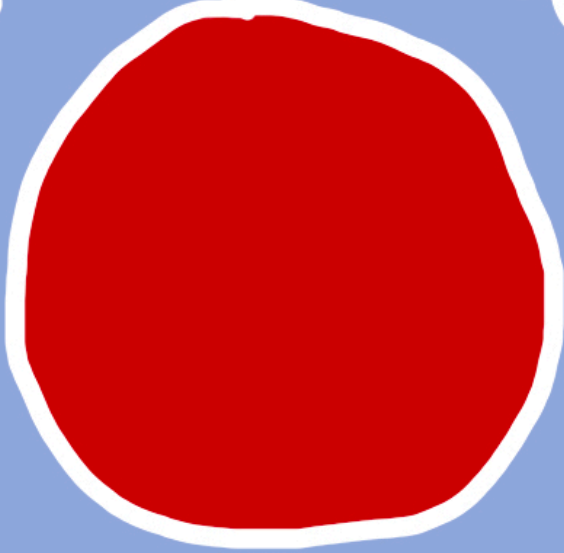


FORMACIÓ PER A DOCENTS AL
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

CONFLICTES AMB HUMOR I AMB AMOR



PRÀCTIQUES RESTAURATIVES
DES DEL CLOWN

12-7



INDEX

BLOC 1

CERCLE D'OBERTURA

OBJECTIUS DE LA SESSIÓ • CERCLE: COM ESTIL
EN UN GEST

TRANSFORMAR-NOS

BLOC 2

UN, DOS, TRES, QUATRE, CINC • UN NOU SOMRIURE •
L'EXERCICI DELS 6 SEGONS • IMPRO

BLOC 3

LES NECESSITATS

ELS LÍMITS • RESPONSABILITZAR-ME DE
LES MEVES NECESSITATS

BLOC 4

L'ESCOLTA

CASA MEVA • IMPRO EN CONTEXT
EDUCATIU



HO TROBARÀS
A LES PÀGINES
DE COLOR...



