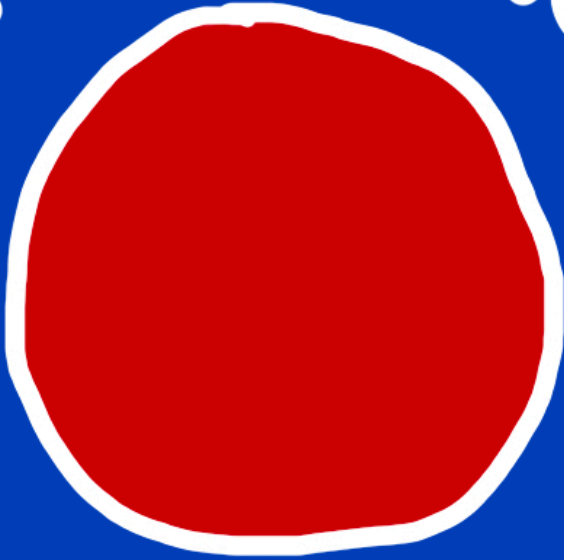


FORMACIÓ PER A DOCENTS AL
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

CONFLICTES AMB HUMOR - AMB AMOR



PRÀCTIQUES RESTAURATIVES
DES DEL CLOWN

11-7



INDEX

BLOC 1
CERCLE D'OBERTURA
COMESTEM AVUI? • ELS PENSAMENTS
GENEREN EMOCIONS, I LES EMOCIONS, ACCIONS.

BLOC 2
ESCAIEFAMENT
PUTXA ENERGETICA • L'IMAN •
LA GRAN VERITAT

BLOC 3
JO I EL CONFLICTE
LA PASSARELLA DEL BITXO.

BLOC 4
POSAR-NOS EL NAS
EL NAS • VIATGE ALS TRES CENTRES •
IMPRO EN CONTEXT EDUCATIU.

HO TROBARÀS
A LES PÀGINES
DE COLOR

OBJ

DETECTAR SITUACIONS DE CONFLICTE
DINS L'AULA

E

EXPLORAR LES POSSIBILITATS D'EXPRESSIÓ
COMUNICACIÓ I AUTOCONeixEMENT
DE LA TÈCNICA DEL CLOWN

C

T

U

SER CAPAÇ DE PROPOSAR I APLICAR
ALGUNES DE LES EINES APRESES
PER MILLORAR SITUACIONS A L'AULA

S

FER EXPERIÈNCIA DE PROCESSOS CREATIUS
INDIVIDUALS I GRUPALS

A CÀRREC DE

CARLO
MÔ

ACTOR i
DOCENT
CLOWN

EVA
MARTÍNEZ

MESTRA,
FORMADORA
i TERAPEUTA



CERCLE D'OBERTURA

COM ESTEM AVUI

JO NECESSITO
PRENDRE-M'HO
DES DE L'HUMOR

RIURE'S D'UN MATEIX É'S
UN ALEUGEMENT

I SI COMENÇEM EL VIA
A LES AULES AMB UN CERCLE
DE PARaula?

JO HO FAIG PERÒ A VEGADES
COSTA SOSTENIR LA PRÒPIA
EXPOSICIÓ



#2 PRINCIPI

ELS PENSAMENTS
GENEREN EMOCIONS,
I LES EMOCIONS
GENEREN ACCIONS

PRÀCTIQUES RESTAURATIVES

DUTXA ENERGICA

ENS POSEM EN
GRUPS DE 5

COM ESTAN ELS
COSSOS ARA?

3 SHAS!
PER PERSONA



L'IMAN

IMAGINEM QUE EL NOSTRE COS
É'S UN IMAN, PERÒ RESULTA QUE TOTS
SOM EL MATEIX POL, I ENS REPEL·LEM.

EN EL INTENTO
ESTÀ EL PALLASO!

ÉS INTERESSANT EL
FRACÀS (LA IMPOSSIBILITAT)
PERQUÈ DONA PEU A TORNAR-
HO A INTENTAR:
LA INNOÈNCIA DEL
CLOWN

1. CAMINEM PER
L'ESPAI

LLUM ALS ULLS!

2. ENS TROBEM AMB
ALTRES "POLs" I ENS
REPEL·LEM.

EL QUE É'S INTERESSANT SÓN LES
RELACIONS QUE ES CREEN



LA GRAN VERITAT

1.
CAMINEM
PER L'ESPAI

2.
AL GÚ S'IL·LUMINA DE LOP,
DE MANERA IMPREVISTA I
NO ORGANITZADA: AIXECLA
LA MÀ I LA RESTA S'APROPEN
I L'ENCERCLEN.

VOLEN CONÈIXER QUINA ÉS
AQUESTA GRAN VERITAT?

NO HI HA ANSIETAT
ANTICIPATÒRIA, NOMÉS
PRESENT

3.
L'IL·LUMINAT TÉ L'ACTITUD DE
"SÈ LA COSA MÉS IMPORTANT DEL MÓN
PERÒ NO SÈ COM DIR-LA", HO INTENTA
PERÒ NO SE'N SURT.

COM REACCIONEM?

4. DESFEM LA PINYA I CONTINUEM
CAMINANT.



AFEGIM UNA VERSIÓ:
QUAN ALGÚ S'IL·LUMINI,
S'AUTOPROCLAMARAN
DOS APÒSTOLS QUE FARAN
DE "CORO"



MESSIES

COM REACCIONA
LA PINYA

APÒSTOLS



LA FUNCIÓ DELS APÒSTOLS
ÉS REFORÇAR I CREAR
EXPECTATIVA

LA PASSARELLA DEL BITXO

RECUPEREM L'EXERCICI D'AHIR DE POSAR EL NOSTRE BITXO (RECUPERAR RELATORIA DIA 1) DAVANT DEL PÚBLIC.

