

FORMACIÓ PER A DOCENTS AL
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

CONFLICTES AMB HUMOR I AMB AMOR



PRÀCTIQUES RESTAURATIVES
DES DEL CLOWN



13-7



INDEX

CERCLE OBERTURA

CERCLE OBERTURA • OBJECTIUS DE LA SESSIÓ

L'ESCOLTA

ZOMBIES DE PLAER • QUANT TEMPS!

LA COMUNICACIÓ

UN CAFÈ AMB TU •

RESOLUCIÓ CONFLICTE

UNA SABATA PEL CAMÍ.

OBJ

DETECTAR SITUACIONS DE CONFLICTE
DINS L'AULA

E

EXPLORAR LES POSSIBILITATS D'EXPRESSIÓ
COMUNICACIÓ I AUTOCONeixEMENT
DE LA TÈCNICA DEL CLOWN

C

T

U

SER CAPAÇ DE PROPOSAR I APLICAR
ALGUNES DE LES EINES APRESES
PER MILLORAR SITUACIONS A L'AULA

S

FER EXPERIÈNCIA DE PROCESSOS CREATIUS
INDIVIDUALS I GRUPALS

A CÀRREC DE

CARLO
MÔ

ACTOR i
DOCENT
CLOWN

EVA
MARTÍNEZ

MESTRA,
FORMADORA
i TERAPEUTA



✓ CERCLE
D'OBERTURA

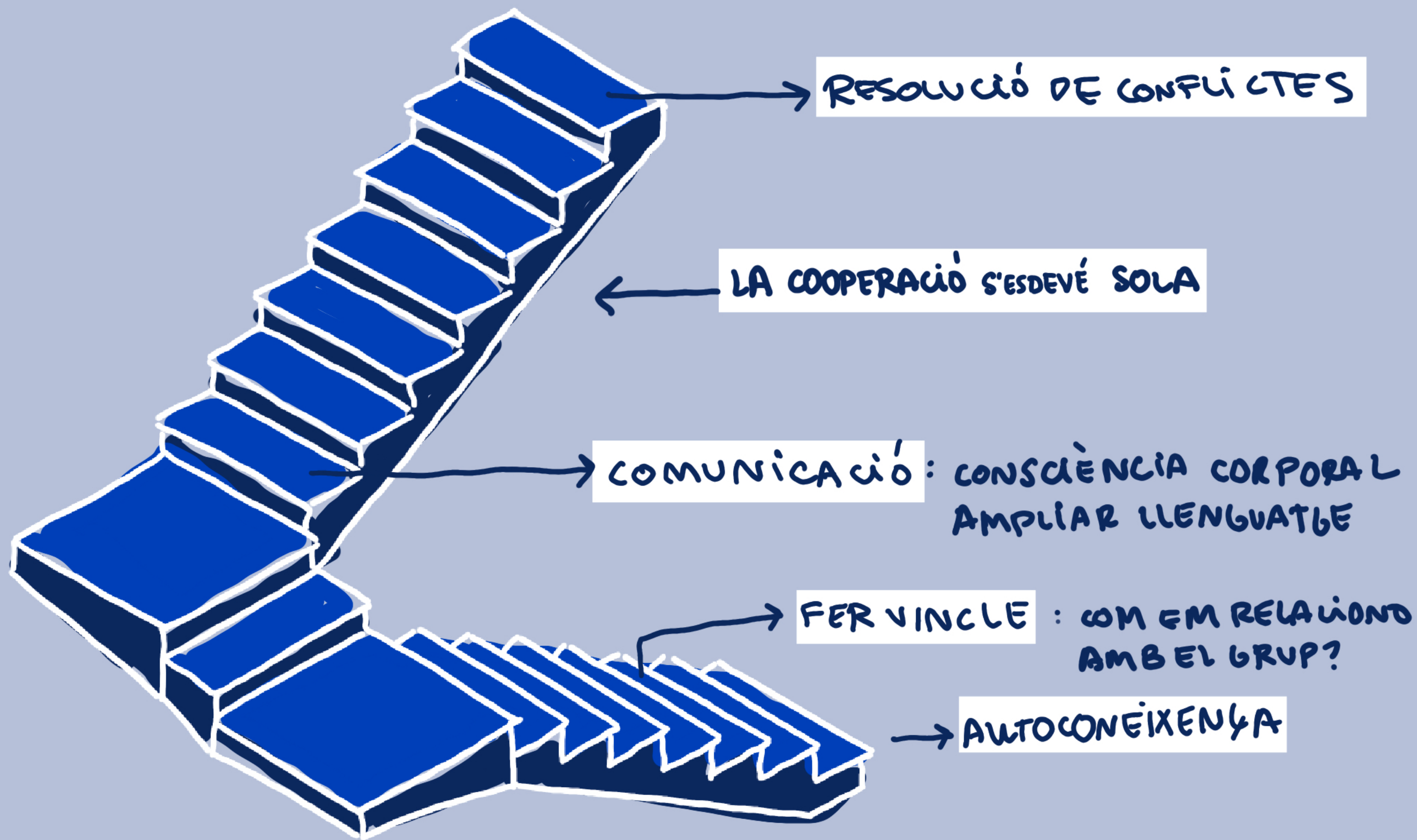
COM ESTEM?

