

11 D'ABRIL 2026 - TORTOSA

laCultivadora

JORNADES DE FORMACIÓ PER A DOCENTS
A TOT EL TERRITORI CATALÀ

ORGANITZAT PER LACULTIVADORA AMB LA COL·LABORACIÓ DEL PROGRAMA
PER A MILLORA DE LA PRESENCIA DE LES ARTS EN L'EDUCACIÓ I ELS SERVEIS DE CULTURA
I EDUCACIÓ DE L'AJUNTAMENT DE TORTOSA



DANSA

TEATRE

MÚSICA





1.
COMENCEM
AMB TALLER
DE DANSA

amb
CONSTANZA
BRNÇIC

2.
CONTINUEM
AMB TALLER
DE TEATRE

amb
DAVID
ANGUERA

3.
i TALLER
DE MÚSICA

amb
BUIA
REIXACH

4.
PRESENTACIÓ DELS
AGENTS DEL TERRITORI
i DESCOBERTA de

LACULTIVADORA.CAT

MUSEU DE TORTOSA



TALLER de DANSA

COMUNICAR-NOS
MÉS ENLÀ DE
LES PARAULES

CONSTANZA BRNČIĆ
BALLARINA I COREÒGRAFA. DOCTORA EN FILOSOFIA

DINÀMICA 1

OBJECTIU: RADIOGRAFIA DEL GRUP

AMB QUI ESTEM COMPARTINT ESPAI?

