

FORMACIÓ PER A DOCENTS AL
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

CONFLICTES AMB HUMOR
I AMB AMOR

PRÀCTIQUES RESTAURATIVES
DES DEL CLOWN

10-7



INDEX

BLOC 1

PRESENTACIÓ

CONTEXT DE LA FORMACIÓ • PRESEN-
TAR-SE A TRAVÉS D'UN OBJECTE

ESCALFAR LA INNOCÈNCIA

UN, DOS, TRES, QUATRE, CINC, • MINITRIOMF •
EL MILLOR PASSEJADOR • LA FIRMA •

BLOC 2

JO I EL CONFLICTE

BLOC 3

EL CONFLICTE EN ENTORNS EDUCATius
EL BITXO • LA PASSARELLA DELS BITXOS

HO TROBARÀS
A LES PÀGINES
DE COLOR

OBJ

DETECTAR SITUACIONS DE CONFLICTE
DINS L'AULA

E

EXPLORAR LES POSSIBILITATS D'EXPRESSIÓ
COMUNICACIÓ I AUTOCONeixEMENT
DE LA TÈCNICA DEL CLOWN

C

TI

U

SER CAPAÇ DE PROPOSAR I APLICAR
ALGUNES DE LES EINES APRESES
PER MILLORAR SITUACIONS A L'AULA

S

FER EXPERIÈNCIA DE PROCESSOS CREATIUS
INDIVIDUALS I GRUPALS

A CÀRREC DE

CARLO
MÔ

ACTOR i
DOCENT
CLOWN

EVA
MARTÍNEZ

MESTRA,
FORMADORA
i TERAPEUTA



PRESENTAR-SE A TRAVÉS D'UN OBJECTE

POSEM TOT
D'OBJECTES AL
CENTRE, CADA
PARTICIPANT
EN TRIA UN PER
PRESENTAR-SE

L'OBJECTE SERVEIX
PER FER UNA PROJECCIÓ
D'UN MATEIX

ENS POSEM EN
CERCLE:
MOLT IMPORTANT EN
LES PRÀCTIQUES
RESTAURATIVES



JO HE AGAFAT
EL PEIX, PERQUÈ
A VEGADES
M'AMAGO ENTRE
LES ROQUES



JO HE AGAFAT
EL DORAEMON
PERQUÈ SEMPRE
TÉ RECURSOS
PER TOT

I QUÈ PASSA SI
NO HI ARRIBEM?



UN DOS, TRES,
QUATRE i CINC

PRIMER HEM
D'ESCALFAR EL COS,
PERQUÈ EL COS ENS
AFECTA I ENS TRANSFORMA
EMOCIONALMENT

COMPTAREM FINS A
CINC AMB CADA EXTRE-
MITAT I, PER ACABAR,
AMB TOTES ALHORA.

OBJECTIU:
HABITAR EL COS



MINI TRIOMF

ESCALFAR LA
INNOCÈNCIA:
NO ÉS FER-SE EL NEN

NO HI HA RES
QUE SURTI A LA
PRIMERA, NI
ELS EXERCICIS
D'IMPROVISACIÓ!

CAMINEM PER L'ESPAI

1- VULLI! DECIDEIXO UNA PETITA
ACCIO: ANAR A UN PUNT DE
LA SALA, TOCAR LA PARET

LLUM ALS ULLS!

2- JA!

3- NO FEM!

4- TRIEM UN ALTRE
OBJECTIU

PRESENT!



EL MILLOR PASSEJADOR

4- COMENCEM A ESTABLIR
RELACIÓ I SEGUIM CAMINANT

- 1 - CAMINEM PER L'ESPAI : LLUM ALS ULLS !
↓
INNOCÈNCIA : NO
SABER QUÈ POT PASSAR
- 2 - ACCELERO, RESPIRO
I EM TROBO ALGÚ
- 3 - ENS MIREM, ENS SUSPENEM (PUNTETES)
I OBRIM ELS ULLS,
AGUANTEM
LA MIRADA



NO BUSQUEM EL RIURE!
SINÓ, REACCIONS ORGÀNIQUES

NO SUTGEM

LA FIRMA

PRESENTAR-NOS A TRAVÉS DEL NOSTRE PRIMER
DISSENY ARTÍSTIC: LA NOSTRA FIRMA.
COM? AMB UN SUPORT SONOR.