AHIR EM VA COSTAR FER
EL VINCLE ENTRE LA PART
DE CLOWN I LA PART MÉS
INTEL·LECTUAL

MOLTA AUTOEXIGÈNCIA

EM VAIG NOTAR ATRAPAT
EN EL PERSONATGE

TOT EL QUE ESTEM FENT
SÓN PROVES. AQUESTA FORMACIÓ
NO ÉS PER CONVERTIR-VOS
EN CLOWNS, SINÓ PER TROBAR
EINES PER A LA VOSTRA
PROFESSIÓ



RESOLUCIÓ DE CONFLICTES

LA COOPERACIÓ S'ESDEVÉ SOLA

COMUNICACIÓ: CONSCIÈNCIA CORPORAL
AMPLIAR LLENGUATGE

FER VINCLE: COM EM RELACIONO
AMB EL GRUP?

AUTOCONEIXENÇA

L'OBJECTIU DE LA SESSIÓ ÉS
LA COMUNICACIÓ.

ÉS BÀSIC AMPLIAR EL
NOSTRE **VOCA BULARI**
EMOCIONAL, I AIXÒ
S'ENTRENA. COM MÉS
CONCRETS I MÉS CLARS,
MÉS S'ENTÉN EL MISSATGE.
ÉS IMPOSSIBLE NO
COMUNICAR



ZOMBIES DEL PLAER

- ENS CONVERTIM EN ZOMBIES QUE NOMÉS VOLEN FER MASSATGES
- NINGÚ MANA I TOT I OM MANA PER DECIDIR A QUI FER EL MASSATGE

ELS ZOMBIES
NOMÉS TENEN
UN MONOTEMA
AL CAP

←
**MASSAT-
GE!!!!**

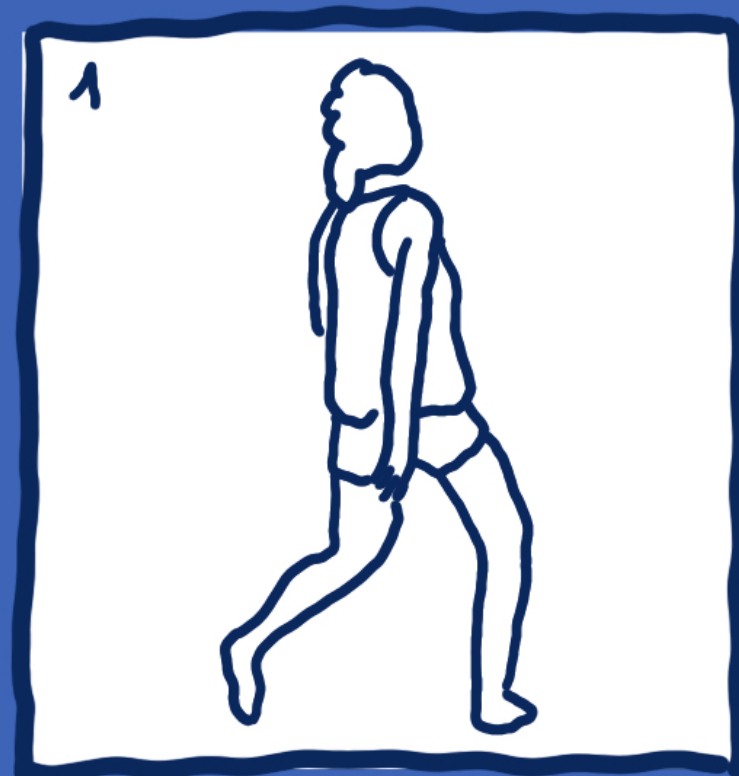


FASE 1

QUANT TEMPS

LA DINÀMICA TÉ 3 FASES
AMB LA MATEIXA ESTRUCTURA:

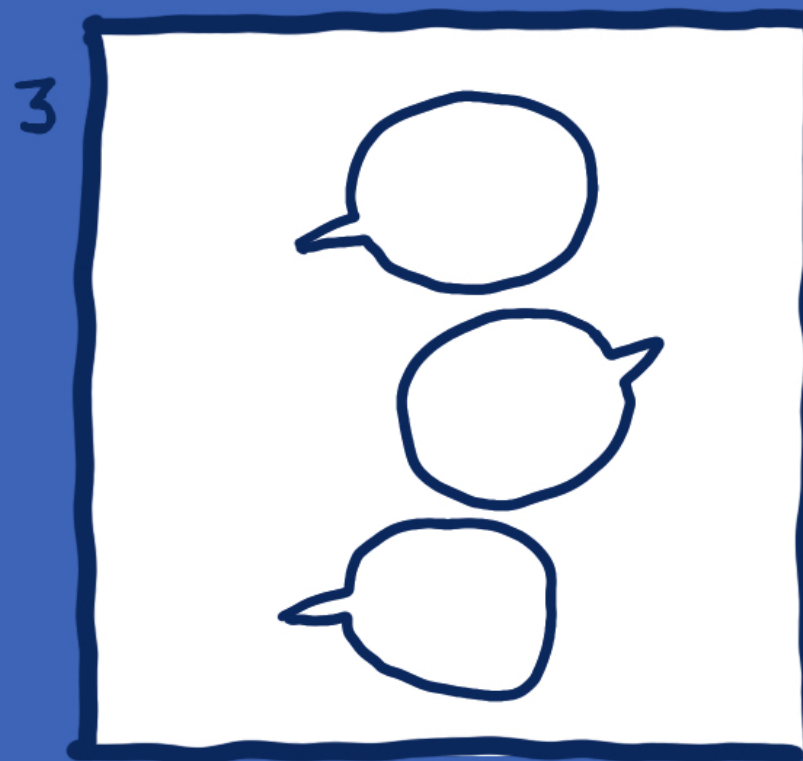
- CAMINAR PER L'ESPAI
- ENSTROBEM ALBÚ (CANVIA EN CADA FASE)
QUE ENS SORPRÈN
- INTERCANVIEM TRES RÈPLIQUES
- CONTINUEM CAMINANT