ÉS UNA DINÀMICA DE CONEIXENÇA A TRAVÉS D'OCCUPAR L'ESPAI

1. CAMINEM PER L'ESPAI
I LLANCEM PREGUNTES
I UBIQUEM LES RESPOSTES
EN DIFERENTS ESPAIS
DE LA SALA

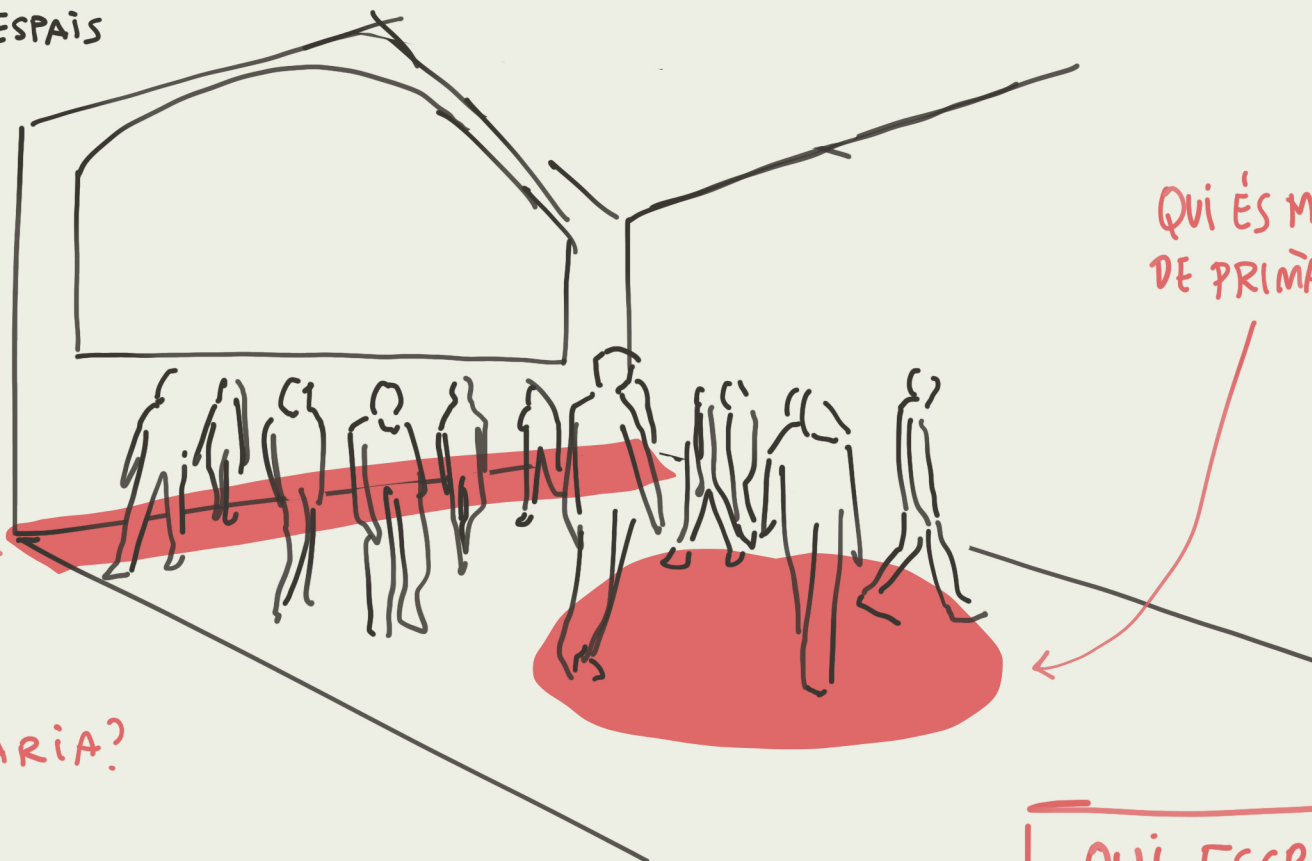
2. PREGUNTEM SI ALGÚ TE CURIOSITATS
SOBRE EL GRUP I VOL PREGUNTAR

QUI BALLA?

QUI ÉS MESTRA
DE PRIMÀRIA?

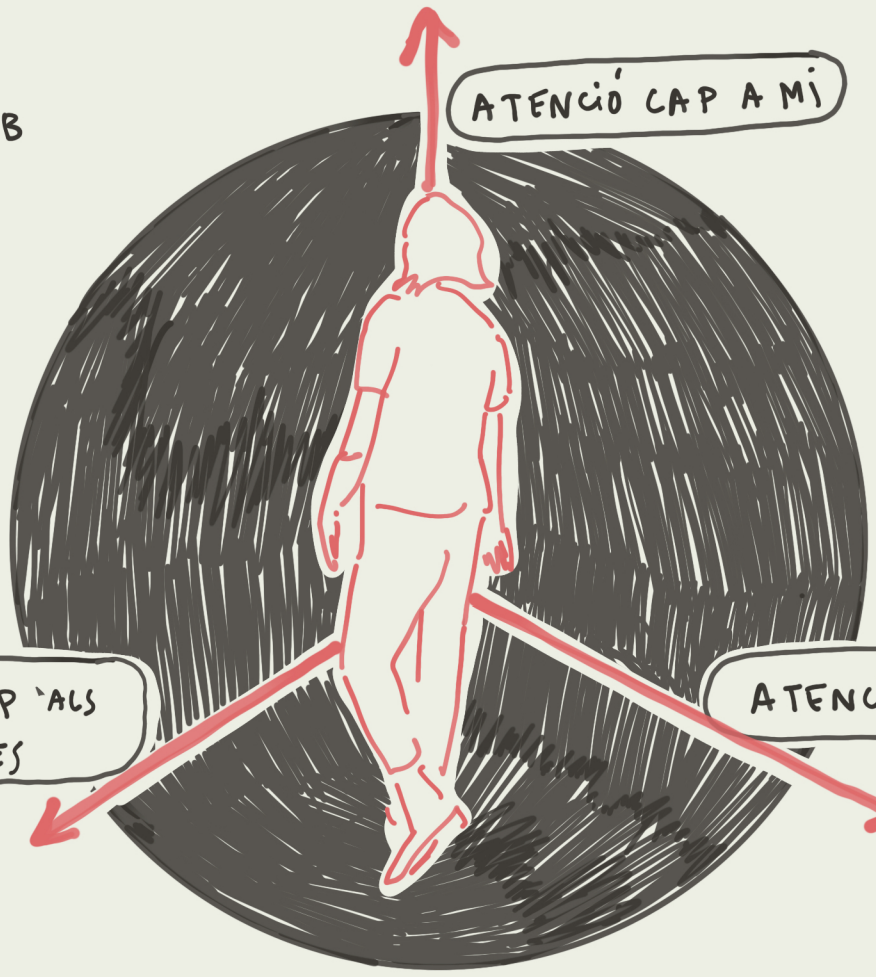
i DE SECUNDÀRIA?