1.- CAMINEM PER
L'ESPAI

2.- ENS TROBEM
AMB ALGU

3.- ENS DONEM
TEMPS



4.- COMPARTIM
LA FIRMA



I ARA AMB LA LLENGUA!
I LA PELVIS!

A black and white photograph of a middle-aged man with a balding head and a slight smile, looking towards the left. He is wearing a dark t-shirt. In the foreground, the out-of-focus profile of another person is visible on the left. A speech bubble with a hand-drawn blue border is positioned to the right of the man's head. The background is a bright, slightly blurred outdoor setting.

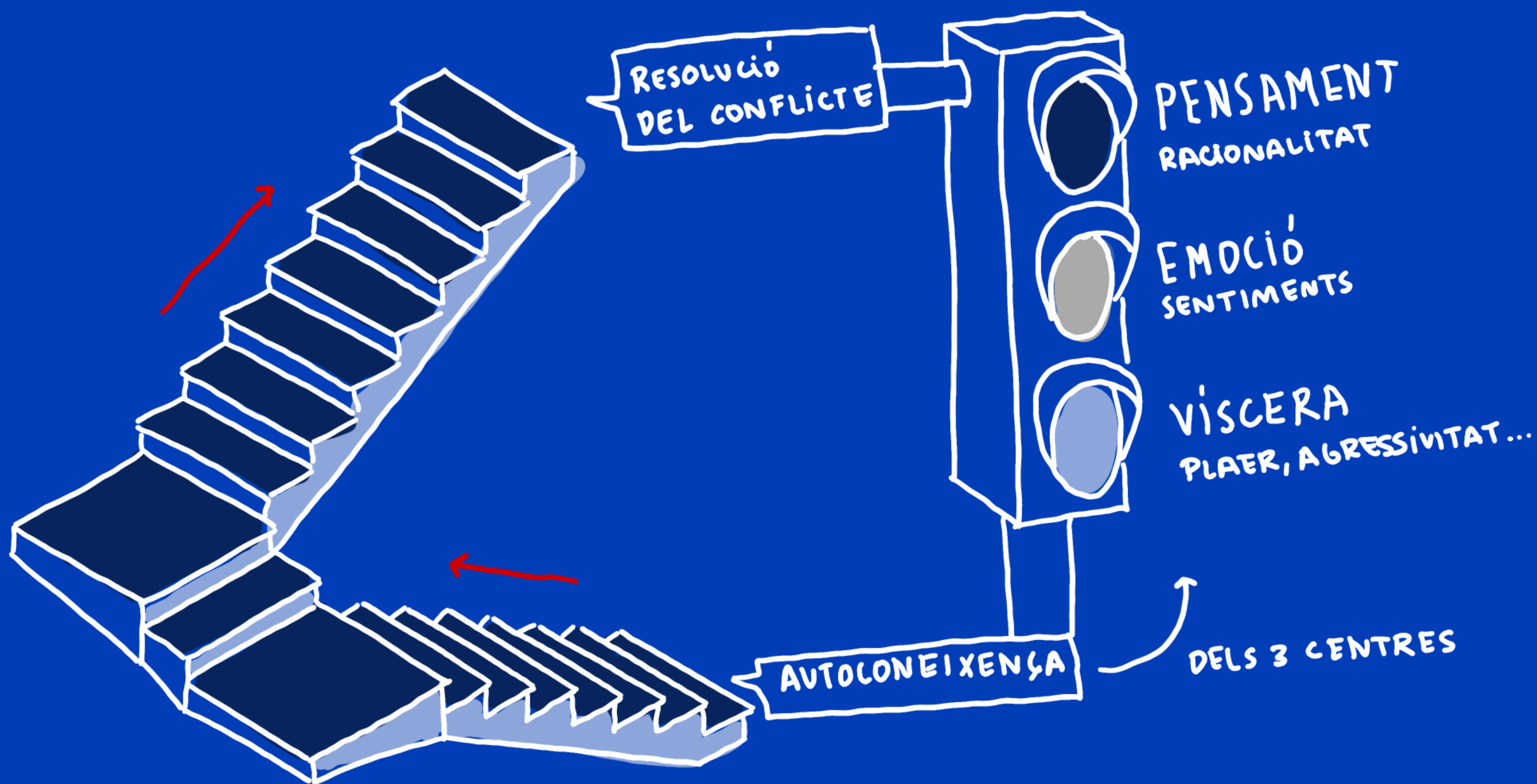
LA RISA ES
UNA COSA
MUY SERIA



Un Giorno senza Sorriso
è un Giorno Perso

GIORNO NAZIONALE 2022

JOI EL CONFLICTE



LES
PRÀCTIQUES
RESTAURATIVES

TENEN 5 PRINCIPIS.
CADA DIA EN TREBALLAREM
UN. AVUI US PRESENTO
EL PRIMER PRINCIPÍ:

TOTES LES OPINIONS
SÓN VÀLIDES #1

PERÒ... TOTES,
TOTES?