1. CAMINEM!
(SOM ELS MILLORS
PASSEJADORS)

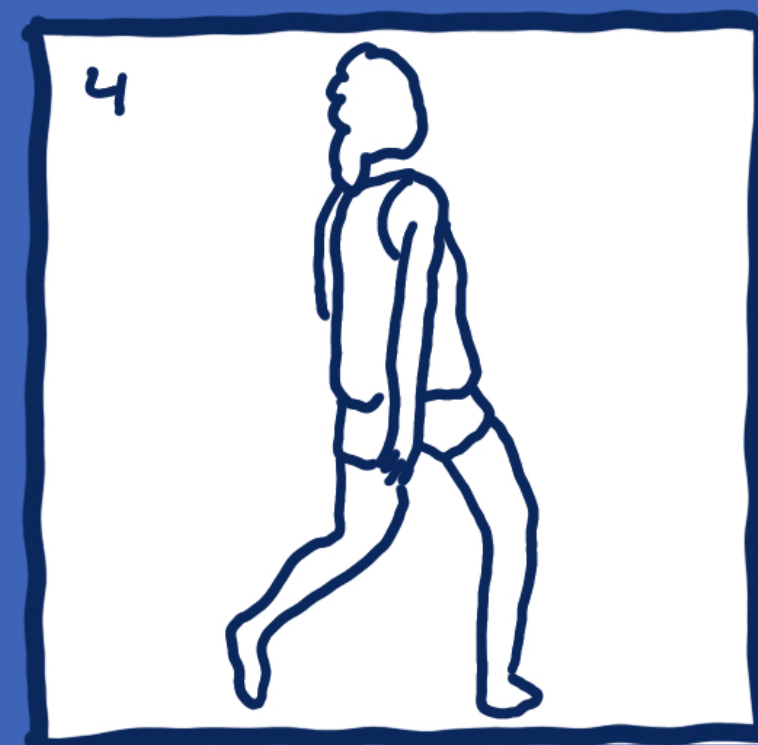


2. ENSTROBEM EL NOSTRE
MILLOR AMIC DE
LA INFÀNCIA



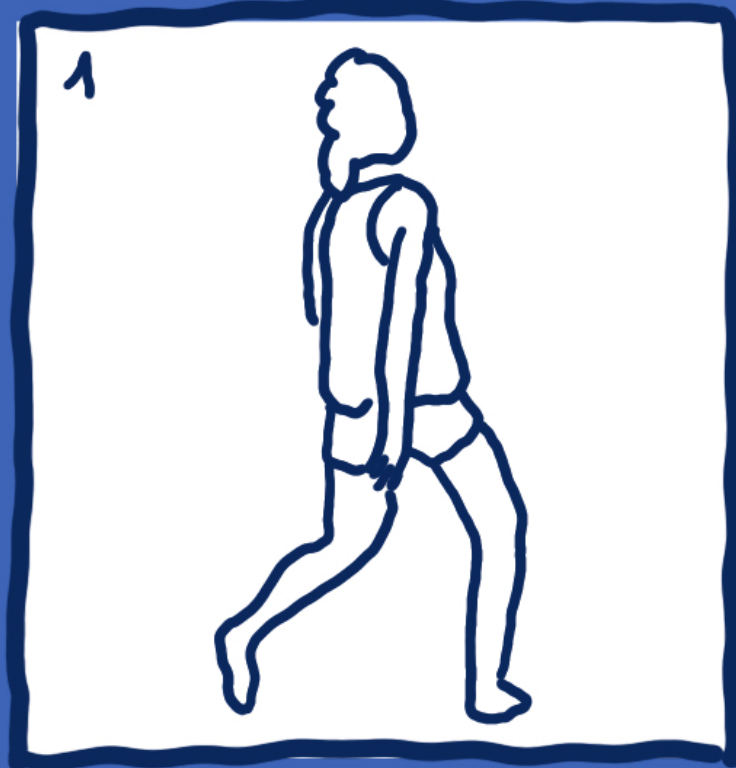
3. INTERCANVIEM 3
RÈPLIQUES

4. COMIAT I A CAMINAR



L'OBJECTIU DE
LA DINÀMICA
ÉS ENTRENAR
LA CAPACITAT
DE SORPRENDRE'NS:
NO FINGIR-LA.