QUI ESCRIU?



DINÀMICA 2 OBJECTIU: POSAR ATENCIÓ EN 3 DIMENSIONS

1. CAMINEM PER L'ESPAI
QUAN ENS CREUEM AMB
ALGÚ, ENS ATUREM,
I ENS MIREM ALS ULLS.



OBSERVO QUÈ EM PASSA
AL COS QUAN ENS
MIREM ALS ULLS

2. CONTINUEM
CAMINANT

DINÀMICA 3

OBJECTIU: ESCALFAR L'EIX

1. ENS POSEM PER PARELLES
2. POSEM LES MANS SOBRE ELS OMOPLATS DE L'ALTRE.
LA PERSONA QUE POSA LES MANS,
LES COMENÇARÀ A MOURE
I MOBILITZARÀ ELS OMOPLATS,
I POC A POC TOTA L'ESQUENA
3. BUSQUEM UN FINAL I
INTERCANVIEM ROLS





COMPARTIM
L'EXPERIÈNCIA
AMB EL NOSTRE
COMPANY
EMPENYENT-NOS
EL SACRE
MÚTUAMENT
I CAMINANT
PER LA SALA



COM US
HEU SENTIT?



DINÀMICA 4

ENCANTERI AMB LA MA.

1. ENS POSEM PER PARELLES

2. UNA PERSONA POSA LA MA A UNS 20 CM DE LA CARA DE LA SEVA PARELLA



3. MOU LA MA I LA PARELLA LA SEGUEIX AMB LA CARA, MANTENINT LA DISTÀNCIA



4. ENS MOVEM PER L'ESPAI I EN DIFERENTS NIVELLS



DINÀMICA 5

OBJECTIU: ESCOLTA GRUPAL

INTENTEM SINCRONITZAR
EL PAS SENSE MIRAR A TERRA!



- ① FEM GRUPS DE 6!
- ② SENSE PARLAR EL GRUP FA UNA LÍNIA

i tanquem els ulls!

- ③ EL GRUP FA AVANÇAR LA LÍNIA A LA VEGADA, SENSE QUE LA LÍNIA ES DEFORMI

- ④ ARA AQUESTA LÍNIA POT CANVIAR DE NIVELL



JUGUEM A DEFORMAR
LA LÍNIA



NINGÚ
MANA :
HO FA
EL GRUP





DAVID ANGVERA

TALLER de TEATRE

NO CAL FER MOLT:
EN LA MERA PRESENCIA
DEL COS HI HA CONFLICTE,
HI HA TEATRE



DINÀMICA 1

OBJECTIU: TREBALLAR L'ATENCIÓ

- ① CAMINEM PER L'ESPAI I INTENTEM NO FER RES AMB LES MANS
INTENTEM NO CAMINAR EN CERCLES
INTENTEM NO MIRAR A TERRA



②

STOP!

- FEM PREGUNTES
SOBRE L'ESPAI I ELS COMPANYS:
- ASSENYALEU LA PERSONA QUE PORTA UNA SAMARRETA GROGA.
 - QUANTES PERSONES PORTEN ULLERES?
ETC..

- ③ TANQUEU ELS ULLS:
QUANTES FINESTRES
HI HA A LA SALA?

TORNEM A CAMINAR!

CONTINUEM CAMINANT...

