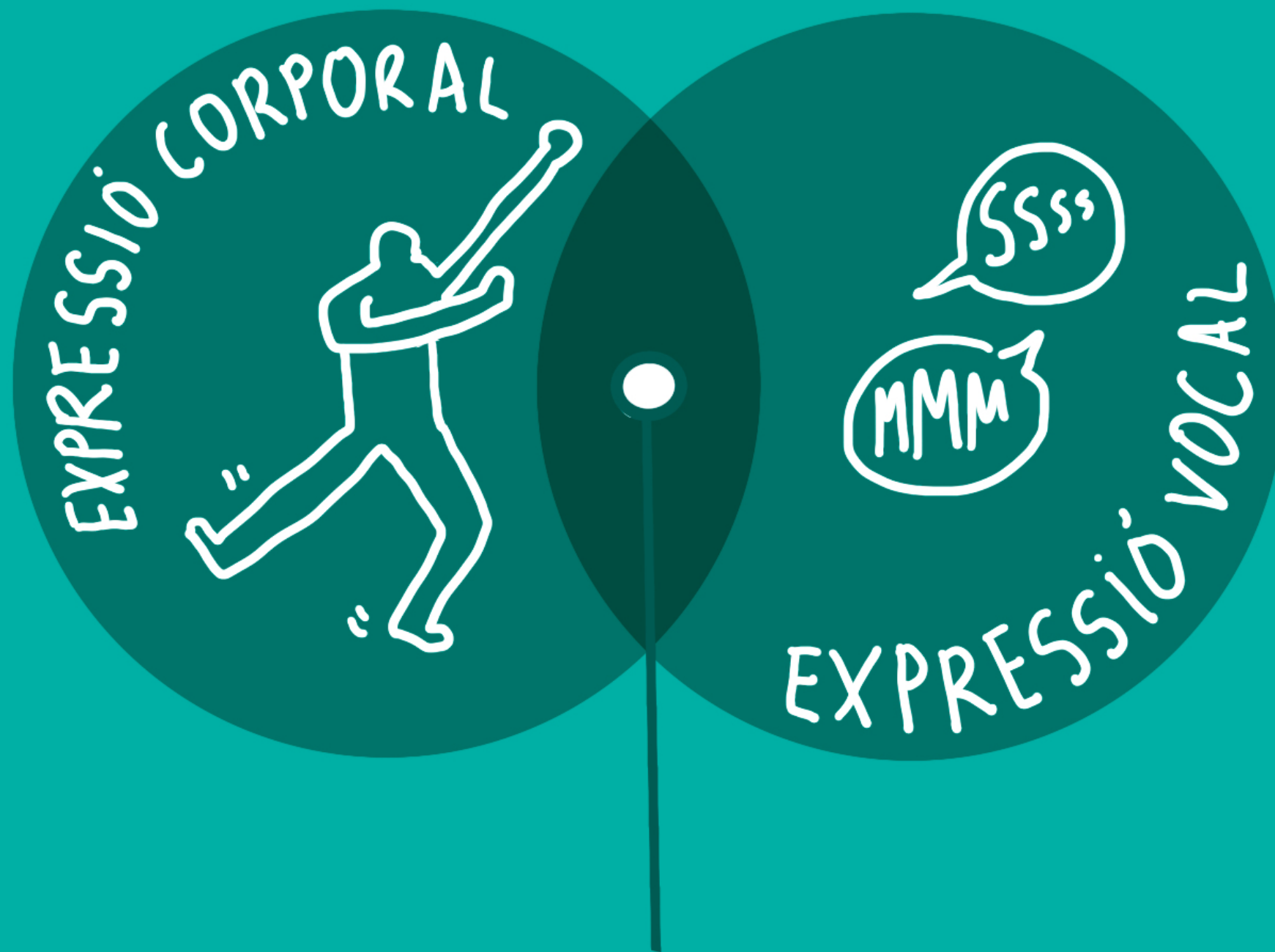




# MÉS ENLLÀ DE LES PARAULES

formació artística per a docents  
al Teatre Nacional de Catalunya

A CÀRREC DE MARIA CAMARERO I CLARA MANYÓS



7 de maig '23

# CONTEXT

la idea d'aquest curs és plantejar què passa amb aquell ALUMNAT que té DIFÍCULTATS de COMUNICACIÓ, no només idiomàtiques sinó tant fisiològiques com psicològiques, o de motxilla emocional.

Us proposem explorar com les ARTS ESCÈNIQUES poden ajudar a desbloquejar aquesta necessitat de comunicació.



TARDA DE REFLEXIÓ

A MB

LARA MANYÓS

MARIA CAMARERO



DIRECTORA I  
CREADORA,  
GRADUADA EN  
PERIODISME I  
ART DRAMÀTIC.



DIPLOMADA EN  
LOGOPÈDIA I  
MAGISTERI  
D'EDUCACIÓ  
ESPECIAL,  
I FUNDADORA  
I DIRECTORA  
DE  
CAMINS,  
CENTRE  
D'ATENCIÓ A  
LA INFÀNCIA  
DE  
LOGOPÈDIA  
I PSICOLO-  
GIA