FASE 2



1. LAMINEM!
(SOM ELS MILLORS
PASSEJADORS)

2. ENSTROBEM LA PRIMERA
PERSONA QUE ENS VA FER
SENTIR ALGUNA COSA

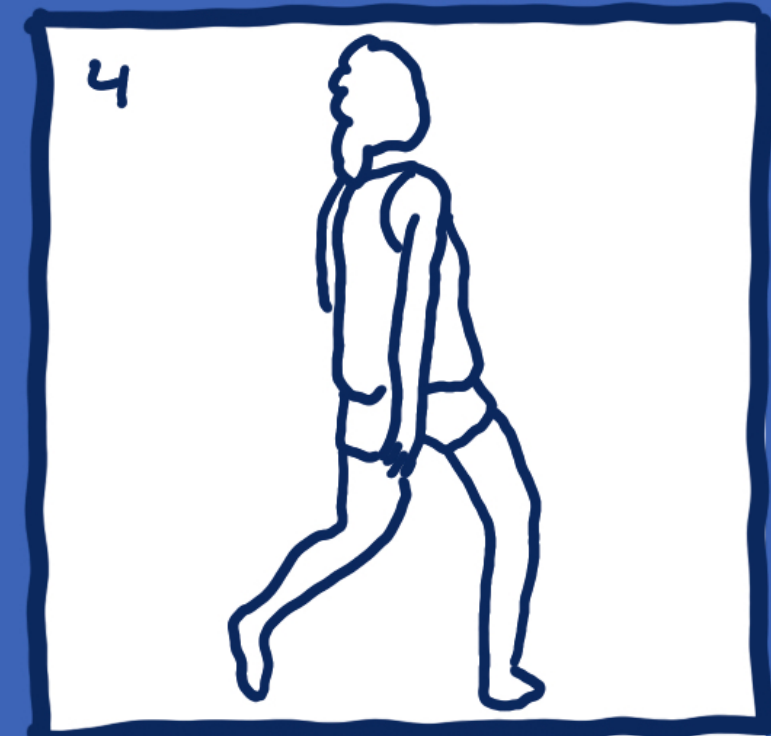
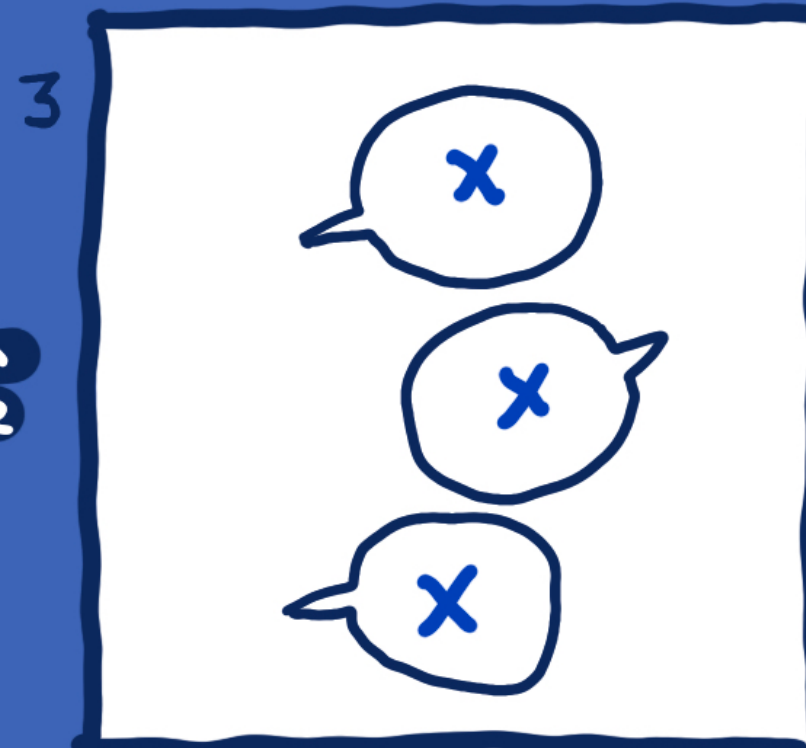
3. NO HI HA PARAULES
ARA

4. COMIAT I A CAMINAR



← AMPLIFICACIÓ CONTÍNGUA:
EL PALUASSO NO EXPLICA,
REVIU.