OBJ

DETECTAR SITUACIONS DE CONFLICTE
DINS L'AULA

E

EXPLORAR LES POSSIBILITATS D'EXPRESSIÓ
COMUNICACIÓ I AUTOCONeixEMENT
DE LA TÈCNICA DEL CLOWN

C

T

U

SER CAPAÇ DE PROPOSAR I APLICAR
ALGUNES DE LES EINES APRESES
PER MILLORAR SITUACIONS A L'AULA

S

FER EXPERIÈNCIA DE PROCESSOS CREATIUS
INDIVIDUALS I GRUPALS

A CÀRREC DE

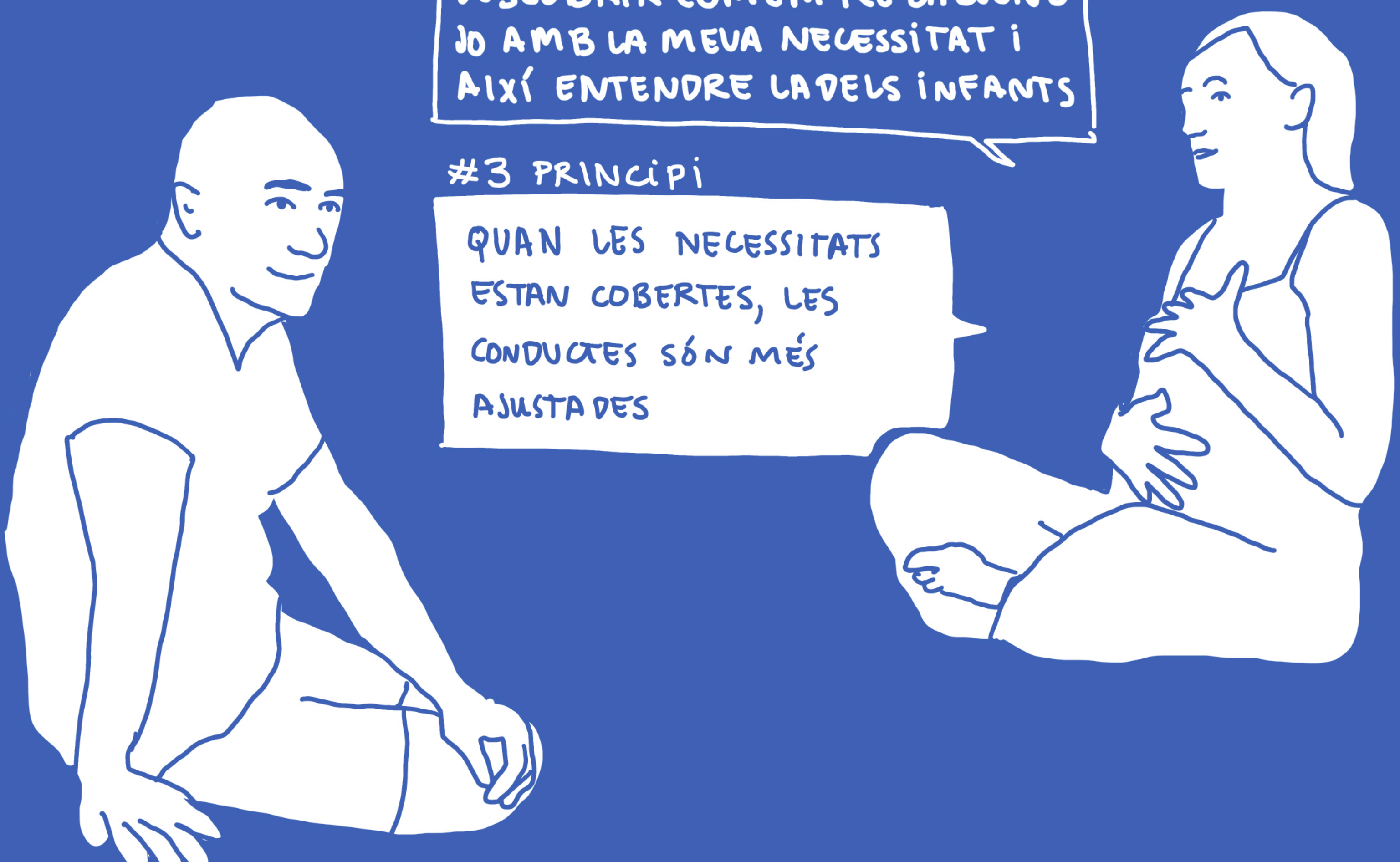
CARLO
MÔ

ACTOR i
DOCENT
CLOWN

EVA
MARTÍNEZ

MESTRA,
FORMADORA
i TERAPEUTA





OBJECTIU D'AVUI.
DESCOBRIR COM EM RELACIONO
JO AMB LA MEVA NECESSITAT I
AIXÍ ENTENDRE LA DELS INFANTS

#3 PRINCIPI

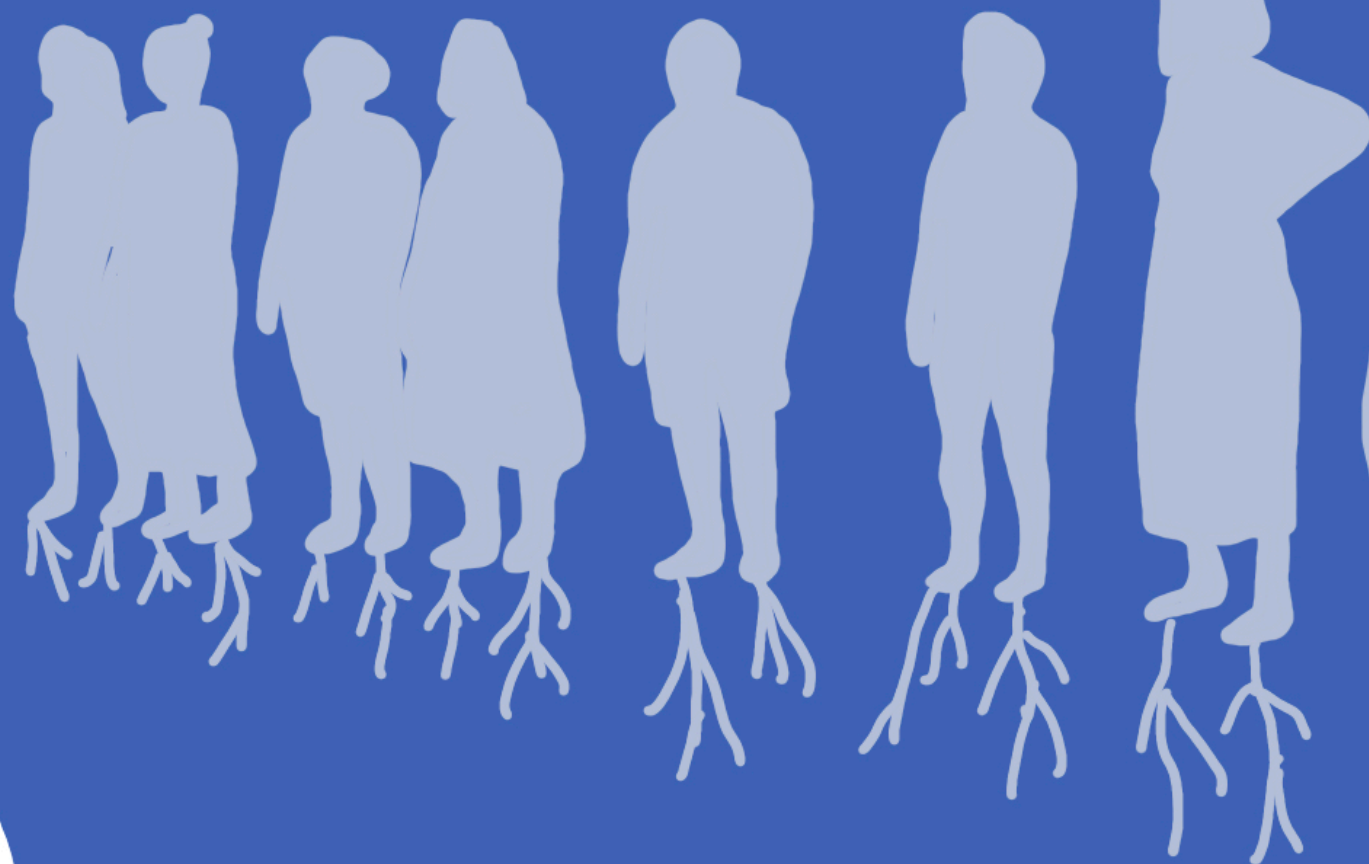
QUAN LES NECESSITATS
ESTAN COBERTES, LES
CONDUCTES SÓN MÉS
AJUSTADES

COMESTIC EN GEST

FEM UN ÇERCLE
POSICIÓ ARRELAMENT
