

AMB XAVIER BOBÉS

OBJECTES A ESCENA

24 DE FEBRER

TALLER 2/2

FORMACIÓ PER A DOCENTS
AL TEATRE NACIONAL DE
CATALUNYA

ÍNDEX

1. EL TEATRE D'OBJECTES

2. PRÀCTICA 1:

- ESCALFAMENT
- PASSAR EL MOVIMENT
- JOC DE DISSOCIACIÓ
- LES VARETES
- ESTRUCTURES

3. PRÀCTICA 2

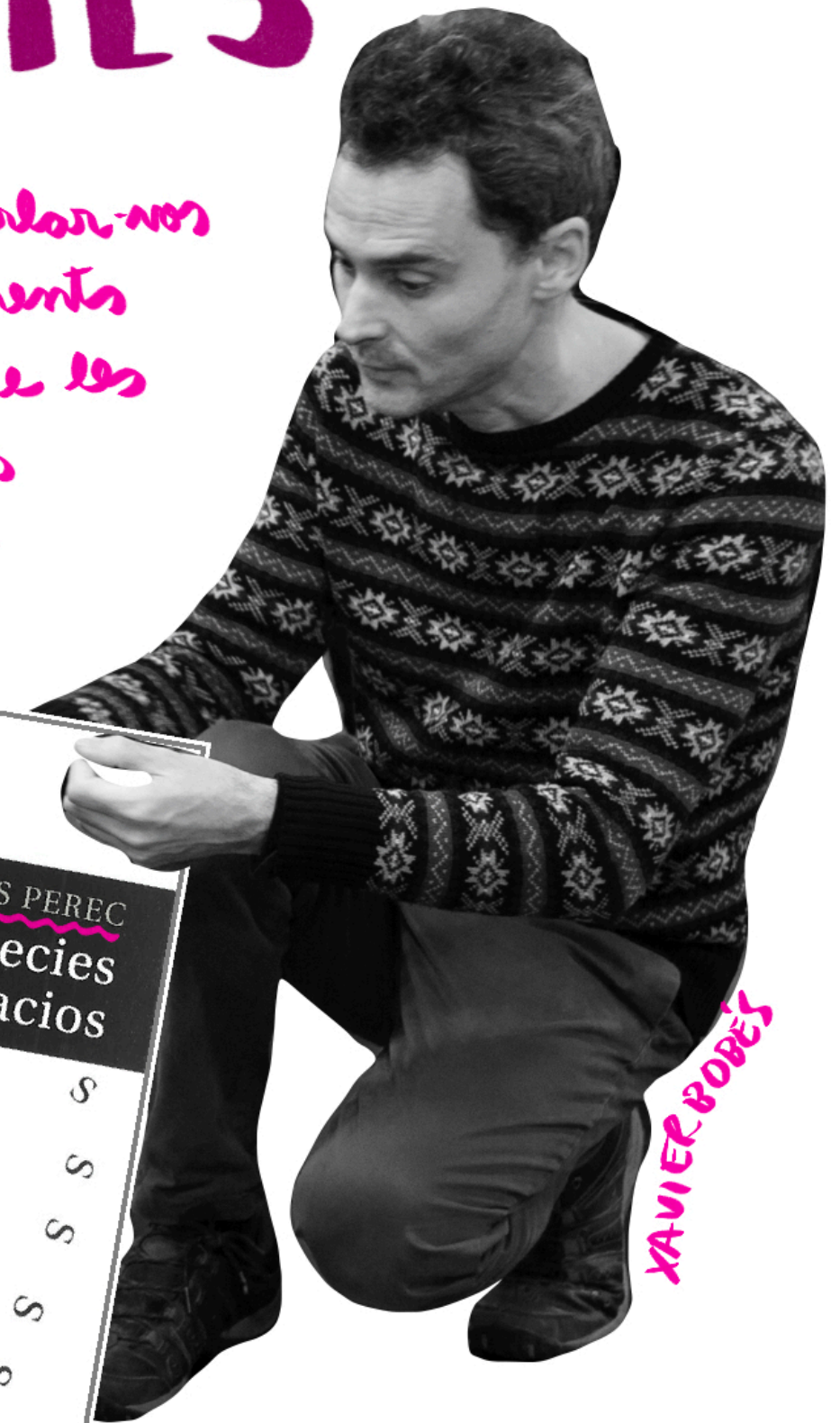
4. PRÀCTICA 3

1. EL TEATRE D'OBJECTES

"EL ESPACIO Y EL TIEMPO.
EL TIEMPO Y EL ESPACIO.
DOS CATEGORÍAS QUE SIRVEN
PARA EXPLICAR TODA
REALIDAD. DOS COORDENADAS
QUE SE ENTRECRUZAN
PARA DECIR ALGO ANTES
INDEFINIDO,
INEXISTENTE."

