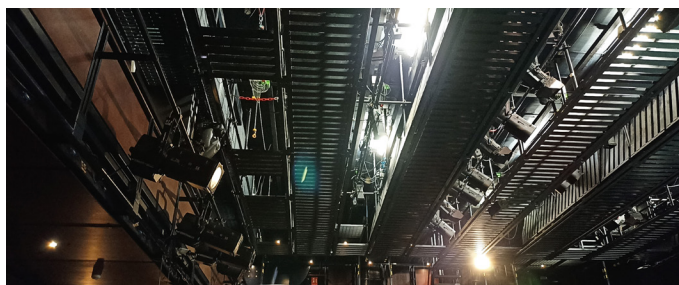


- Pont de llums

Aquest pont de llums es troba sobre la platea de la Sala Petita del TNC.

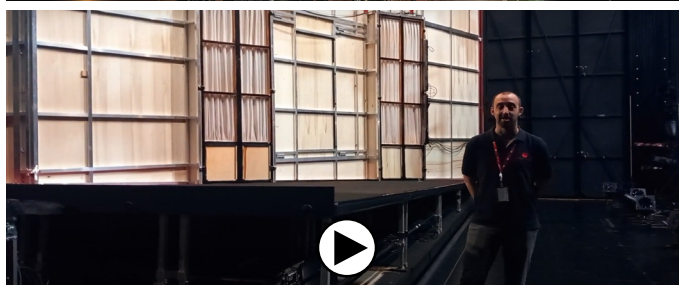


En aquest cas, els tècnics poden caminar per aquestes passarel·les per moure els focus i fer els canvis necessaris per a la il·luminació de cada espectacle.

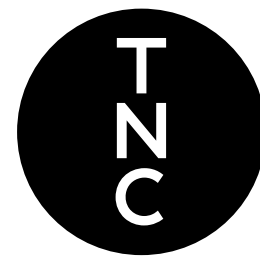


Parts d'un escenari:

En aquest vídeo us expliquem i ensenyaem les parts de la Sala Gran del TNC.



LLUMS A ESCENA



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Propostes de treball

Abans de venir al TNC podeu...

Investigar

Cicle inicial i cicle mitjà:
"Imagina - il·lumina"

Cicle superior:
"Observa - descobreix"



Després de venir al TNC podeu...

Passar a l'acció

Us atreviu a donar vida a l'escena i als personatges que heu creat al TNC?

Us proposem que utilitzeu la maqueta que heu fet com a escenari per a la vostra escena. Per fer créixer i viure la vostra escena us animem que hi afegiu:



Personatges: Podeu construir titelles de pal i fer forats per sota de la caixa per afegir-los a l'escenari.

Banda sonora: Quina música podria ambientar la vostra escena? Hi hauria sons o sorolls? Podeu buscar música o sons i posar-los amb un altaveu o podeu fer-ho amb la vostra pròpia veu. Us hi atreviu?

Guió: Podeu fer un guió amb les frases que voldríeu que diguessin els personatges a l'escena.

Un cop teniu tots aquests elements ja pot COMENÇAR L'ESPECTACLE!

Avaluar l'aprenentatge

Tots els nivells:
"Dirigir i il·luminar"

Cicle superior:
"Tornem enrere"