EM PRESENTO AMB UN GEST
EL GRUP M'IMITA

SOC LA
TXELL
ESTIC
AIXÍ

QUÈ
QUÈ
QUÈ



PEUS
BEN
CONNECTATS



UN, DOS, TRES,
QUATRE, CINC

↑
EXERCICI
D'ACTIVACIÓ

COMPTEM FINS A CINC
AMB CADA EXTREMITAT,
AMB MOLTA ENERGIA.
FINALMENT COMPTEM
AMB TOTES LES EXTREMITATS
A LA VEGLADA (SALTANT)

DOS
UN
TRES
QUATRE
CINC

UN NOU SOMRIURE

OBJECTIU: INVENTAR-SE NOVES MANERES DE RIURE.
APROFITEM L'ENERGIA I ENS MOVEM PER L'ESPAI
COM SI FÓSSIM PEIXOS: SENSE PARAR MAI!

NO HI HA CADIRES AL MAR!



1. CAMINEM PER L'ESPAI
2. QUAN ENS CREUEM
AMB ALGÚ LI ENSENYO
EL MEU NOU SOMRIURE
3. L'ALTRE TAMBÉ
COMPARTEIX EL SEU

É'S UN DÀLE G!
NO HO COMPARTIU
A LA VEGADA!

I ARA UN RIURE NOU
AMB EL NAS!

IMPOSSIBLE!

L'INTENT FA RIURE!