i l'objecte té
aquest potencial,
el trobes en un
lloc en un
moment
donat.

mi agradaria parlar-vos
d'alguns dels referents
que hi ha darrere les
pràctiques que us
propono



XAVIER BOBES

BODEGONS

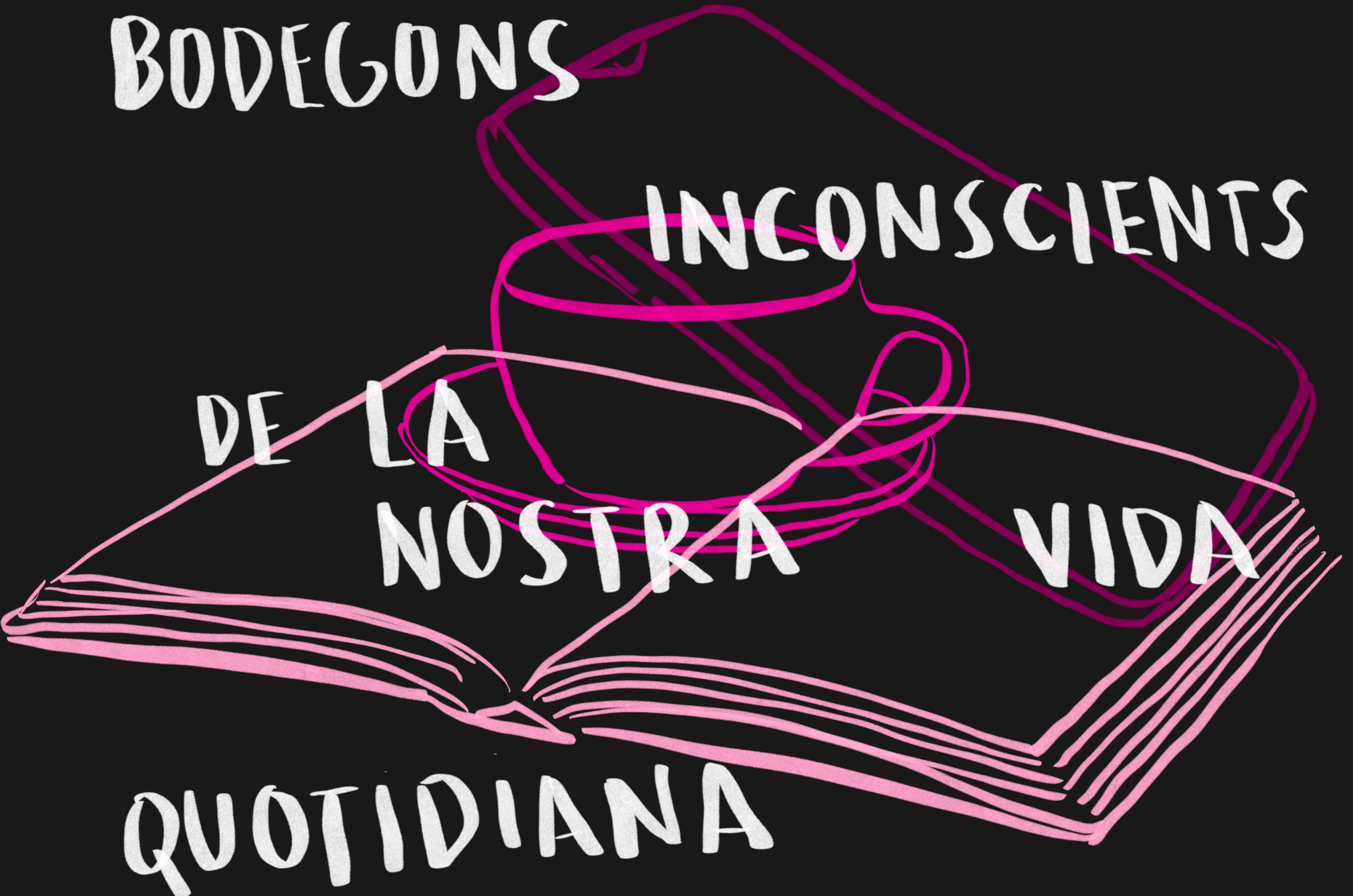
INCONSCIENTS

DE LA

NOSTRA

VIDA

QUOTIDIANA





hem d'entrenar la
lectura dels objectes



els objectes són jeroglífics
existencials



i com ho fem?