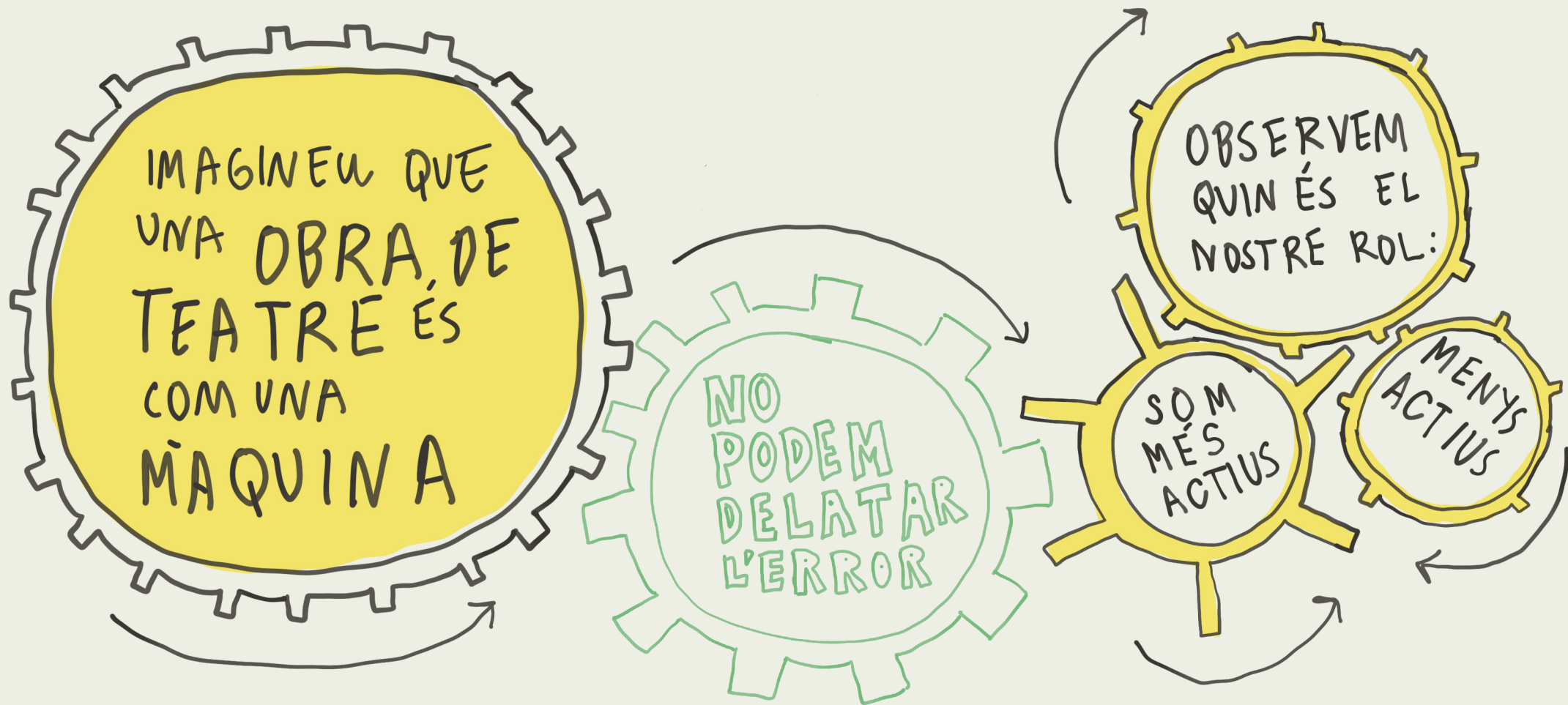
HEM D'OMPLIR
L'ESPAI COM
'ATOMS!'

ANEM AFEGINT CONSIGNES:

- POSEM 3 CADIRES i
DIEM "NOMÉS UNA HA
D'ESTAR SEMPRE OCUPADA'
- SEMPRE HA D'HAVER ALGÚ
PARLANT
- ARA S'HA DE PARLAR EN
UN IDIOMA INVENTAT

...

L'OBJECTIU:
TREBALLAR
L'ATENCIÓ

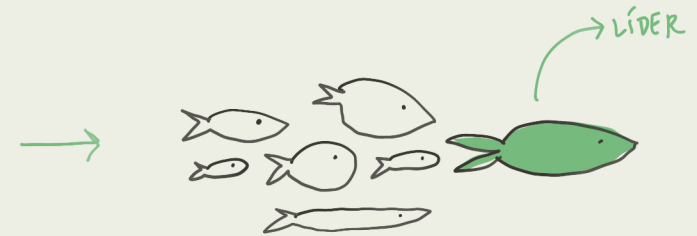


LA IMPROVISACIÓ NO PARA MAI:
HEM DE VETLLAR PERQUÈ NO
DE CAIGUÍ L'INTERÈS!