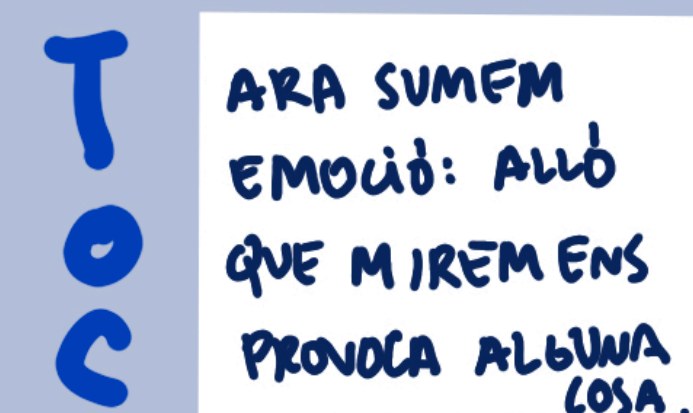
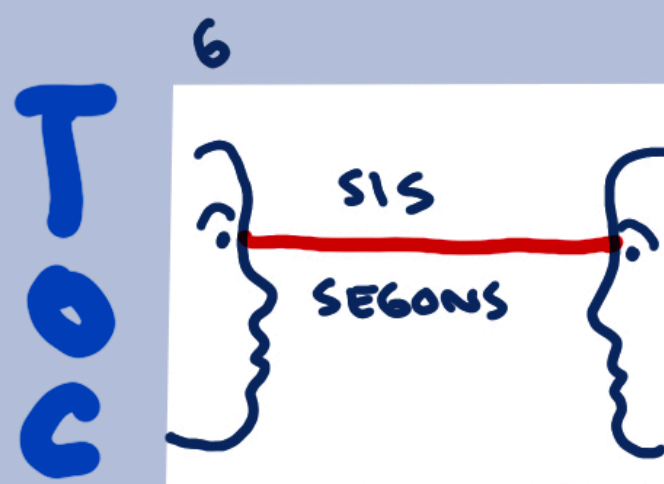
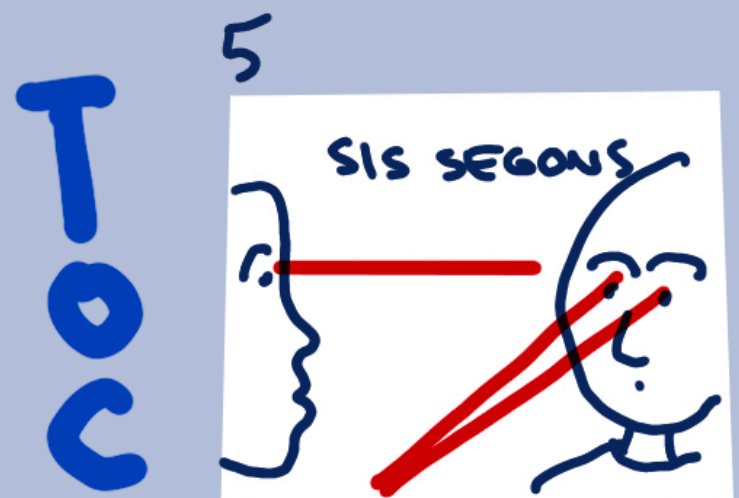
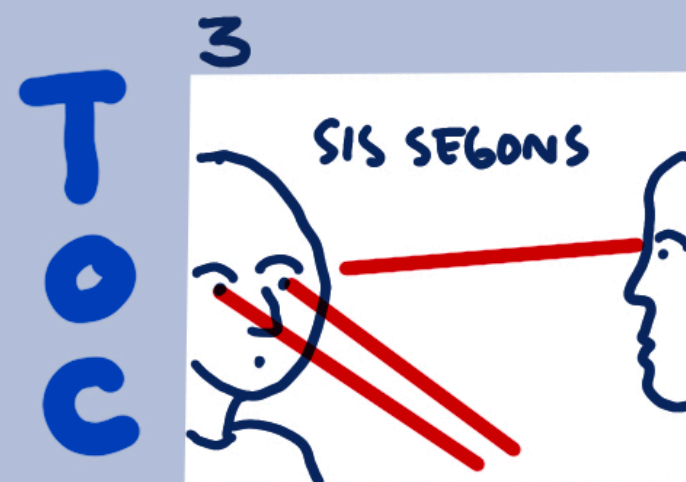
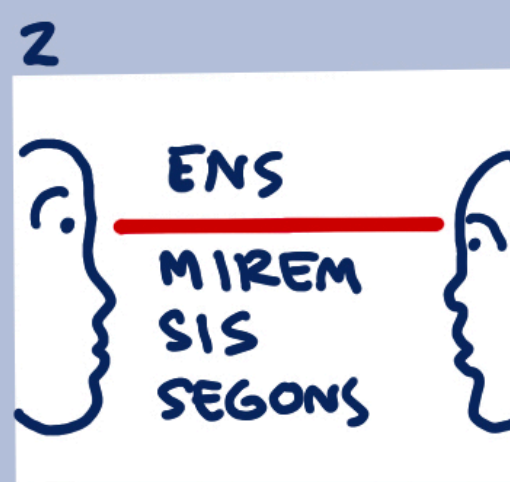
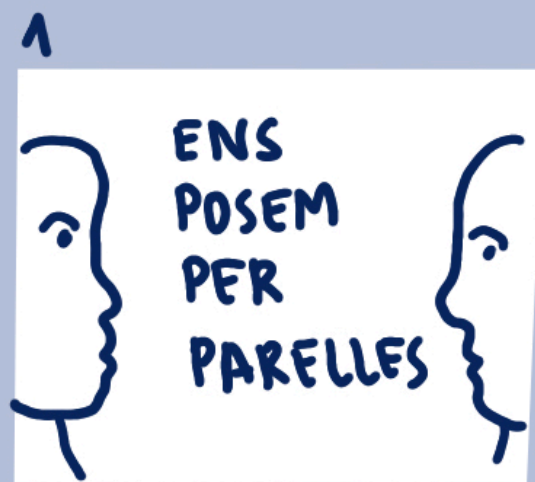
CLAR! I AIXÒ
É'S EL QUE FA RIURE!