AVUI HO FAREM PER PARELLES

TINGUEM EN COMPTA EL PÚBLIC

COMES MODIFICA EL MEU BITXO EN PRESENCIA D'UN ALTRE?

QUINES RELACIONS S'ESTABLEIXEN?

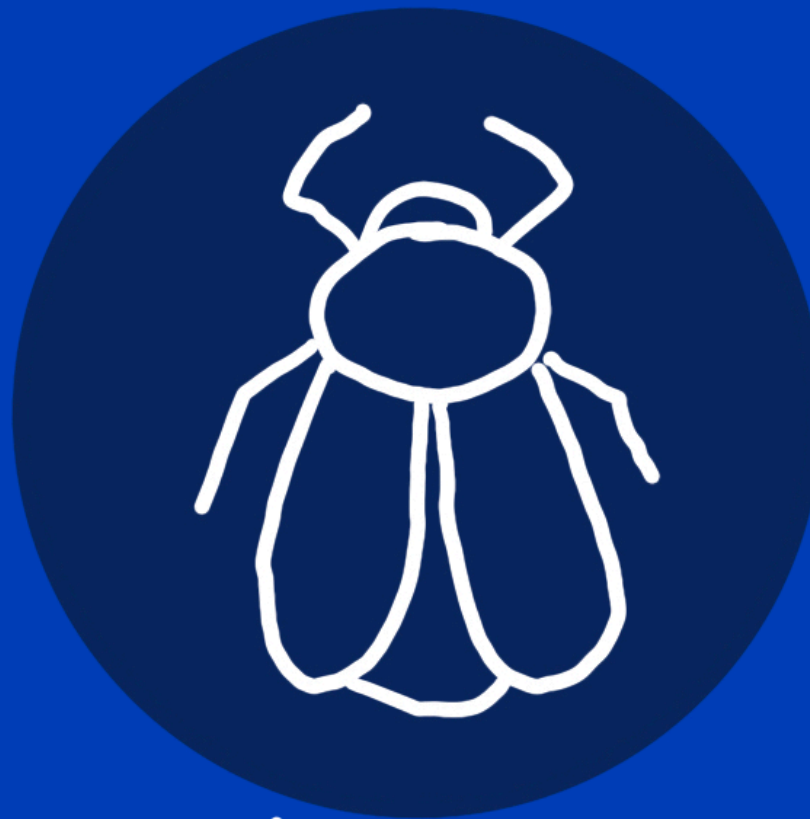
L'EXERCICI CONSISTEIX EN CREUAR LA PASSARELLA



TRES GRANS REACCIONS D'AVANT EL CONFLICTE



FREEZE



FLY



FIGHT

EL NAS



ÉS LA MÀSCARA MÉS
PETITA DEL MÓN,
NO ÉS PER
DISFRESSAR-NOS

QUE NO ET VEGIN
QUAN ET POSIS EL
NAS!

VIATGE ALS 3 CENTRES

IMPRO:

- GRUPS DE CINC
- UN RECORREGUT
- TRANSITAR ELS 3 CENTRES

CAP DAVANT



VULL SABER

PIT DAVANT



VULL SENTIR

DEUÍS DAVANT

VULL FER



IMPRO EN CONTEXT EDUCATIU

1. PLANTEGEM UNA SITUACIÓ I UN CONFLICTE
(EXEMPLE: AULA, GRUP DISRUPTIU)

2. LA IMPRO HA DE PASSAR PELS 3 CENTRES
AL'HORA DE RESOLDRE EL CONFLICTE:

- MENTAL
- EMOCIONAL
- VISCERAL

3. NO OBLIDEM
QUINS SÓN ELS
OBJECTIUS

4. IMPRO!



COM HA ANAT?

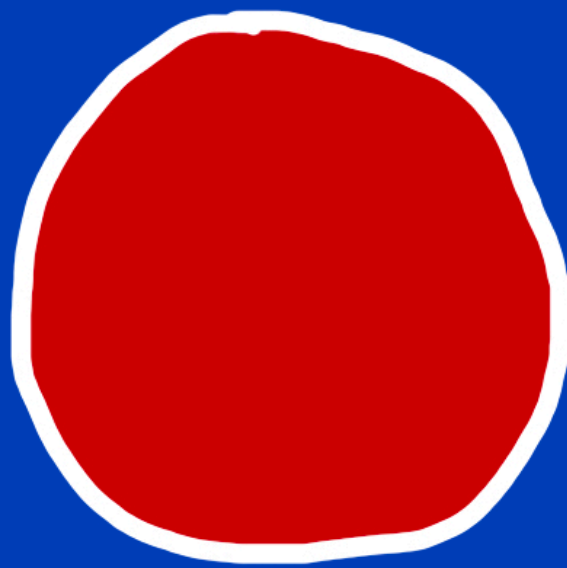
HA FALLAT
L'ESCOLTA

A MI EM COSTA NO ANAR A
L'INTEL·LECTE, HO INTENTO
RESOLDRE TOT A TRAVÉS DE
LA PARAULA

M'AGRADA POSAR-ME EL NAS PERQUÈ
EM DONO PERMÍS A DIR, SENTIR I FER

EL PALLASSO NO ET CANVIA,
ET FA CRÈIXER

SERVEI EDUCATIU I SOCIAL DEL TNC
SCAMACHO@TNC.CAT



UNA RELATÒRIA DE CLÀUDIA BARBERÀ