JOC i CURIOSITAT

l'espai de joc cal anotar-lo, la
llibertat absoluta a vegades pot
ser un corsé. Provem a
posar premisses senzilles i així
començar a crear un llenguatge
comú.



una idea:
CREAR COMPOSICIONS
INSTANTANIES:
IMPROVISACIÓ EN UN
ESPAI I TEMPS
DETERMINAT PER
GENERAR INSTAL·LACIONS

EL DECÀLEG DEL TEATRE D'OBJECTES

1

PENSAR
amb les
MANS



2

CONFIAR
en
L'OBJECTE



3

OBSERVAR
en
SILENCI



4

ACCIDENT
i
ATZAR



5

IMAGINACIÓ
i
LLIBERTAT



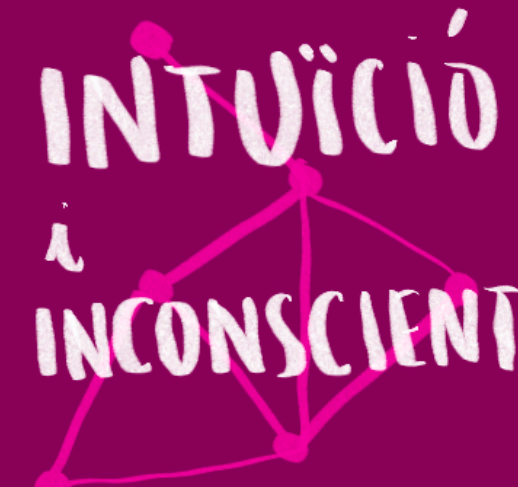
6

CONCENTRA-
CIÓ i
ATENCIÓ



7

INTUÏCIÓ
i
INCONSCIENT



8

MISTERI
i
ENIGMA



9

MENYS
és,
MÉS



10

QUE CADASCÚ
INVENTI
el seu
MÓN

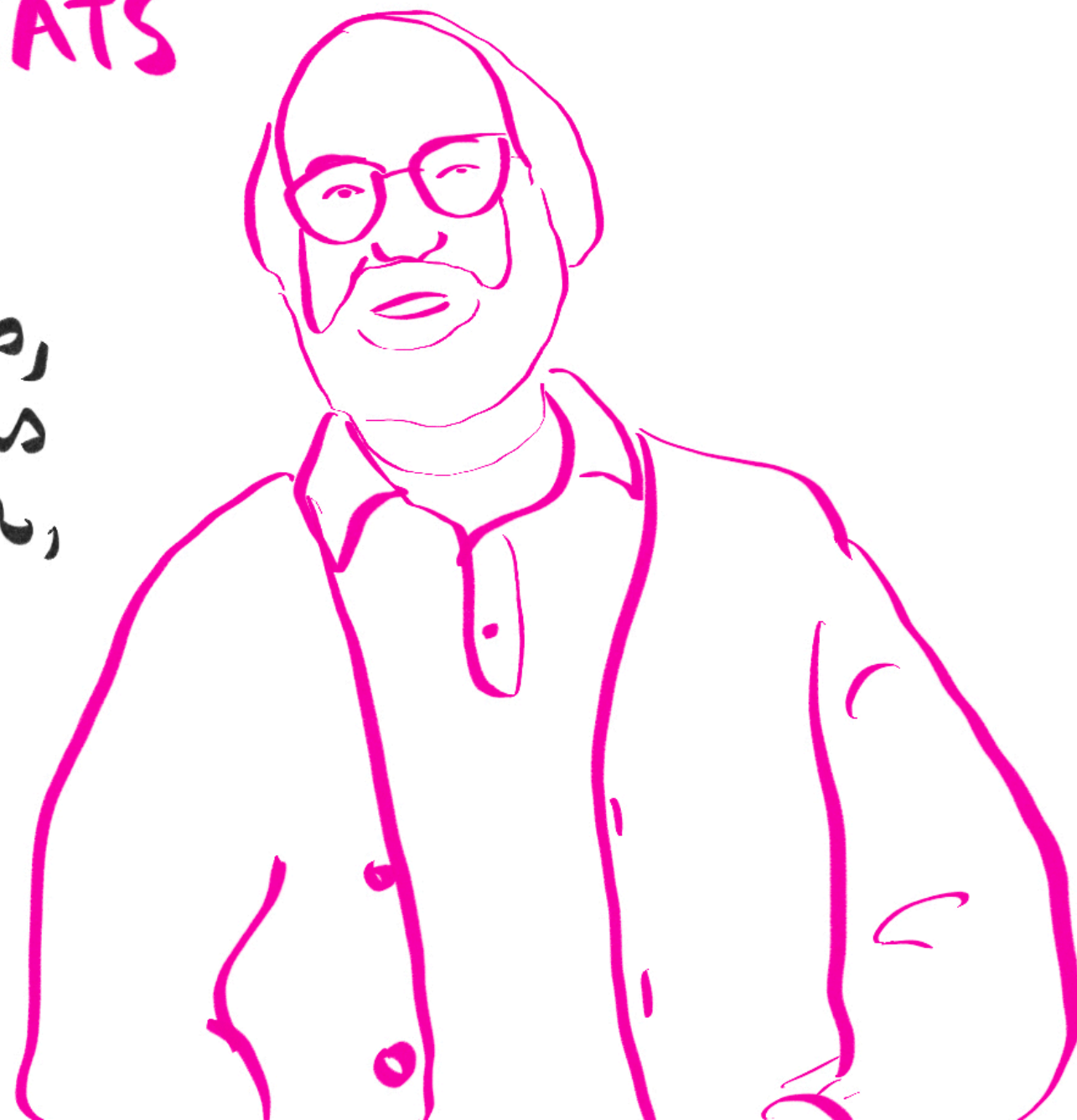


"la experiencia del aburrimiento en la primera infancia enciende la imaginación y pone en marcha la observación independiente y automotivada, el juego y la motivación."

NO FER RES : JUSTAMENT DEIXAR ESPAI
PERQUÈ SORGEIXIN COSES, PER
ADONAR-NOS DE LES CAUSALITATS

"la tendencia actual de padres y profesores a sobrestimular a los niños, puede tener consecuencias catastróficas para su capacidad de imaginar, inventar y para su propia identidad."

FRAGMENTS DE "LA MANO QUE PIENSA"
DE JUHANI PALLASMAA.



2. PRÀCTICA 1

OBJECTIUS