ELS SIS SEGONS

NOU CONCEPTE: TOC

OBJECTIU: CREAR ESTATS D'INTERÈS
I D'ATENCIÓ

→ MIRAR RÀPID A UN PUNT CONCRET

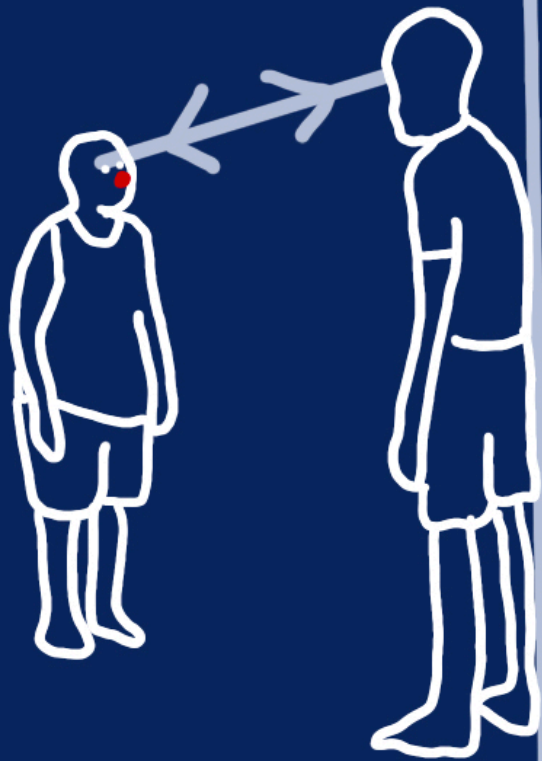


NO PARLEM,
LA COMUNICACIÓ
É'S ALS VLLS

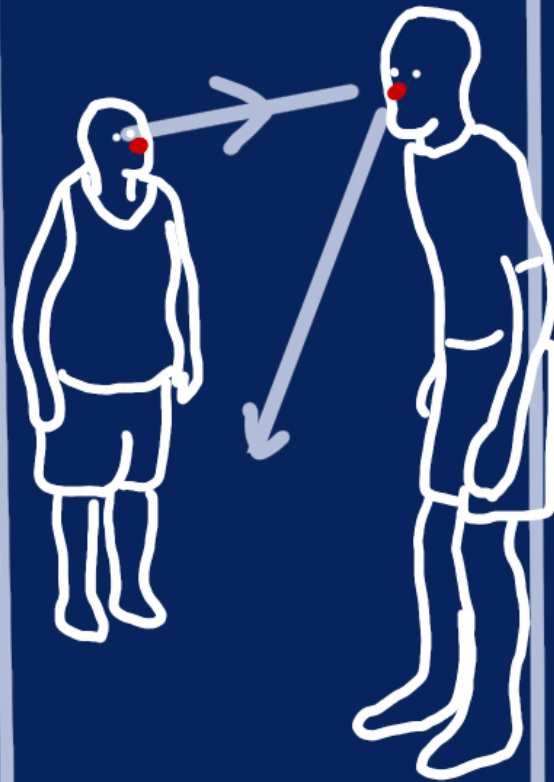


~~DES DE
L'ABSURD
TROBAR
LA
SORTIDA~~

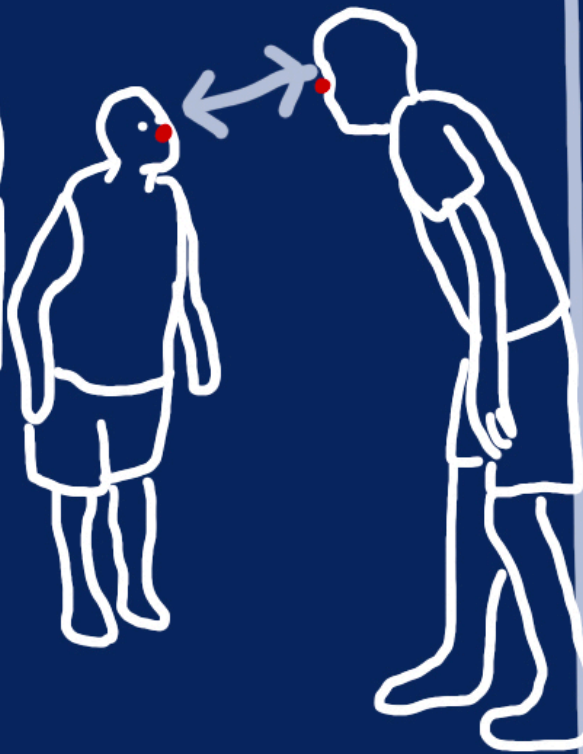
SURTEN DOS PARTICIPANTS,
ES MIREN



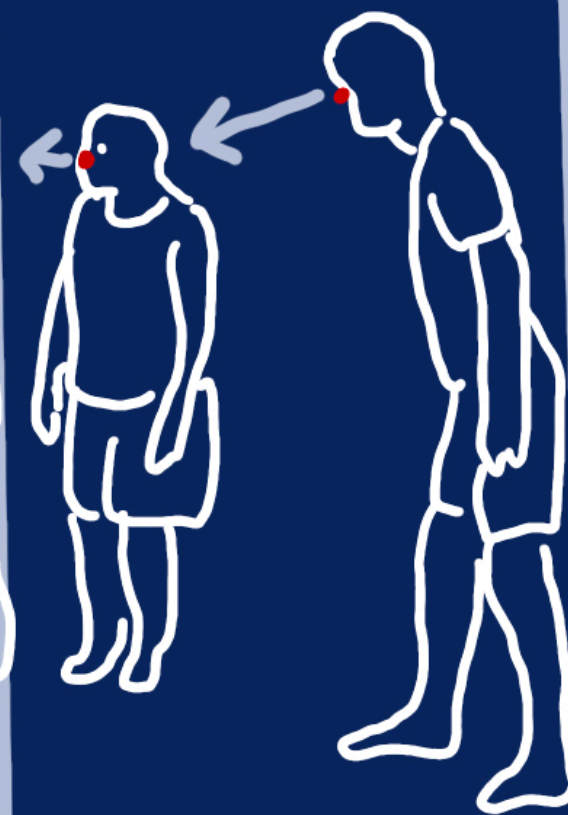
UN, MIRA EL PÚBLIC
"VULL SABER" AMB
EL CAP PER DAVANT



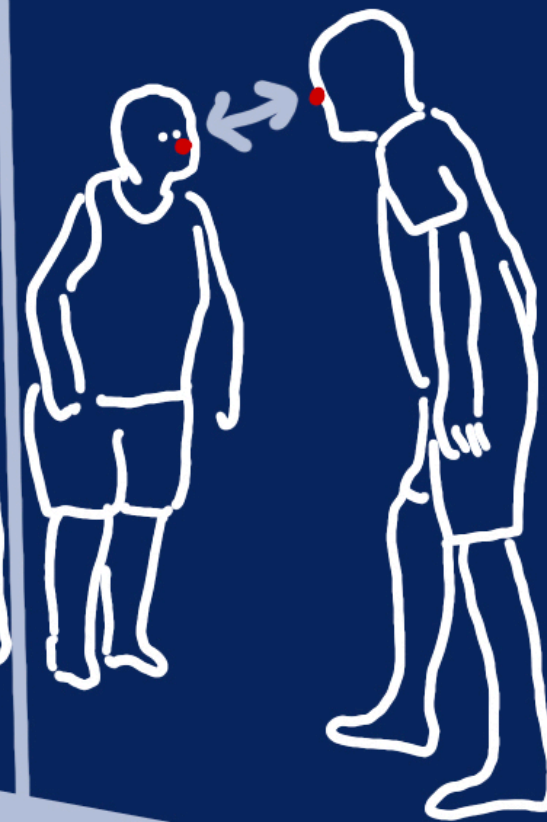
TORNA A MIRAR EL
SEU COMPANY I LI
COMUNICA AMB LA
MIRADA



EL SEGON MIRA A
TRAVÉS DEL CAP, DEL
"VULL SABER".



I TORNA A MIRAR
ALS ULLS.



IMPRO

REPETIM AMB EL "VULL SENTIR", AMB EL COR
PER DAVANT, DESPRÉS AMB LES VISCERES
I FINALMENT TROBEM UNA CONCLUSIÓ.
SENSE TEXT, NO VERBALITZEM.



LA DIFÍCULTAT ÉS FER MENYS!
EL NOSTRE MOTOR ESTÀ EN LA
MIRADA.

VOLEM RAPIDESA, PERÒ LES
RELACIONS HUMANES VOLEN TEMPS:

FER LOSES PER OMPÜR ÉS EVITAR
EL VIATGE EMOCIONAL

L'ENTRENAMENT DEL PALUASSO
ÉS ENTREGAR-SE AL PRESENT,
ESCOLTAR I REACIÖNAR.

I EN ESCOLTAR HI HA FRAGILITAT.