FÉNT TEATRE  
M'INTERESS EN LES  
**PERSONES**, NO  
ELS ACTORS I  
LES ACTRIS

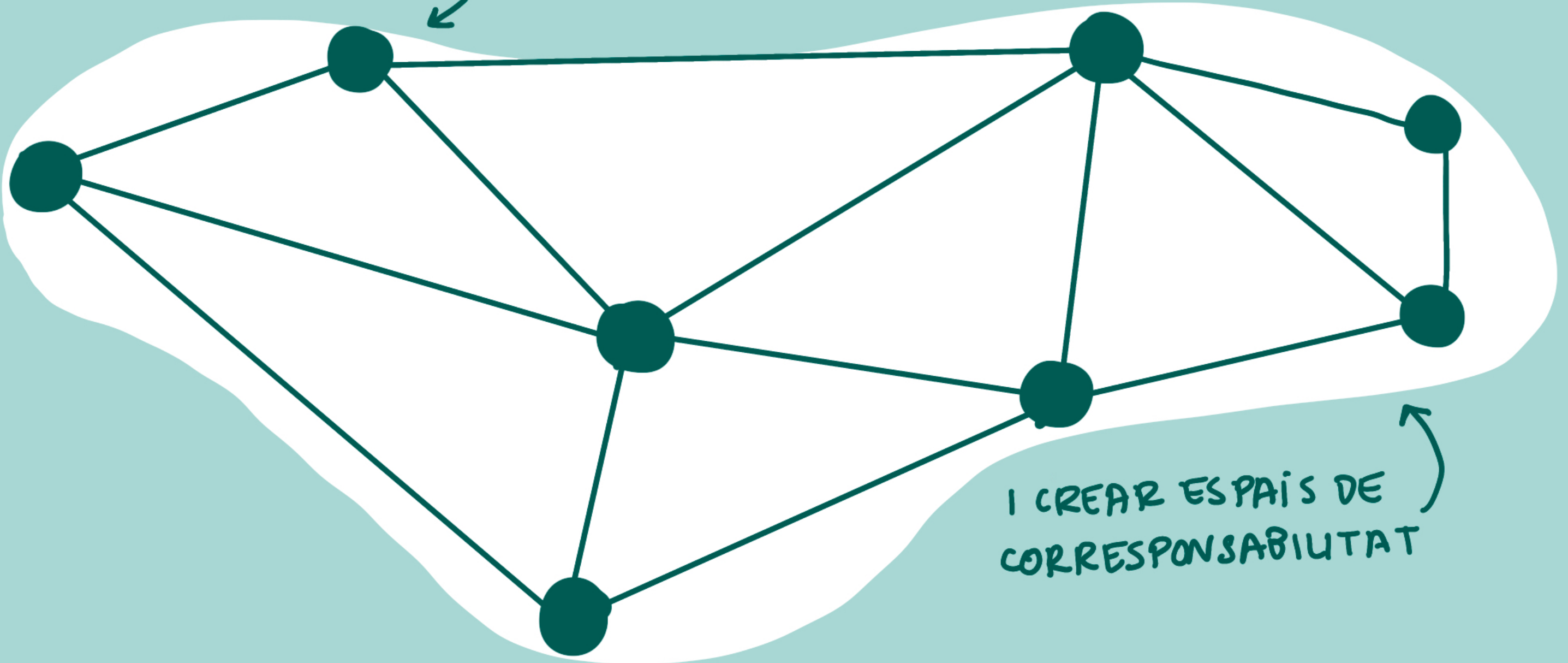
ARA PARLEM DEL TEATRE SOCIAL,  
PERÒ ÉS QUE **NO EXISTEIX UN TEATRE**  
**QUE NO SIGUI SOCIAL**

A TRAVÉS DELS PROCESSOS DE  
CREACIÓ AMB ACTORS I ACTRIS NO  
PROFESSIONALITZATS, M'HE ADONAT  
DE L'IMPORTÀNCIA DELS **ESPAIS**

I A L'AVULA, COM PODEM  
GENERAR AQUESTS ESPAIS?



A TRAVÈS DE LA CREACIÓ DE CONTEXTOS  
QUE RESPONGUIN A LES NECESSITATS  
DE L'ALUMNAT



## 1 CREAR ESPAIS DE CORRESPONSABILITAT

PER QUÈ NO CREEM AQUESTS CONTEXTOS,  
PER RIGIDESA DEL CURRÍCULUM O PER POR?

i falta de recursos ↗

i creences del professorat

EL QUE TU NO CONEIXES ÉS  
MOLT DIFÍCIL QUE HO PUGUIS  
APLICAR, EL QUE NO HAS  
VIVENCAT ....

IMPLICA UN TREBALL PERSONAL  
DEL PROFESSORAT

ÉS UNA QÜESTIÓ D'ACCEPTAR  
UNA MICA LA PÈRDU DE  
CONTROL, I FA POR

fa por no saber contenir  
les emocions de l'alumnat  
després de remoure-les amb  
una activitat

SI TU NO HAS PENSAT EN  
MODELS DIFERENTS DE  
CLASSE, NO SERÀS CAPAÇ  
DE POSAR-HO EN  
PRÀCTICA

cal  
imaginar  
futurs  
possibles



JO TINC UNA PREGUNTA,  
TRASTORNS DEL LENGUATGE,  
CAD A VEGADA ENTENIM MÉS:  
LA TECNOLOGIA, QUIN PA PER HI TÈ?

TOT EN UN BON ÚS POT  
PRODUIR COSES BONES,  
PERÒ S'HA DE TROBAR  
EL PUNT

L'ÚS DE XARXES SOCIALS MANTINGUT EN  
EL TEMPS TÉ CLARS EFECTES EN EL  
LENGUATGE. I QUAN PARLEM DE

**LENGUATGE**

*volem dir*

**FORMA**

**ÚS**

**CONTINGUT**

↳ CAD A VEGADA  
MÉS PLANA

↳ RECÍPROCITAT

↳ MENYS  
VOLABULARI



 SCAMACHO@TNC.CAT

→ SERVEI EDUCATIU TNC

una relatoria de Clàudio Barberà