← ALEGRIA MÉS ADULTA



FASE 3

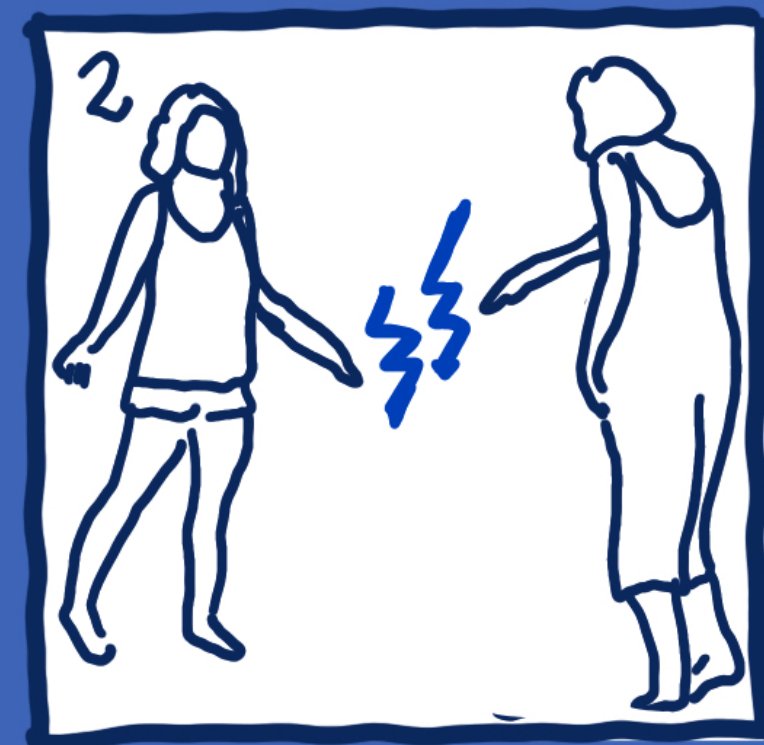


1. ENSTROBEM AMB
EL NOSTRE DÉU.

2. ENS APROPEM MOLT
LENTAMENT I QUAN
ENSTOQUEM: ÈXTASI.

ENS ACOMIADEM AMB
LA SENSACIÓ DE

"HO HE TINGUT TOT I ARA
NO TINC RES".





PER ACABAR,
TORNEM A PASSEJAR
I ENSTROBEM AMB EL
NOSTRE MILLOR AMIC
ACTUAL I NOMÉS LI
FAREM UNA ABRAÇADA
PER COMUNICAR-LI
TOT EL QUE HEM VISCUT:
CONFORT PERÒ SENSE
OBLIDAR EL VIATGE.

← COM HA ANAT?