DE LA PRÀCTICA → CONCENTRACIÓ ~ ATENCIÓ

2.1. ESCALFAMENT

1

ENS POSEM EN
CERCLE



2

COMENCEM ACTIVANT
LES PARTS DEL COS:
DE LA CARA ALS PEUS



3

IMAGINEM
QUE TENIM
UN LLAPIS
AL LOGIS
APUNTANT
EL TERRA I
DIBUIXEM
INFINITS



2.2. PASSAR EL MOVIMENT

1

CONTINUEM EN CERCLE.
UNA PERSONA INICIA UN
MOVIMENT EN UNA DIRECCIÓ,
I EL MOVIMENT VIATJA
ATRAVÉS DEL CERCLE

*siguem
precisos*

2

UNA ALTRA PERSONA AFEGEIX
UN MOVIMENT, QUE VIATJA
PARAL·LEL AL PRIMER
MOVIMENT.

3

QUI VULGUI POT
AFEGIR NOUS
MOVIMENTS.
NO SE'N POT PERDRE
CAP!



2.3. JOCS DE DISSOCIACIÓ

no és fàcil, eh? —

1

POSEM UNA
MÀ AIXÍ

I L'ALTRA AIXÍ



I QUAN DIGUI **JA!** CANVIEM ELS GESTOS A LA VEGADA

2

SITUEM LES
MANS AIXÍ →

I QUAN DIGUI
JA! LA MÀ
A PROP LES MANS
INTERCANVIEN
GEST I POSICIÓ

MÉS
LLUNY
DEL COS



MÉS A PROP
DEL COS



2.4. LES VARETES

*es pot substituir
per qualsevol material*

1

ENS POSEM PER
PARELLES. REPARTIM
LES VARETES: UNA PERSONA
ÉS LA LÍDER I APUNTA
UN PUNT EN
L'ESPAI, I L'ALTRA L'HA DE
SEGUIR



2

ARA FEM
GRUPS DE
4.

*canvi de
líder!*



3

ARA GRUPS DE 8!
I ARA TOTS JUNTS!

*el dinamitzador
va canviant la
persona líder*

*moviments
clars*



4

FINALMENT, NO HI HA
LÍDER: TOTS MANEM I
NINGÚ MANA.

COM ES MOV EL
GRUP?

