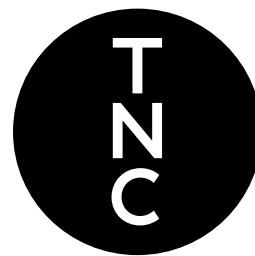


VESTIM UN ESPECTACLE PINTORESC

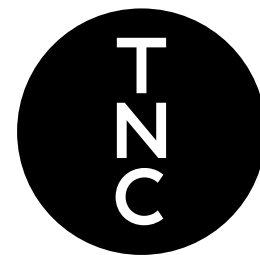


TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Guia de treball per mestres i alumnes de primària amb propostes i activitats per a l'aula.

VESTIM UN ESPECTACLE PINTORESC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

Falten dues hores per a l'estrena i després de l'assaig general, actors i actrius han deixat tot el vestuari barrejat i... hem perdut les notes de vestuari! No sabem quina peça correspon a cada personatge... Necessitem la vostra ajuda!

Objectius del taller

- Relacionar característiques i necessitats d'un personatge amb la seva roba.
- Ampliar eines i recursos per descriure i analitzar personatges.

En aquest taller descobrirem tota la informació que ens pot donar la manera de vestir d'un personatge. Aprendre a caracteritzar personatges a través del vestuari i reflexionarem sobre el significat dels teixits, el color i la forma de la roba i els complements.

Continguts del taller

- Les funcions del figurinista
- Descripció de personatges
- Disseny de vestuari

Relació curricular

Competències

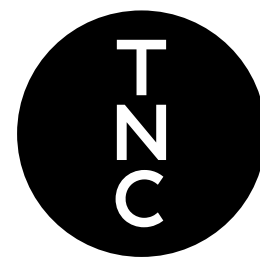
Competència clau: Consciència i expressió culturals

Competència específica 4 de l'àrea d'educació artística:

Dissenyar, elaborar i difondre creacions culturals i artístiques col·laboratives, assumint diferents rols, posant en valor el procés, per desenvolupar la creativitat, el sentit de pertinença i arribar a un resultat final.



VESTIM UN ESPECTACLE PINTORESC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Presentació

Relació curricular

Sabers

1r i 2n

Àrea d'educació artística

- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de les professions vinculades a les arts escèniques a partir de les obres i espais treballats.

3r i 4t

Àrea d'educació artística

- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de les professions vinculades a les arts escèniques, a partir de les obres i espais treballats.
- Iniciació en el coneixement de les nocions essencials del llenguatge expressiu i experimentació de les tècniques de les arts escèniques i performatives a través de l'expressió i la improvisació.

- Iniciació en el coneixement de les nocions essencials del llenguatge expressiu i experimentació de les tècniques de les arts escèniques i performatives a través de l'expressió i la improvisació.

- Manifestació de les capacitats expressives i creatives, i del plaer de l'expressió corporal i dramàtica a través de les arts escèniques i performatives.

5è i 6è

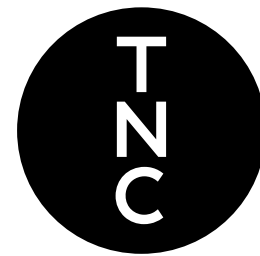
Àrea d'educació artística

- Reconeixement, amb perspectiva de gènere, de les professions vinculades a les arts escèniques en les obres i espais treballats.
- Participació activa en processos creatius escènics col·laboratius de diferents gèneres escènics com el teatre, el circ, la dansa, el teatre d'objectes, el teatre d'ombres, el teatre musical, el mim i les accions performatives, entre d'altres, tot assumint amb responsabilitat diferents rols per abordar l'estructura dramàtica, la representació escènica i l'escenografia.



** Si teniu necessitat de vincular el taller a algun saber, situació d'aprenentatge o projecte d'aula en concret, podem adaptar algun dels aspectes per afavorir aquesta vinculació.*

VESTIM UN ESPECTACLE PINTORESC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Propostes de treball

Abans de venir al TNC podeu...

Saber-ne més

Us heu fixat mai en com era la roba en èpoques passades?

Creieu que els canvis en la manera de vestir estan relacionats amb els canvis en la manera de viure de la societat?

En aquest vídeo us donarem la resposta a aquestes preguntes i descobrireu el perquè d'algunes peces de roba.



També podeu...

Investigar

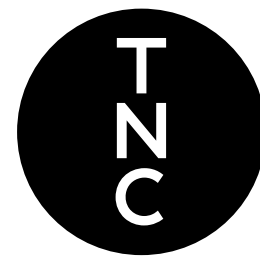
La manera de vestir i la roba que portem explica coses sobre nosaltres. Escollim portar una determinada roba perquè volem expressar, comunicar o destacar algun tret de la nostra personalitat.



Tots els nivells:
"Un mercat de personatges"

Cicle mitjà i cicle superior:
"I tu, què en penses?"

VESTIM UN ESPECTACLE PINTORESC



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA

Propostes de treball

Després de venir al TNC podeu...

Passar a l'acció

Cicle inicial:
"Triangles, quadrats i rodones"

Cicle mitjà:
"Fem les maletes"

Cicle superior:
"Dissenyem"



Avaluar l'aprenentatge

Al taller que heu fet al TNC, heu escollit el vestuari segons la descripció que us hem fet del personatge.

Ara, us proposem l'activitat inversa: fer la descripció d'aquests personatges segons el que us transmet el seu vestuari i la seva caracterització.

Podeu descobrir la seva professió, l'edat que té, com és el seu temperament, on viu, com viu, com són les persones amb les que es relaciona o en quin moment de la vida es troba?

Sigueu observadors i deixeu-vos inspirar per tot allò que us pot explicar el vestuari.

Coincideixen les descripcions dels companys amb les vostres?

Personatges