ELS LÍMITS

US PROPOSO UN EXERCICI DE RESPONSABILITAT
AMB LA VOSTRA NECESSITAT



- CAMINEM PER L'ESPAI,
QUAN ENS TROBEM AMB
ALGÜENS ATUREM
- CADA UNA EXPRESSA UNA
NECESSITAT, L'ALTRE TROBA
ELS SEUS LÍMITS
(PER EXEMPLE: M'AGRADARIA
ABRAÇAR-TE, I L'ALTRE DIU,
NO)
- ARA HO FEM EN GRUPS DE
3 I DESPRÉS DE 4.

→ TROBADES MOLT BREUS:
CONTACTE - RETIRADA

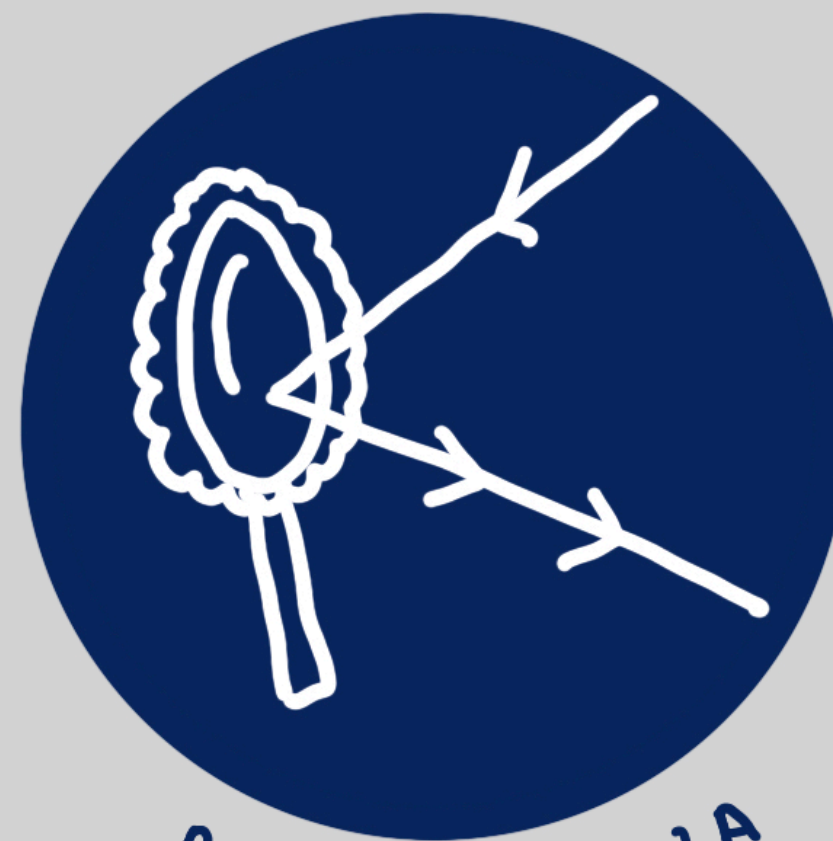
COM EM RELACIONO AMB
LA MEVA NECESSITAT?