SEMPRE HI HAVIA UN MOTOR
QUE EM SITUAVA AL PRESENT

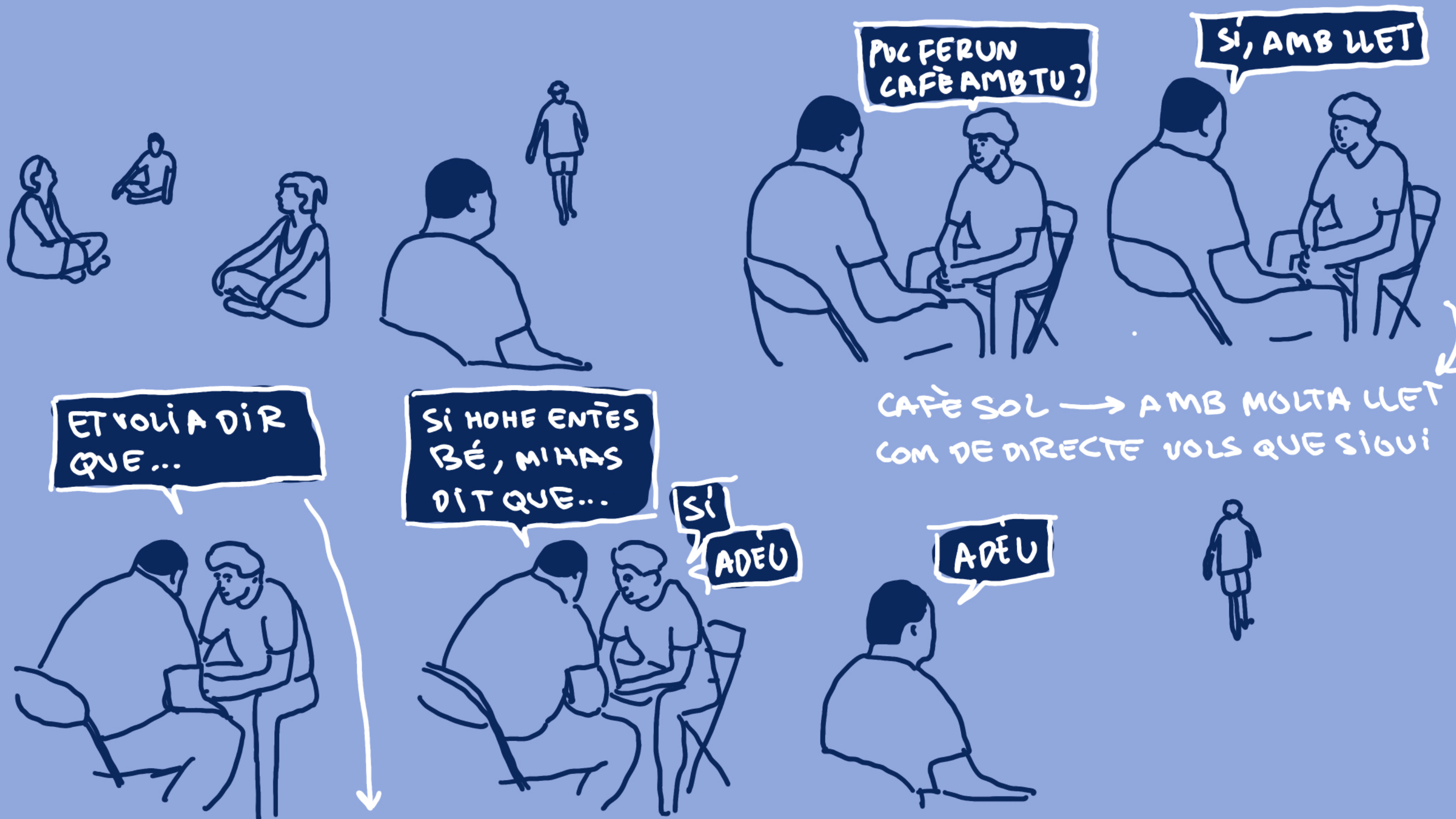
CADA VEGADA MÉS SIMPLE
I MÉS PROFUND



JO VEIG MOLTS PARAL·LELISMES
AMB L'ESCALA QUE COMENTÀVEM
ABANS!

UNCAFÈ AMBTU

OBJECTIU: TREBALLAR L'ESCOLTA
ENS REPARTIM PER L'ESPAI, ASSEGUTS
QUAN VULGUEM, ENS AIXEQUEM I
ANEM A CASA D'ALGÚ A FER UNCAFÈ.



DIANA i FLETXA: UNA INFORMACIÓ

UNA SABATA PEL UNA SABATA A CAMÍ

EXERCICI D'IMPROVISACIÓ
A PARTIR DE LA RESOLUCIÓ
DE CONFLICTES:
UN CONFLICTE I UNA SOLUCIÓ
DES DE L'ABSURD



1. SURT UN PALLASSO I ES TROBA AMB LA SABATA-BARRERA
2. SURT EL SEGON PALLASSO (QUAN EL DINAMITZADOR PICA DE MANS) I ES TROBA EL MATEIX OBSTACLE.
3. ENTRA EL TERCER PALLASSO I PORTA UNA SABATA IGUAL
4. JUNTS HAN DE TROBAR LA MANERA PER SUPERAR L'OBSTACLE



QUÈ EN TRAIEU D'AQUESTA
DINÀMICA?

RESOLUCIÓ DE CONFLICTES
A TRAVÉS DE LA CREATIVITAT

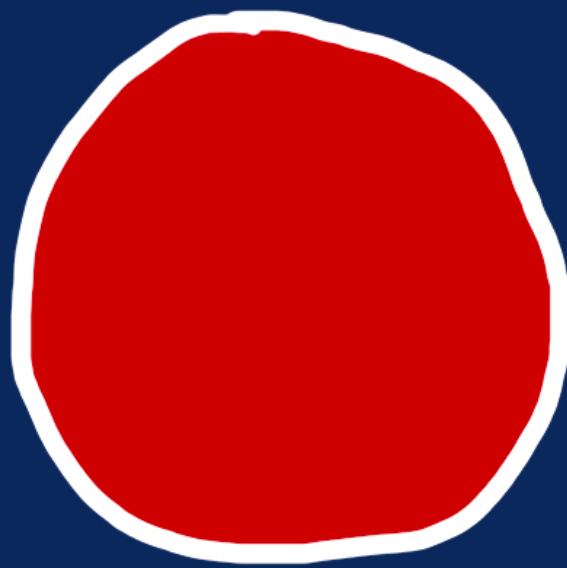
SENSE PACTAR,
TROBAR UNA SOLUCIÓ

QUE CADASCÚ ENTRI AL CONFLICTE
DES D'ON SIGUI SOLVENT

PROVENCIÓ DE CONFLICTES:

NO COMENÇAR A CONSTRUIR EL
POU QUAN TINGUIS SET.

SERVEI EDUCATIU I SOCIAL DEL TNC
SCAMACHO@TNC.CAT



UNA RELATÒRIA DE CLÀUDIA BARBERÀ