DINÀMICA 2

EL BANC DE PEIXOS

1. TOT EL GRUP ÉS UN BANC DE PEIXOS
QUE IMITEN LA PERSONA QUE ESTÀ
AL FRONT



2. QUAN EL GRUP GIRA, CANVIA EL LÍDER
IMEDIATAMENT.



DINÀMICA 2

SUMATÒRIA D'ACCIONS

SURT UNA
PERSONA I FA
UNA FIGURA ESTÀTICA

SURT UNA AUTRA I
LA COMPLEMENTA

i així SUCCESSIVAMENT

PROHIBIT
DIR **(NO)**,

DIEM :

(SÍ, I A MÉS...)

i ARA, DES D'AQUESTA POSICIÓ, SUMEM
CAPA DE TEXT AMB AQUESTA ESTRUCTURA:
- SAPS QUÈ PODRÍEM FER?





TALLER de MÚSICA

JO EL QUE
FAIG ÉS FER
CANTAR

BUIA REIXACH
DIRECTORA DE CORS

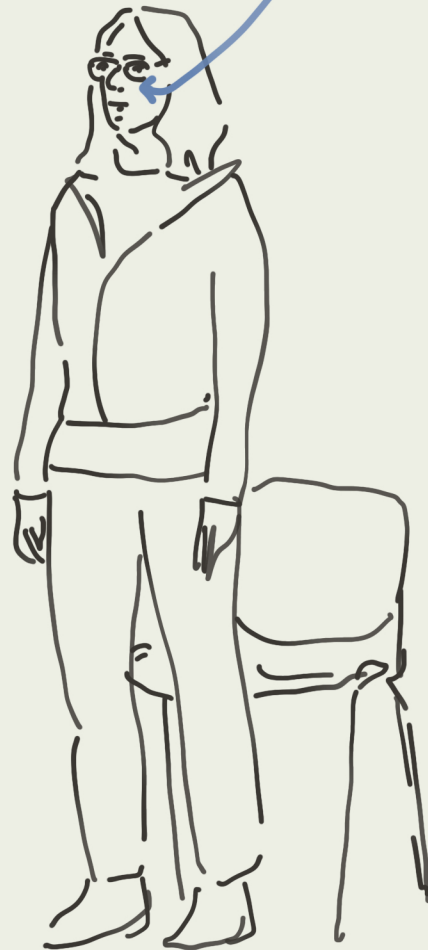
PREPAREM EL COS

EQUILIBREM EL COS

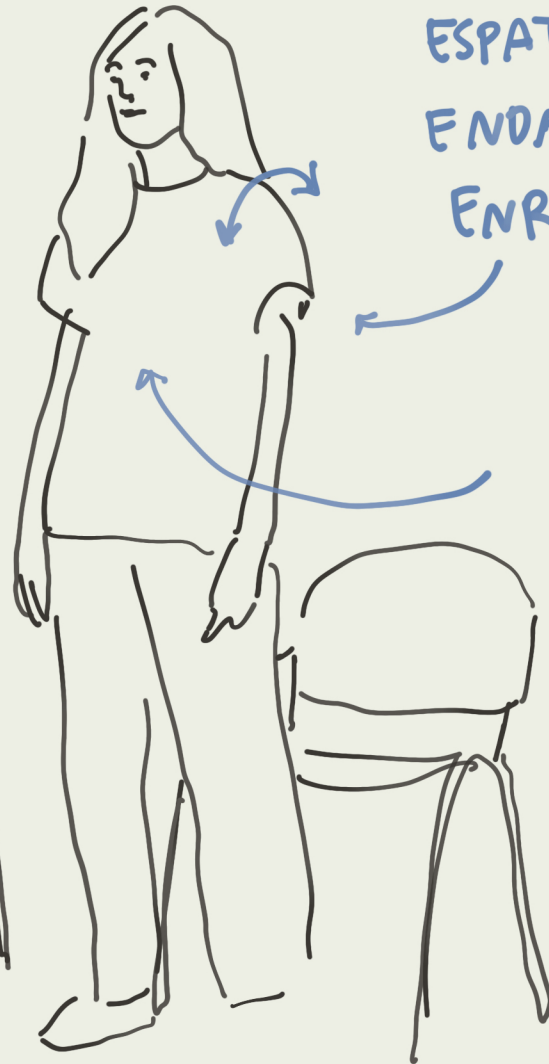


CAMES
PARAL·LELES

AUTOMASSATGE
ALS PÒMULS

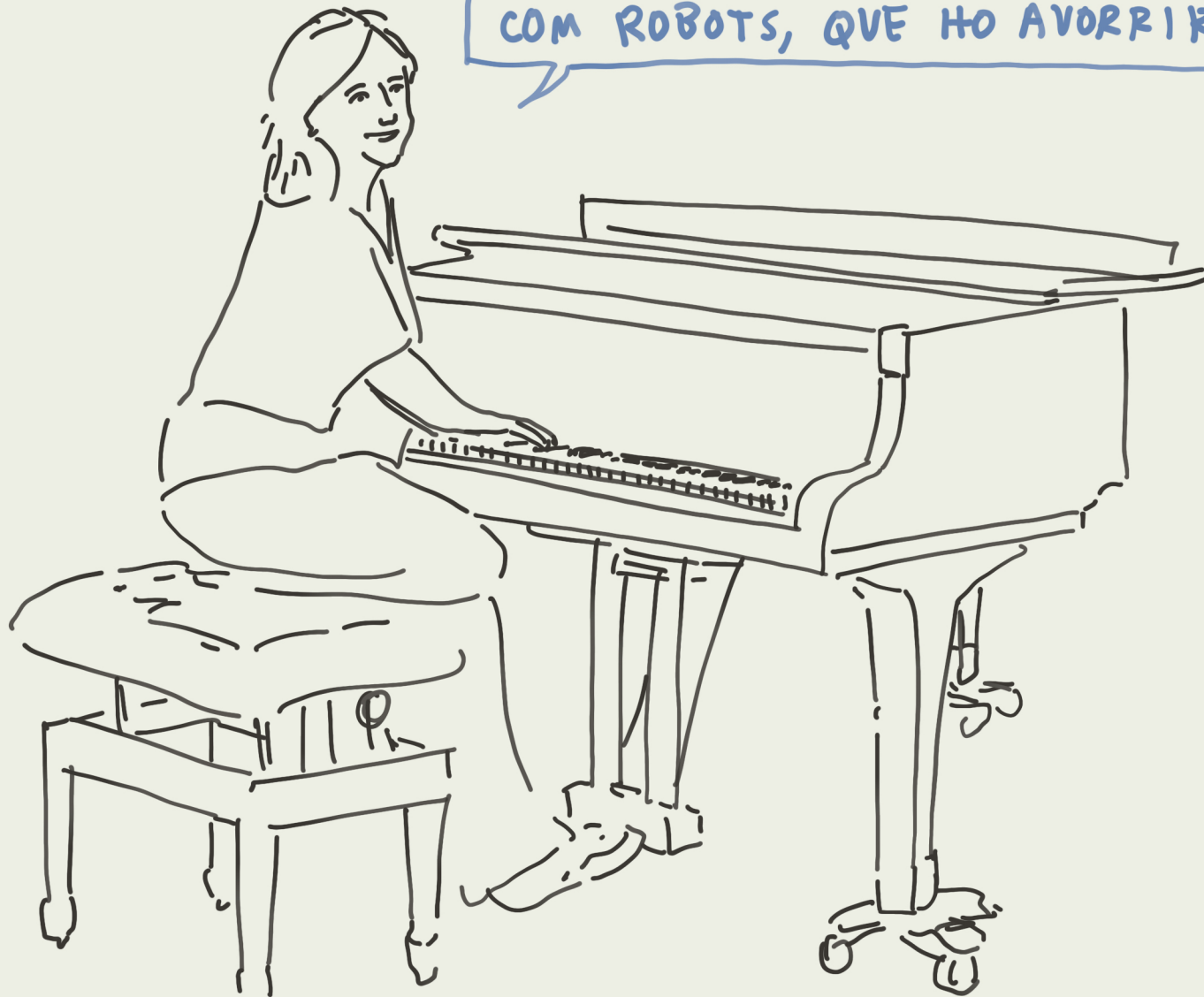


ESPATLLES
ENDAVANT I
ENRERE



AGUANTEM,
RESPIRAUO
i MOVEM
ELS
BRAÇOS

PER FER RECORDAR UNA LLETRA,
JUGUEM FENT REPETICIONS, AMB
VARIACIONS! NO ELS HI FEM REPETIR
COM ROBOTS, QUE HO AVORRIRAN!