PERÒ...
... COM HO
DISCUTIM?

QUÈ PASSA AMB
ELS PREJUDICIS?

COM AFECTA ELS 3 CENTRES?



EL BITXO

COM M'AFECTA A MÍ EL CONFLICTE?
COM HO EXPRESSA EL MEU COS?
QUÈ EM PASSA EN ELS 3 CENTRES?

1. ENS POSEM EN GRUPS DE QUATRE
2. EXPLIQUEM A LA RESTA COM ENS SENTIM EN EL CONFLICTE A TRAVÉS D'UNA ESTÀTUA EXAGERADA.
3. LA RESTA POSA UN TÍTOL A L'ESTÀTUA



ELS
CONFLICTES
ENSTREUEN
DE LA ZONA
DE CONFORT

COM HA ANAT?

M'HAN PASSAT DUES COSES:
NO HAVIA PENSAT MAI EN COM
SOC JO EN CONFLICTE I M'HE
NOTAT UNA MANCANÇA DE
VOCABULARI PER DESCRIBRE
LES ESTÀTUES

M'HE ADONAT QUE
COMUNICO MÉS DEL
QUE PENSO

S'HAN DE TRAVESSAR
DESEQUILIBRIS PER
SABER ON TORNAR:

CANVI

CONSERVACIÓ

NO SEMPRE SOM IGUALS DAVANT
EL CONFLICTE

POSEM VIDA AL NOSTRE
BITXO!

1. CAMINEM PER LA SALA
2. STOP!
3. NEIX EL BITXO: LLUM ALS VULLS!
AFEGIM SO
4. L'AMPLIFIQUEM



LA PASSARELLA DEL BITXO

EL PROTECTOR
DOLIDO



ARA PASSEGEM EL NOSTRE BITXO:
ENS PRESENTEM AMB EL TÍTOL DE
L'ESTÀTUA I CREUEM AMB EL MOVIMENT
QUE HEM TROBAT

NO OBLIDEM EL PÚBLIC!

QUÈ US EMPORTEU?

EL POTENCIAL DE LA
SENZILLESA

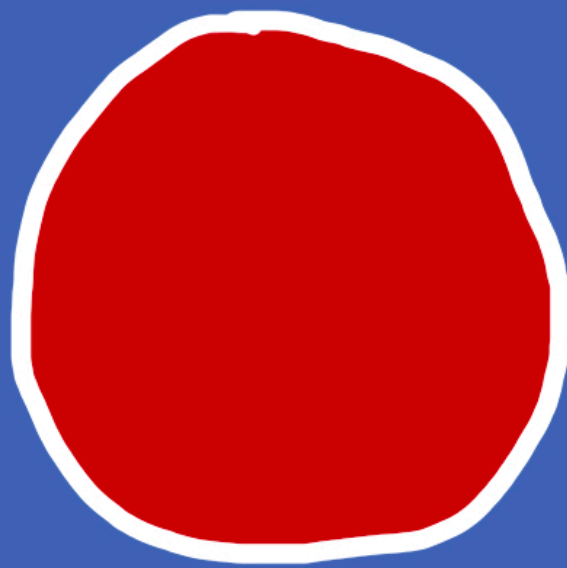
M'HA AGRADAT DESCOBRIR
LES VÍSCERES, MÉS ENLLÀ
DE LES EMOCIONS

EL POTENCIAL DE POSAR
LES EMOCIONS AL COS

L'INSTINT T'É MOLT A VEURE
AMB L'INTERÈS PER
APRENDRE!

LES NECESSITATS NO RESOLTES, SEMPRE
GENEREN SÍMPTOMES

SERVEI EDUCATIU I SOCIAL DEL TNC
SCAMACHO@TNC.CAT



UNA RELATÒRIA DE CLÀUDIA BARBERÀ