DEVIANANT-LA



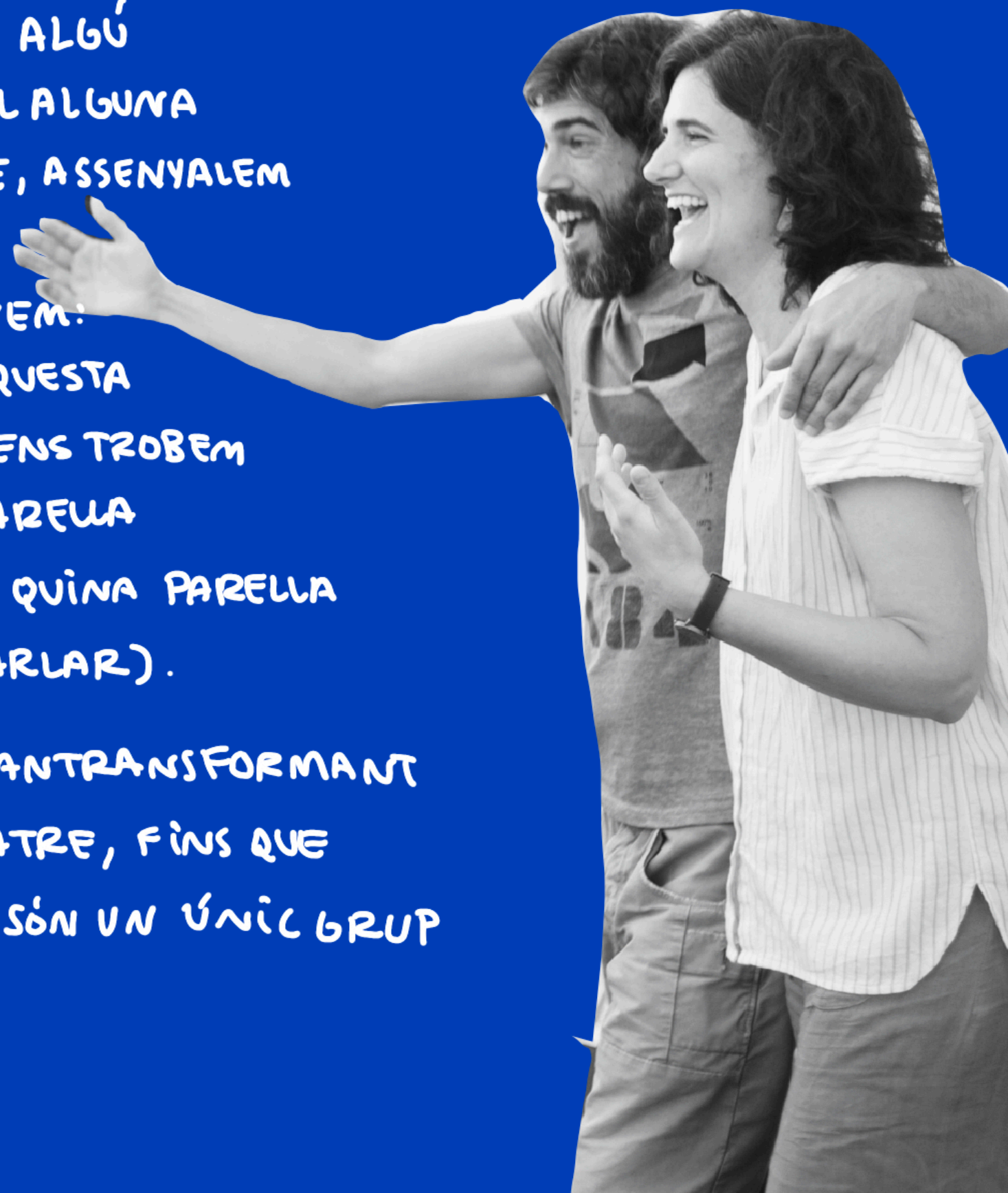
REPRIMINT-LA



REFLECTINT-LA

CASA MEVA

1. CAMINEM PER L'ESPAI
2. QUAN ENS TROBEM ALGÚ
COMPARTIM AMB EL ALGUNA
COSA (PER EXEMPLE, ASSENYALEM
EL TERRA)
3. ARA HO EVOLUCIONEM:
ENS QUEDEM AMB AQUESTA
PARELLA I QUAN ENS TROBEM
AMB UNA ALTRA PARELLA
DECIDIM A CASA DE QUINA PARELLA
ANEM (SENSE PARLAR).
4. LES PARELLES, ES VAN TRANSFORMANT
EN GRUPS DE QUATRE, FINS QUE
FINALMENT TOTS SÓN UN ÚNIC GRUP



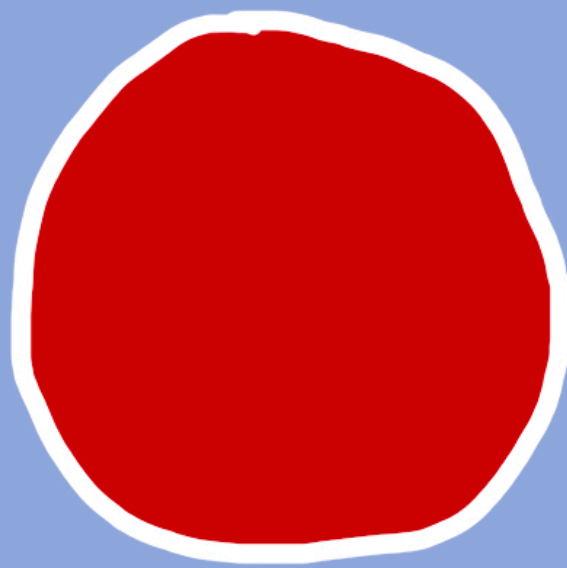
IMPRO

OBJECTIU:
IMPROVISACIÓ TEATRAL
FIXANT-NOS AMB LES NECESSITATS DELS PERSONATGES
I ELS LÍMITS.

EXEMPLE:
REUNIÓ ENTRE ESCOLA
I PARES, ON
← AQUESTS VOLEN
QUE NO ES POSIN
DEURES.



SERVEI EDUCATIU I SOCIAL DEL TNC
SCAMACHO@TNC.CAT



UNA RELATÓRIA DE CLÀUDIA BARBERA