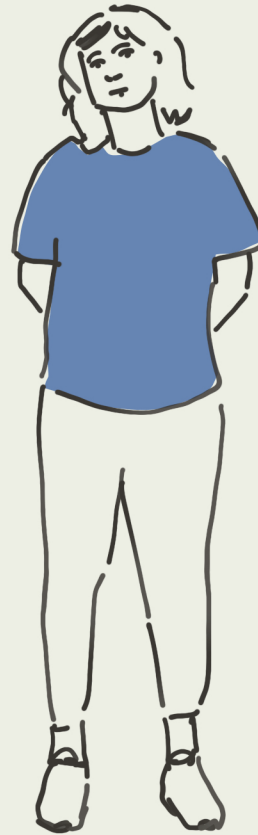
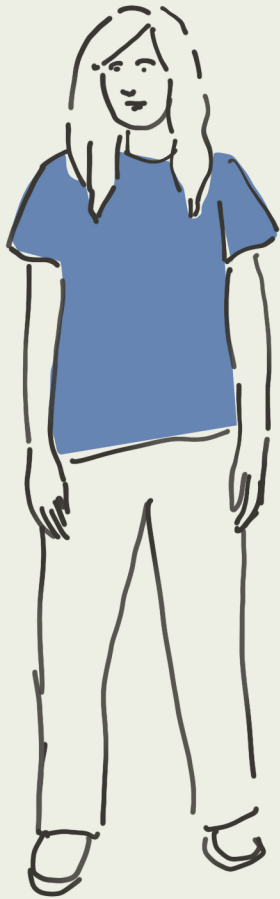


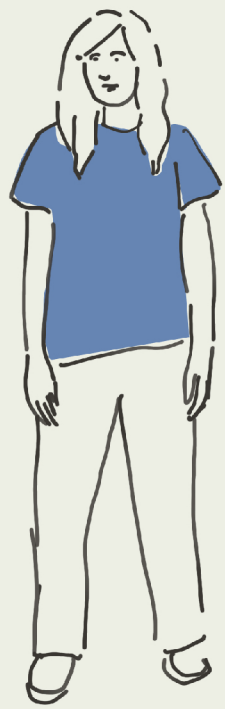
MOURE'S AMB RIGOR!
PASSOS AMB COORDINACIÓ
I EXACTITUD

TOT ESTÀ PAUTAT
I PACTAT!



ALGÚ DESCOBREIX EL CODI SECRET?





A

PORTA MO CADOR



A'



A



B

IMAGINEM QUE TENIM
UNA MELODIA AMB ESTRUCTURA
AA'AB :

FEM SORTIR 4 PARTICIPANTS DE
MANERA QUE ELS PARTICIPANTS
1 i 3 TINGUIN UNA CARACTERÍSTICA
COMUNA, EL 2 UN XI C DIFERENT A LA
1 i 3 (N'ÉS UNA VARIACIÓ) i LA 4
COMPLETAMENT DIFERENT

D'AQUESTA MANERA ASSOCIAREM
CADA FRASE A UNA PERSONA

US ENSENYARÉ UNA CANÇÓ, QUIN CODI SECRET ENS
PODEM INVENTAR?



E MALAMA I KA HEIAU
E MALAMA I KA HEIAU
E MALAMA PONO I KA HEIAU
E

A
A
A'
B

EARTH AND SKY
SEA AND STONE
HOLD THIS LAND IN SACREDNESS

🎵 CANÇÓ DE HAWAII E MALAMA I KA HEIAU

i si FEM UN CÀNON?

ELS GESTOS VAN MOLT BÉ PER
FIXAR LA MEMÒRIA

O FINS I TOT LA POSICIÓ DELS GRUPS



1



2



1



2



1



2



A MI M'HA AGRADAT
MOLT!

FEU CANTAR ELS VOSTRES
ALUMNES!



LA CULTIVADORA
I ELS AGENTS
DEL TERRITORI

+ INFO A LA WEB DE L'AJ. DE TORTOSA

OFERIM ACTIVITATS I TALLERS A
LES ESCOLES DEL MUNICIPI.