2.5. ESTRUCTURES

1

TORNEM AL CERCLE, TOT HOM A GAFÀ AMB UNA MÀ EL VÈRTEX ENTRE DUES VARETES, CREANT AIXÍ UN CERCLE DE VARETES

← l'altra mà està lliure

2

IMAGINEM UNA ONADA DE MAR, COM ES PROPAGA?

ara farem un viatge per l'espai, és important que observem les formes que es generen. Amb un gest fem canviar tot el paisatge. Busquem pauses i ens hem d'excitar!

3

LES LÍNIES ES PODEN TRENCAR, HI PODEN HAVER PERSONES CIRCULANT PER L'ESPAI SENSE VARETA.

— també es poden anar generant diferents grups de gent

no correu! és un gest que porta a un altre!

4

PAUSA! Recordem aquesta posició!
CONTINUEM!

Sabríem tornar a la imatge congelada de la pausa?



5

MOVEM L'ESTRUCTURA
PER L'ESPAI PENSANT
QUE T'ÉVIDA PRÒPIA.

PAUSA!

DEIXEM L'ESTRUCTURA
A TERRA, MANTENINT
LA FORMA



REFLEXIONS

penso que és un
molt bon exercici
per treballar lideratges

M'HA AGRADAT EL
SILENCI

i si afegim
música?

GENEROD- SITAT!

a mi mi ha agradat
el JOC!

ESPAI de
PAUSA i
ESCOLTA

per mi és bàsic
que hi hagi un
clima de
confiança



ampliació de la
percepció!

Facilita la integració!

LA PROGRESSIÓ D'EXERCICIS
HA ESTAT CLAU PER ARRIBAR ON
HEM ARRIBAT

3. PRÀCTICA 2

agafem la caixa amb
objectes que hem portat
de casa!

1

ENS DISTRIBUÏM
PER L'ESPAI INDIVIDUALMENT
I TRAÏEM ELS OBJECTES I
CREEM EL
NOSTRE PAISATGE.
A MESURA QUE
DISPOSO ELS OBJECTES, JUGO
A GENERAR ESPAIS COMPARTITS,
ELS VINCULO.

com agrupem
els objectes?
per color?
tema?

~ Pensem amb les mans!



2

ELS PAISATGES HAN D'ESTAR
EN CONSTANT MOVIMENT,
QUAN MOVEM ELS OBJECTES ESTEM
GENERANT NOUS VINCLES.

fruit d'aquest joc sorgexen escenaris.

Quins espais es construeixen? què m'evocuen?

Quines històries podrien passar en aquests espais?

de qualsevol
gènere!



→ PENSEM un principi d'història que podria passar en aquest paisatge
L'ASSAGEM i hi POSEM un títol.

3

i compartim la nostra història.

NO EXPLIQUEM QUÈ ESTEM FENT O HEM PENSAT,
HO REPRESENTEM! ÉS UN ACTE TEATRAL.

S'HAN DE MOURE OBJECTES, QUE LES ACCIONS ESTIGUIN
PRESENTS

el títol és...



REFLEXIONS

amb més temps m'hauria separat més de l'esfera íntima

M'HA AGRADAT MOLT FER SERVIR ELS OBJECTES COM A DISPARADORS DE RELATS

M'AGRADA QUE ESTIGUI TAN PRESENT LA IDEA DE JOC: LLIBERTAT I APROFITARELS ACIDENTS. NO JUGO SOL, JUGO AMB QUI M'ESTÀ MIRANT

que hi hagi moments d'escriptura per membrar allò que ha passat

les accions amb els objectes ajuden a estructurar el relat

ABRAÇAR LA INCERTESA I EL BUIT

4. PRÀCTICA 3

OBJECTIU:
crear universos
compartits

1

FEM GRUPS DE 3

us proposo inventar
noves maneres d'organitzar
l'alumnat,

2

ASUNTEM ELS OBJECTES
DELS 3 I ELS FONEM EN
UN ÚNIC PAISATGE,
GAIREBÉ SENSE PARLAR.

— podem descartar objectes

3

INVENTEM UNA
HISTÒRIA

— aquesta història s'ha
d'explicar amb la manipulació
d'objectes



4



compartir
les histoires

REFLEXIÓ

us proposem fer una
reflexió puntant, tenim
material a la vostra
disposició perquè deixeu
imprès com ha estat el
dia d'avui





SCAMACHO @TNC.CAT
SERVEI EDUCATIU I SOCIAL
DEL TNC



UNA RELATORIA
DE CLÀUDIA BARBERÀ