OFERIM ACTIVITATS
COM



MAPA
DE BALL

CAIXES
DE CULTURA
POPULAR

GENERA:
PROJECTE DE
MEDIACIÓ AMB
PERSPECTIVA DE
GÈNERE

MARIA JOSÉ

DEPARTAMENT CULTURA DE L'AJUNTAMENT
DE TORTOSA

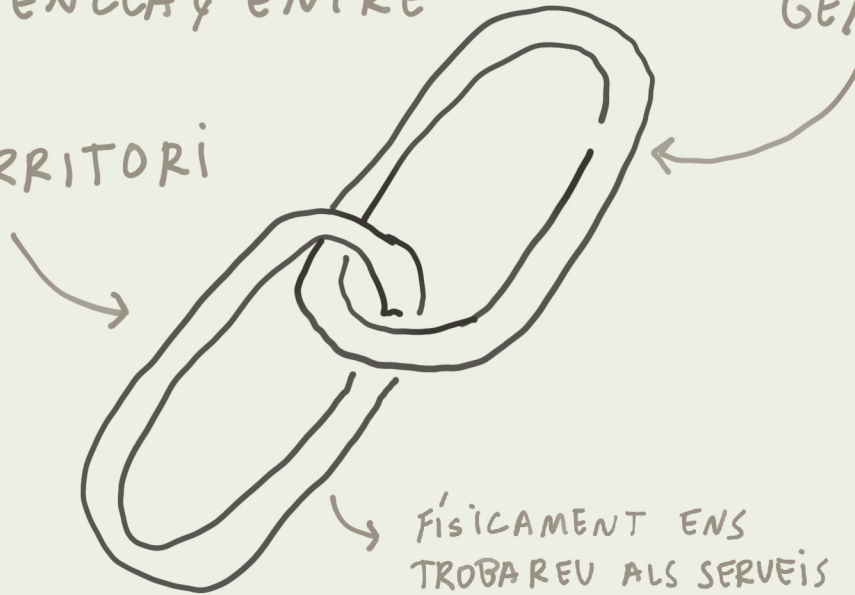




SÓC L'ENLLAÇ ENTRE

TERRITORI

GENERALITAT



FÍSICAMENT ENS
TROBAREM ALS SERVEIS
TERRITORIALS
D'EDUCACIÓ

ARA ESTEM EN
UN MOMENT DE
DETECCIÓ DE NECESSITATS

ELS MEUS
ALTAVEUS
SON ELS
C R P

MONTSERRAT ISMAEL

PROGRAMA PER A LA MILLORA DE LA PRESENCIA
DE LES ARTS EN EDUCACIÓ

QUÈ ÉS

ÉS UN PROJECTE TRANSDISCIPLINAR, AMB VOCACIÓ SOCIAL, PÚBLICA I TRANSFORMADORA QUE VOL OFERIR UN ESPAI COMPARTIT AMB LA COMUNITAT EDUCATIVA DES D'ON PODER REFORÇAR EL VINCLE ENTRE LES ARTS I L'EDUCACIÓ

laCultivadora

A QUI VA DIRIGIT

COMUNITAT EDUCATIVA

IMPACTAR I TRANSFORMAR L'EDUCACIÓ A PARTIR DE PROPOSTES ESCÈNIQUES I MUSICALS

COM L'ART POT TRANSFORMAR L'EDUCACIÓ I OFERIR EXPERIÈNCIA ESTÈTICA I ÈTICA

PROFESSIONALS DEL MÓN DE LES ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS

DONAR EINES PER INTRODUIR LA MIRADA EDUCATIVA A LES PROPOSTES ESCÈNIQUES I MUSICALS

COM L'ART S'ENRIQUEIX DE LA MIRADA EDUCATIVA?

GEMMA CANADELL,
PROGRAMA EDUCATIU PALAU
DE LA
MÚSICA



ESTEM TREBALLANT EN NOVES
ACTIVITATS COM:

- ITINERARIS D'UN DIA A
BARCELONA

↳ QUE INCLOGUIN ⊕ D'UNA ACTIVITAT

- COLÒNIES CULTURALS
A BARCELONA

↳ PER PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

← RECOLLIM NECESSITATS
DELS DOCENTS



BUSCA A LA
PESTANYA
RECURSOS

lacultivadora.cat

WWW. LA CULTIVADORA . CAT



INFO @ LA CULTIVADORA . CAT

una relatorià de CLÀUDIA BARBERÀ